

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МС учителей 	«Принято» Педагогическим советом Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	«Утверждено» должность: МГКОУ ШИ № 4 Кабинет Протокол № 230 от 13.06.2022 г.
---	--	---

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 1 а

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов Вячеслав Игоревич

**Хабаровск
2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2011 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022г № 230

Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2023 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а

заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;

- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагсок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МО учителей <i>стор</i>	«Принято» Педагогическим советом	«Установлено» Директором ГКОУ ШИ № 4 Кабановой Н.А.
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Протокол № 130 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 1 б

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

**Хабаровск
2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2011 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022г № 230

Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а

заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;

- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагшок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МС учителей <i>Борисова</i>	«Принято» Педагогическим советом	 «Учебно-методический центр ГКОУ ШИ № 4 г. Хабаровска» Принято 13.06.2022
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Протокол № 130 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 1в

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

Хабаровск
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися.....	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету.....	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2011 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся

с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2021-2022 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022г № 230

Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагсок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МС учителей <i>Федорова</i>	«Принято» Педагогическим советом	 «Утверждено» Директором МКОУ ШИ 4 Кабановой
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Протокол № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 1 г

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

**Хабаровск
2022 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022г № 230

Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а

заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;

- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыке; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыке; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыке; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагсок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»**

<p>«Рассмотрено» МО учителей <i>Ф.И.О.</i></p> <p>Протокол № 4 от 20.05.2022 г.</p>	<p>«Принято» Педагогическим советом</p> <p>Протокол № 9 от 13.06.2022 г.</p>	<p>«Утверждено» должность: УГКОУ ЦШИ 4 Кабинет</p> <p>Протокол № 290 от 13.06.2022 г.</p>
---	--	---

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 2 а

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

**Хабаровск
2021 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022 г № 230

Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а

заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;

- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагсок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МБ учительей  _____ Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	«Принято» Педагогическим советом _____ Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	 Протокол № 230 от 13.06.2022 г.
--	---	---

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 2 б

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

**Хабаровск
2021 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися.....	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2011 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся

с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022г № 230

Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагсок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МО учителей <i>стар</i>	«Принято» Педагогическим советом	 ГКОУ ШИ № 4 Кабинет
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Протокол № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 3 а

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

**Хабаровск
2021 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися.....	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2011 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся

с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2021-2022 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022 № 230

Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагшок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»
МО учителей
стар

Протокол № 4 от 20.05.2022 г.

«Принято»
Педагогическим советом

Протокол № 9 от 13.06.2022 г.



Протокол № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 3 б

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

Хабаровск
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися.....	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету.....	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2011 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022 г № 230

Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а

заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;

- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагсок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МКОУ «Школа-интернат № 4» 	«Принято» Педагогическим советом МКОУ «Школа-интернат № 4» 	 «Удостоверено» ГКОУ ЦШИ 4 Кабанка Протокол № 9 от 13.06.2022 г.
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Протокол № 130 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 4 а

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

Хабаровск
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2011 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2023г № 230

Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а

заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;

- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагсок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МО учителей 	«Принято» Педагогическим советом	«Установлено» Директором ГКОУ ШИ 4 Кабановой Е.В.
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Протокол № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1-4 классы

Предмет: Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся – 4 б

Программа обучения: адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель (ФИО, квалификационная категория): Баранов В.И.

**Хабаровск
2021 год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	4
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.....	5
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Тематическое планирование по предмету	7
7. Материально - техническое обеспечение.....	7
Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	8
Приложение 2. Контрольно – измерительный материал.....	18
Приложение 3. Лист корректировки.....	21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2011 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2022-2023 учебный год, утвержденной приказом от 13.06.2022г № 230

Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптивная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Рабочая программа учебного предмета «Я познаю мир» для 1 дополнительного класса соответствует приказу № 1599 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а

заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластиности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане на изучение данного предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю – 33 учебных недели – всего 33 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;

- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыке;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

6. Тематическое планирование по предмету

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

7. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Приложение 1. Календарно – тематическое планирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО (ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО) КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	1.09	
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 		8.09	

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.09	
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.09	
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	29.09	

6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		6.10	
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		13.10	
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		20.10/ 3.11	
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		10.11	

10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		17.11	
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		24.11	
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 		1.12	
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвива	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 		8.12	

	ющие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		15.12	
15.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		22.12	
16.	Упражнения с детскими музыкальными и инструментами (Тихо -	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		12.01	

	громко).				
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;		19.01	
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	– входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.	26.01	
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;		2.02	
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;		16.02	

	(Медвежата).			
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		2.03
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		9.03
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		16.03

	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	23.03	
24.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		6.04	
25.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		13.04	
26.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		20.04	

28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 		27.04	
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		4.05	
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музикальными и инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> – входить и выходить из учебного помещения со звонком; – ориентироваться в пространстве класса; – следовать предложенному плану и работать в общем темпе; – слушать и правильно выполнять инструкцию учителя. 	11.05	
31.	Игры под музыку	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 		18.05	

	«Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 			
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 		25.05	

Приложение 2. Контрольно – измерительный материал

Мониторинг сформированности упражнений на ориентировку в пространстве

Задание №1.

Цель: выявить умение ориентироваться в пространстве.

Учитель называет предмет, а ребёнок должен показать, с какой стороны он находится.

Задание №2. Игра «Зеркало»

Цель: выявить умение повторять движения за учителем.

Ребенку предлагается быть зеркалом и повторять все движения учителя (движения может предлагать сам ребенок).

Задание №3. «Покажи где у тебя»

Цель: упражнять детей в умении ориентироваться на собственном теле, при словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины.

Учитель дотрагивается (или поднимает) до какой-либо части тела и называет ее (это моя правая рука), и просит показать ребенка такую же на своем теле.

Мониторинг сформированности ритмико-гимнастических упражнений

Задание №1. Упражнение на координацию движения.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей, формирование чувства ритма.

Руки по очереди (сначала левая, затем правая) на бедро, на плечо, вверх-хлопок- 2р., возвращаемся вниз.

Задание №2. Упражнения для пальцев рук.

Цель: выявить развитие двигательной сферы детей

Птенцы в гнезде.

Птицы летели.

Пальчики здороваются.

Задание №3. «Слушай музыку».

Цель: выявить умение различать мелодии.

Дети двигаются спокойными шагами по кругу под одну мелодию, как только зазвучит другая, нужно остановиться.

Мониторинг сформированности упражнений с детскими музыкальными инструментами

Задание №1.

Цель: выявить умение различать детские музыкальные инструменты.

Перед учеником лежат музыкальные инструменты, учитель их называет, а ученик должен показать.

Задание №2.

Цель: выявит умение детей пользоваться музыкальными инструментами.

Учитель называет музыкальный инструмент, а ученик должен на нём сыграть.

Задание №3.

Цель: выявить умение узнавать музыкальные инструменты.

Учитель показывает картинки, если на них изображён музыкальный инструмент, то дети хлопают, если нет, то топают.

Мониторинг сформированности по разделу «Музыкальные игры»

Задание №1. Танец «Буги-Вуги»

Цель: выявить умение выполнять движения под пение.

Ручку правую – вперед, а потом ее – назад,

И опять ее – вперед, и немного потрясем.

Мы танцуем буги-вуги, поворачиваем в круге, и в ладоши хлопаем вот так-Хлоп-хлоп!

Далее части тела меняются (Руку левую вперед; ногу правую вперед и т. д.)

Задание №2.

Цель: выявить у детей умение слышать и различать громкое и тихое звучание. Координировать свои движения, добиваясь тихого или громкого звучания.

Игровой материал: Колокольчики.

Дети выполняют игровые действия по пению ведущего.

*Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты звени звоночек тише,
Пусть тебя ни кто не слышит.
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!
Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!*

На первую часть песенки дети звенят тихонько, чуть слышно.

На вторую часть песенки звенят громко, уверенно.

Задание №3. «Флажок»

Цель: выявить у детей умение стоять в кругу и выполнять действия.

Дети стоят в кругу, в середине круга лежит флажок. Учитель с детьми идет по кругу и произносит текст. Выходит ребенок по тексту, поднимает флажок, затем, машет им и кладет на место. Затем игра продолжается.

*Дети встали в кружок
увидали флажок,
Кому дать, кому дать
Кому флаг передать*

*выйди, -имя ребёнка- в кружок,
Возьми -имя ребёнка- флагсок.*

Мониторинг сформированности по разделу «Танцевальные упражнения»

Задание №1.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Дети садятся на стулья, расположенные полукругом. Учитель сидит в центре зала и показывает разные движения для всех частей тела, давая установку:

- «смотрим по сторонам» (упражнение для головы);
- «удивляемся» (упражнение для плеч); — «ловим комара» (хлопок под коленом);
- «притаптываем землю» (притопы) и т. д.

Задание №2. Упражнение «Крылья»

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. На первом этапе ученики «отзеркаливают» учителя, который имитирует движения крыльями (двумя, одним, с поворотом и т. д.). На втором этапе дети по очереди импровизируют, взаимодействуя между собой. Пока одни танцуют — другие наблюдают, и наоборот.

Задание №3.

Цель: выявить у учащихся умение выполнять танцевальные упражнения. Учитель включает отрывки разных мелодий, учащиеся должны танцевать в такт.

Критерии оценивания:

Точка роста – ребенок не выполнил правильно упражнение или выполнил с помощью взрослого.

Стадия становления - при выполнении ребенок делал ошибки или выполнил его с частичной помощью взрослого.

Стадия формирования – ребенок полностью справился с заданием без помощи взрослого.

Приложение 3. Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ____/____ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____ /(ФИО)

Красное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Директором КОУ ШИ 4 И.В. Хабицкая
Протокол № 1 от «30» __ 08 ____ 2022 г.	Протокол № 9 от «13» __ 06 ____ 2022 г.	Протокол № 150 от «13» __ 06 ____ 2022 г.



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: II этап — 5-9 классы

Предмет Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 6

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Баранов Вячеслав Игоревич

**Хабаровск
2022 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 года № 115 с изменениями на март 2021 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Устава школы-интерната;

Основной общеобразовательной программой образования, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), пролонгированной на 2021-2022 учебный год решением педагогического совета (протокол № 9 от 13.06.2022г), приказом от 13.06.2022г. № 230.

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- основной общеобразовательной программой адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

- основные требования к знаниям и умениям обучающихся;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Компенсация особенностей развития направлена на формирование жизненной компетенции развивающейся личности, обязательности непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы, научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования, удлинения сроков получения образования, систематическую актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений.

Рабочая программа учебного предмета « **Ритмика** » для 6 класса соответствует приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой „Ритмика“, (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345:

Учебно-методический комплект, реализующий программу по

в 6 классе/группе, включает:

- учебник (*Францио Г., Лифиц И.* Методическое пособие по ритмике.М., 1995.);
- пособие (*Лифиц И.* Ритмика. Часть 1 и Часть 2: Методическое пособие для преподавателей. Исследовательский центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов.М., 1992.);
- книгу для учителя (*Конорова Е.* Методическое пособие по ритмике.М., 1973.);
- электронное методическое пособие (*Боголюбская М.* Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1992 (учебное пособие).

Программа учебного предмета „ Ритмика“ рассчитана на обучение **с 5-го по 9-й класс по 1 часа в неделю, 34 часов в год.**

В 6 классе обучение по 1 часу в неделю, 34 часов в год.

При реализации программы используются следующие формы, периодичность и порядок текущего, промежуточного (четверть) и итогового контроля успеваемости и обучающихся. Соответствие требованиям итоговой аттестации.

Количество «контрольный урок»: – 4

Цели и задачи реализации учебного предмета:

Цель программы обучения: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической

деятельности. Содержанием работы на уроках ритмически является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Задачи программы обучения: формирование временных, пространственных представлений, исправление

- недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;
- воспитание положительных качеств личности: настойчивость,
- самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм.

Программа по ритмике состоит из 5 разделов:

I. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом;
- ходить и бегать по кругу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

II. Содержание учебного предмета Ритмика (34 часа)

Раздел 1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 2. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность

человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

III. Тематическое планирование

6 класс 34 часа

№	Наименование раздела учебного материала	Количество часов на изучение раздела	Количество практических, лабораторных работ
1	Ритмико-гимнастические упражнения	17	Контрольный урок
2	Танцевальные упражнения	17	Контрольный урок

Приложение к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Тема занятия	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Форма представления результата	Дата по плану	Дата по факту
Ритмико- гимнастические упражнения 17 час.						
1	Построение. Правильное исходное положение		1 уровень – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения;	Контрольный урок		
2	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	2 уровень – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;			
3	Упражнения на связь движений с музыкой.	Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге	3 уровень – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;			
4	Упражнения ритмической гимнастики	1.Без предметов. 2.Короткой скакалкой.				
5	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой				
6	Подготовительные упражнения к танцам. .	1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни				
7	Подвижные музикально-ритмические и речевые игры.	1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.				
8	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической				

	.	палкой			
9	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	Теоретическая часть			
10	Специальные ритмические упражнения.	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками			
11	Упражнения ритмической гимнастики.	1.Короткой скакалкой			
12	Упражнения ритмической гимнастики.	1.Гимнастической палкой.			
13	Подготовительные упражнения к танцам.	1.Выставление ноги на носок.			
14	Элементы танцев. «	Наездники» (прямой галоп).			
15	Танцы.	Круговой галоп.			
16	Подвижные музыкально- ритмические и речевые игры.	1.Салки, руки на стену			
17	Подвижные музыкально- ритмические и речевые игры.	Два Мороза.			

Танцевальные упражнения 17 час.

1	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	1 уровень – знать названия движений и упражнений; 2 уровень – ловко и быстро переходить от одного движения к другому; 3 уровень – выполнять плясовые движения; уметь работать в паре	Контрольный урок	
2	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой			
3	Теоретические сведения. Понятие о фразе и	Теоретическая часть			

	предложении в музыке.			
4	Упражнение на связь движений с музыкой.	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.		
5	Упражнения ритмической гимнастики	. 1.Без предметов. 2.С мячом		
6	Элементы танцев.	1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.		
7	Танцы.	Травушка-муравушка». «Полька».		
8	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1.«Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробы»		
9	Теоретические сведения.	Что такое ритмический рисунок.		
10	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.		
11	Упражнения ритмической гимнастики.	1.Гимнастической палкой.		
12	Упражнения ритмической гимнастики.	Без предметов.		
13	Подготовительные упражнения к танцам.	1.Вставание на полупальцы		
14	Подготовительные упражнения к танцам	Повторные три притопа.		

15	Танцы. «Полька».	«Полька»		
16	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. 1. «Космонавты».	1. «Космонавты».		
17	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1.«Лиса и куры». 2. «Охотники и утки»		

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Директор УТКОУ ШИ №4 Н.В. Фобицкая
Протокол № 1 от «30» __ 08 __ 2022 г.	Протокол № 9 от «13» __ 06 __ 2022 г.	Протокол № 230 от «12» __ 06 __ 2022 г.



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: II этап — 5-9 классы

Предмет Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 7 «а»

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Баранов Вячеслав Игоревич

**Хабаровск
2022 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 года № 115 с изменениями на март 2021 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Устава школы-интерната;

Основной общеобразовательной программой образования, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), пролонгированной на 2022-2023 учебный год решением педагогического совета (протокол № 9 от 13.06.2022г), приказом от 13.06.2022г. № 230.

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- основной общеобразовательной программой адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

- основные требования к знаниям и умениям обучающихся;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Компенсация особенностей развития направлена на формирование жизненной компетенции развивающейся личности, обязательности непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы,

научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования, удлинения сроков получения образования, систематическую актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений.

Рабочая программа учебного предмета « **Ритмика** » для 7 класса соответствует приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой „Ритмика“, (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345:
Учебно-методический комплект, реализующий программу по

в 6 классе/группе, включает:

- учебник (*Франю Г., Лифиц И.* Методическое пособие по ритмике.М., 1995.);
- пособие (*Лифиц И.* Ритмика. Часть 1 и Часть 2: Методическое пособие для преподавателей.

Исследовательский центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов.М., 1992.);

- книгу для учителя (*Конорова Е.* Методическое пособие по ритмике.М., 1973.);

- электронное методическое пособие (*Боголюбская М.* Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1992 (учебное пособие).

Программа учебного предмета „ Ритмика“ рассчитана на обучение с 5-го по 9-й класс по 1 часа в неделю, 34 часов в год.

В 7 классе обучение по 1 часа в неделю, 34 часов в год.

При реализации программы используются следующие формы, периодичность и порядок текущего, промежуточного (четверть) и итогового контроля успеваемости и обучающихся. Соответствие требованиям итоговой аттестации.

Количество «контрольный урок»: – 2

Цели и задачи реализации учебного предмета:

Цель программы обучения: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. Содержанием работы на уроках ритмической является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Задачи программы обучения: формирование временных, пространственных представлений, исправление
– недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;
– воспитание положительных качеств личности: настойчивость,
– самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм.

Программа по ритмике состоит из 2 разделов:

I. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом;
- ходить и бегать по кругу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

II. Содержание учебного предмета Ритмика (34 часа)

Раздел 1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 2. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

III. Тематическое планирование

7 класс 34 часа

№	Наименование раздела учебного материала	Количество часов на изучение раздела	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
1	Ритмико-гимнастические упражнения	17	Контрольный урок
2	Танцевальные упражнения	17	Контрольный урок

Приложение к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Тема занятия	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Форма представления результата	Дата по плану	Дата по факту
Ритмико- гимнастические упражнения 17 час.						
1	Игры под музыку.	Передача в движении ритмического рисунка	1 уровень – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения;	Контрольный урок		
2	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой .	2 уровень – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;			
3	Специальные ритмические упражнения.	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов)	3 уровень – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;			
4	Танцы.	«Травушка-муравушка». «Полька»..				
5	Упражнения ритмической гимнастики .	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой				
6	Подготовительные упражнения к танцам. .	1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни				
7	Подвижные музикально-ритмические и речевые игры.	1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.				
8	Упражнения ритмической гимнастики .	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой				
9	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	Теоретическая часть				

10	Специальные ритмические упражнения.	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками			
11	Упражнения ритмической гимнастики.	1.Короткой скакалкой			
12	Подготовительные упражнения к танцам. ..	1.Выставление ноги на носок			
13	Элементы танцев.	«Наездники» (прямой галоп).			
14	Элементы танцев. «	«Наездники» (прямой галоп).			
15	Танцы.	Круговой галоп.			
16	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. ..	1.Салки, руки на стену			
17	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	Два Мороза.			

Танцевальные упражнения 17 час.

1	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	1 уровень – знать названия движений и упражнений; 2 уровень – ловко и быстро переходить от одного движения к другому; 3 уровень – выполнять плясовые движения; уметь работать в паре	Контрольный урок	
2	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой			
3	Знакомство с танцевальными движениями.	Бодрый, спокойный, топающий шаг.			
4	Упражнение на связь движений с музыкой. ..	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.			
5	Упражнения ритмической гимнастики	. 1.Без предметов. 2.С мячом			
6	Элементы танцев.	1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.			
7	Танцы.	Травушка-муравушка».			

		«Полька».		
8	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1.«Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробы»		
9	Теоретические сведения.	Что такое ритмический рисунок.		
10	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.		
11	Упражнения ритмической гимнастики.	1.Гимнастической палкой.		
12	Танцевальные упражнения.	Шаг кадрили		
13	Танцы.	«Полька». «Чунга-Чанга».		
14	Подготовительные упражнения к танцам	Повторные три притопа.		
15	Танцы. «Полька».	«Полька»		
16	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1.«Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробы»».		
17	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1.«Лиса и куры». 2. «Охотники и утки»		

Красное государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	 «Учебно-воспитательное учреждение №4 И.В. Сабицкая Принято № 130 от 13.06.2022 г.
Протокол № 1 от * 30 * 08 2022 г.	Протокол № 9 от * 13 * 06 2022 г.	

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: II этап — 5-9 классы

Предмет Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 7 «б»

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Баранов Вячеслав Игоревич

**Хабаровск
2022 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 года № 115 с изменениями на март 2021 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Устава школы-интерната;

Основной общеобразовательной программой образования, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), пролонгированной на 2022-2023 учебный год решением педагогического совета (протокол № 9 от 13.06.2022г), приказом от 13.06.2022г. № 230.

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- основной общеобразовательной программой адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

- основные требования к знаниям и умениям обучающихся;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Компенсация особенностей развития направлена на формирование жизненной компетенции развивающейся личности, обязательности непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы, научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования, удлинения сроков получения образования, систематическую актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений.

Рабочая программа учебного предмета « **Ритмика** » для 7 класса соответствует приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой „Ритмика“, (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345:

Учебно-методический комплект, реализующий программу по

в 6 классе/группе, включает:

- учебник (*Францио Г., Лифиц И.* Методическое пособие по ритмике.М., 1995.);
- пособие (*Лифиц И.* Ритмика. Часть 1 и Часть 2: Методическое пособие для преподавателей. Исследовательский центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов.М., 1992.);
- книгу для учителя (*Конорова Е.* Методическое пособие по ритмике.М., 1973.);
- электронное методическое пособие (*Боголюбская М.* Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1992 (учебное пособие).

Программа учебного предмета „ Ритмика“ рассчитана на обучение **с 5-го по 9-й класс по 1 часу в неделю, 34 часов в год.**

В 7 классе обучение по 1 часу в неделю, 34 часов в год.

При реализации программы используются следующие формы, периодичность и порядок текущего, промежуточного (четверть) и итогового контроля успеваемости и обучающихся. Соответствие требованиям итоговой аттестации.

Количество «контрольный урок»: – 2

Цели и задачи реализации учебного предмета:

Цель программы обучения: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. Содержанием работы на уроках ритмической является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Задачи программы обучения: формирование временных, пространственных представлений, исправление

- недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;
- воспитание положительных качеств личности: настойчивость,
- самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм.

Программа по ритмике состоит из 2 разделов:

I. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
 - ходить свободным естественным шагом;
 - ходить и бегать по кругу;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
 - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
 - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

II. Содержание учебного предмета Ритмика (34 часа)

Раздел 1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 2. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение

имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

III. Тематическое планирование

7 класс 34 часа

№	Наименование раздела учебного материала	Количество часов на изучение раздела	Количество практических, лабораторных работ
1	Ритмико-гимнастические упражнения	17	Контрольный урок
2	Танцевальные упражнения	17	Контрольный урок

Приложение к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Тема занятия	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Форма представления результата	Дата по плану	Дата по факту
Ритмико- гимнастические упражнения 17 час.						
1	Игры под музыку.	Передача в движении ритмического рисунка	1 уровень – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения;	Контрольный урок		
2	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой .	2 уровень – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;			
3	Специальные ритмические упражнения.	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов)	3 уровень – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;			
4	Танцы.	«Травушка-муравушка». «Полька»..				
5	Упражнения ритмической гимнастики .	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой				
6	Подготовительные упражнения к танцам.	1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни .				
7	Подвижные музикально-ритмические и речевые игры.	1.Чижи в клетке. 2.Кот и мыши.				

8	Упражнения ритмической гимнастики .	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой				
9	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	Теоретическая часть				
10	Специальные ритмические упражнения.	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками				
11	Упражнения ритмической гимнастики.	1.Короткой скакалкой				
12	Подготовительные упражнения к танцам. .	1.Выставление ноги на носок				
13	Элементы танцев.	«Наездники» (прямой галоп).				
14	Элементы танцев. «	«Наездники» (прямой галоп).				
15	Танцы.	Круговой галоп.				
16	Подвижные музикально-ритмические и речевые игры.	1.Салки, руки на стену .				
17	Подвижные музикально-ритмические и речевые игры.	Два Мороза.				

Танцевальные упражнения 17 час.

1	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой	1 уровень – знать названия движений и упражнений; 2 уровень – ловко и быстро переходить от одного движения к другому; 3 уровень – выполнять	Контрольный урок		
2	Упражнения ритмической гимнастики	1.Короткой скакалкой. 2.Гимнастической палкой				

3	Знакомство с танцевальными движениями.	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	плясовые движения; уметь работать в паре		
4	Упражнение на связь движений с музыкой. ..	Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.			
5	Упражнения ритмической гимнастики	. 1.Без предметов. 2.С мячом			
6	Элементы танцев.	1.Хороводный шаг. 2.Шаг польки.			
7	Танцы.	Травушка-муравушка». «Полька».			
8	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1.«Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробыи»			
9	Теоретические сведения.	Что такое ритмический рисунок.			
10	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.			
11	Упражнения ритмической гимнастики.	1.Гимнастической палкой.			
12	Танцевальные упражнения.	Шаг кадрили			
13	Танцы.	«Полька». «Чунга-Чанга».			
14	Подготовительные упражнения к танцам	Повторные три притопа.			

15	Танцы. «Полька».	«Полька»			
16	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	1.«Пустое место». 2. «Мяч в воздухе» 1. «Отбивай мяч». 2. «Вороны и воробыи»».			
17	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1.«Лиса и куры». 2. «Охотники и утки»			

Красное государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Лицей №4 КТКОУ ШИ 4 И.В. Сабинская Протокол № 150 от 13.06.2022 г.
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: II этап — 5-9 классы

Предмет Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 8

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Баранов Вячеслав Игоревич

**Хабаровск
2022 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 года № 115 с изменениями на март 2021 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Устава школы-интерната;

Основной общеобразовательной программой образования, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), пролонгированной на 2022-2023 учебный год решением педагогического совета (протокол № 9 от 13.06.2022г), приказом от 13.06.2022г. № 230.

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- основной общеобразовательной программой адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

- основные требования к знаниям и умениям обучающихся;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Компенсация особенностей развития направлена на формирование жизненной компетенции развивающейся личности, обязательности непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы, научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования, удлинения сроков получения образования, систематическую актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений.

Рабочая программа учебного предмета « **Ритмика** » для **8 класса** соответствует приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой „Ритмика“, (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345:

Учебно-методический комплект, реализующий программу по

в 6 классе/группе, включает:

- учебник (*Францио Г., Лифиц И.* Методическое пособие по ритмике.М., 1995.);
- пособие (*Лифиц И.* Ритмика. Часть 1 и Часть 2: Методическое пособие для преподавателей. Исследовательский центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов.М., 1992.);
- книгу для учителя (*Конорова Е.* Методическое пособие по ритмике.М., 1973.);
- электронное методическое пособие (*Боголюбская М.* Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1992 (учебное пособие).

Программа учебного предмета „ Ритмика“ рассчитана на обучение **с 5-го по 9-й класс по 1 часу в неделю, 34 часов в год.**

В 8 классе обучение по 1 часу в неделю, 34 часов в год.

При реализации программы используются следующие формы, периодичность и порядок текущего, промежуточного (четверть) и итогового контроля успеваемости и обучающихся. Соответствие требованиям итоговой аттестации.

Количество «контрольный урок»: – 2

Цели и задачи реализации учебного предмета:

Цель программы обучения: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. Содержанием работы на уроках ритмической является музыкально-

ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Задачи программы обучения: формирование временных, пространственных представлений, исправление

- недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;
- воспитание положительных качеств личности: настойчивость,
- самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм.

Программа по ритмике состоит из 2 разделов:

I. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
 - ходить свободным естественным шагом;
 - ходить и бегать по кругу;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
 - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
 - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - выполнять игровые и плясовые движения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

II. Содержание учебного предмета Ритмика (34 часа)

Раздел 1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 2. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки

зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

III. Тематическое планирование
8 класс 34 часа

№	Наименование раздела учебного материала	Количество часов на изучение раздела	Количество практических, лабораторных работ
1	Ритмико-гимнастические упражнения	6	Контрольный урок
2	Танцевальные упражнения	28	Контрольный урок

Приложение к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование

№ пп	Тема занятия	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Форма представления результата	Дата по плану	Дата по факту	
Ритмико- гимнастические упражнения 17 час.							
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения.	Релаксация «Звенящий ручей»	1 уровень – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения; 2 уровень – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;	Контрольный урок			
2	Игры («Холодно-горячо)	(«Холодно-горячо)					
3	Упражнения с мячом	Изменение положения рук (на пояс, за спину, вниз) с различными интервалами (через 2,4,6,8 счётов)	3 уровень – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;				
4	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы»					
5	Марш по периметру зала .	Маршировка по периметру зала в различных вариациях					
6	Контрольный урок	Контрольный урок					
Танцевальные упражнения 28 час.							
1	Подружились. Музыка Т.Вилькорейской	Упражнение под специальную музыку. поднимание и опускание гимнастического мяча . Взаимодействия парами	1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический 14 рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев;	Контрольный урок			
2	Игра «Поехали – поехали» (повторение).	«Поехали – поехали» (повторение).					

3	Релаксирующие упражнения	Упражнения направление на дыхательную гимнастику и расслабления мышцы	2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; 3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз		
4	Танцевальные упражнения.	Элементы народных танцев.			
5	Ритмические упражнения с мячом.	Упражнения на имитацию с гимнастическим мячом			
6	Упражнения на расслабление мышц	Упражнения направление на расслабления нижней группы мышц			
7	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	Ритмические упражнения с гимнастической палкой			
8	Релаксирующие упражнения.	Релаксация «Звенящий ручей»			
9	Танцевальные упражнения.	Элементы народных танцев.			
10	Инсценировка песни	Инсценировка песни с помощью движений и частей тела			
11	Отработка маршевого шага.	Ходьба в высоко поднятым коленом,			
12	Упражнения на координацию движений.	Упражнения при помощи балансира и шведской стенки			
13	Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).	Имитационные упражнения и игры построенные на подражательных образах. (зверей, птиц, человека).			
14	Подвижная, музикально-ритмическая и речевая игра	«Пустое место».			
15	Подвижная, музикально-ритмическая и речевая игра. «	Мяч в воздухе»			
16	Подвижная, музикально-	«Отбивай мяч».			

	ритмическая и речевая игра.			
17	Игра	«Догадайся! Что это?»		
18	Подготовительные упражнения к танцам	Повторные три притопа.		
19	Подготовительные упражнения к танцам.	Вставание на полу пальцы		
20	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы»		
21	Упражнения ритмической гимнастики.	Комплекс упражнений с гимнастической палкой.		
22	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями		
23	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок	Имитация волн с помощью верхней группы мышц		
24	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	«Мяч в воздухе»		
25	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра.	«Отбивай мяч».		
26	Танцы. Круговой галоп.	Использование элементов танца круговой галоп в движении		

27	Повторение	Повторение и обобщение пройдённого материала				
28	Контрольный урок					

Красное государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Лицензия УТКОУ №ШИ 4 МБОУ «Сабицкая
Протокол №_1_ от «_30_» _ 08 _____ 2022 г	Протокол №_9_ от «13_» _ 06 _____ 2022 г	Протокол №_150_ от «_13_» _ 06 _____ 2022 г



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: II этап — 5-9 классы

Предмет Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 9

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Баранов Вячеслав Игоревич

**Хабаровск
2022 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 года № 115 с изменениями на март 2021 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Устава школы-интерната;

Основной общеобразовательной программой образования, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), пролонгированной на 2022-2023 учебный год решением педагогического совета (протокол № 9 от 13.06.2022г), приказом от 13.06.2022г. № 230.

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- основной общеобразовательной программой адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

- основные требования к знаниям и умениям обучающихся;
- содержание учебного предмета, курса;

- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Компенсация особенностей развития направлена на формирование жизненной компетенции развивающейся личности, обязательности непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы, научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования, удлинения сроков получения образования, систематическую актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений.

Рабочая программа учебного предмета « **Ритмика** » для **9** класса соответствует приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой „Ритмика“, (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345:

Учебно-методический комплект, реализующий программу по

в 6 классе/группе, включает:

- учебник (*Францио Г., Лифиц И.* Методическое пособие по ритмике.М., 1995.);
- пособие (*Лифиц И.* Ритмика. Часть 1 и Часть 2: Методическое пособие для преподавателей. Исследовательский центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов.М., 1992.);
- книгу для учителя (*Конорова Е.* Методическое пособие по ритмике.М., 1973.);
- электронное методическое пособие (*Боголюбская М.* Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1992 (учебное пособие).

Программа учебного предмета „ Ритмика“ рассчитана на обучение **с 5-го по 9-й класс по 1 часу в неделю, 34 часов в год.**

В 9 а классе обучение по 1 часа в неделю, 34 часов в год.

При реализации программы используются следующие формы, периодичность и порядок текущего, промежуточного (четверть) и итогового контроля успеваемости и обучающихся. Соответствие требованиям итоговой аттестации.

Количество «контрольный урок»: – 2

Цели и задачи реализации учебного предмета:

Цель программы обучения: необходимость осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. Содержанием работы на уроках ритмически является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

Задачи программы обучения: формирование временных, пространственных представлений, исправление

- недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;
- воспитание положительных качеств личности: настойчивость,
- самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм.

Программа по ритмике состоит из 2 разделов:

I. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
 - ходить свободным естественным шагом;
 - ходить и бегать по кругу;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
 - начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
 - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
 - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

II. Содержание учебного предмета Ритмика (34 часа)

Раздел 1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 2. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг.

Бег легкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

III. Тематическое планирование
9 класс 34 часа

№	Наименование раздела учебного материала	Количество часов на изучение раздела	Количество практических, лабораторных работ
1	Ритмико-гимнастические упражнения	17	Контрольный урок
2	Танцевальные упражнения	17	Контрольный урок

Приложение к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Форма представления результата	Дата по плану	Дата
Ритмико- гимнастические упражнения 17 час.						
1	Дыхательные и релаксирующие упражнения	Вдох выдох. Задержка воздуха .	1 уровень – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения;	Контрольный урок		
2	Игры	(«Холодно-горячо）	2 уровень – выполнять упражнения с соблюдением всех правил;			
3	Марш по периметру зала	Марш по периметру зала с вытянутым носком	3 уровень – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;			
4	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы»				
5	Марш по периметру зала	Имитация строевого шага				
6	Игра	«Ищи игрушку»				
7	Ритмико-гимнастические упражнения	Прыжки в такт музыки из стороны в сторону				
8	Игра	«Я знаю пять названий».				
9	Теоретические сведения. Что такое ритмический рисунок.	Понятие ритмический рисунок и его система				
10	Подвижные игры с мячом..	Игры с мячем . Перекидывания меча. «Горячая картошка»				
11	Игра	«Секретное задание».				
12	Перестроение в круг из шеренги в цепочки.	Основы перестроения				
13	Ритмические упражнения с мячом.	Перекидывания мяча . Работа в парах				

14	Разучивание элементов русского хоровода	: мелкий шаг на носочках, движения руками во время ходьбы			
15	Ритмические упражнения с гимнастической палкой	Комплекс упражнений с гимнастической палкой			
16	Релаксирующие упражнения.	Расслабляющие упражнения на дыхание. Вдохи выдохи по команде			
17	Контрольный урок.	Повторение и обобщение пройденного			

Танцевальные упражнения 17 час

1	Инсценировка песни.	Инсценировка песни движениями рук и ног	1 уровень – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический 14 рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев; 2 уровень – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением; 3 уровень – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;	Контрольный урок		
2	Игры на внимание:	Игра «Будь внимателен!»				
3	Игра	«Кошки-мышки»				
4	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями.				
5	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Пустое место».				
6	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе»	«Мяч в воздухе»				
7	«Ритмическое эхо»	Имитация движений учителя				

8	Игра «Догадайся! Что это?»	Игра «Догадайся! Что это?»		
9	Подготовительные упражнения к танцам Повторные три притопа.	Повторные три притопа по ритмическую музыку		
10	Подготовительные упражнения к танцам.	Вставание на полу пальцы		
11	Музыкально-ритмические движения «	«Великаны и гномы»		
12	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения с гимнастической		
13	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба с движениями рук в соответствии с различными заданиями		
14	Теоретические сведения.	Что такое ритмический рисунок		
15	Ритмическая гимнастика	Выполнение ритмических упражнений под быструю музыку		
16	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «	Отбивай мяч».		
17	Контрольный урок			

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Директор КГКОУ ШИ №4 Н.В. Тюбинская
Протокол № 1 от «30» __ 08 __ 2022 г.	Протокол № 9 от «13» __ 06 __ 2022 г.	Протокол № 150 от «13» __ 06 __ 2022 г.



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: Ш этап — 10-11 классы

Предмет Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 10

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Баранов Вячеслав Игоревич

**Хабаровск
2022 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 года № 115 с изменениями на март 2021 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Устава школы-интерната;

Основной общеобразовательной программой образования, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), пролонгированной на 2022-2023 учебный год решением педагогического совета (протокол № 9 от 13.06.2022г), приказом от 13.06.2022г. № 230.

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- основной общеобразовательной программой, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

- основные требования к знаниям и умениям обучающихся;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Компенсация особенностей развития направлена на формирование жизненной компетенции развивающейся личности, обязательности непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы, научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования, удлинения сроков получения образования, систематическую актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений.

Рабочая программа учебного предмета « Ритмика » для **10** класса соответствует приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой „Ритмика“, (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2011. — Сб. 1. — 224).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345:

Учебно-методический комплект, реализующий программу по

в 6 классе/группе, включает:

- учебник (*Франко Г., Лифиц И.* Методическое пособие по ритмике.М., 1995.);

- пособие (*Лифиц И.* Ритмика. Часть 1 и Часть 2: Методическое пособие для преподавателей.

Исследовательский центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов.М., 1992.);

- книгу для учителя (*Конорова Е.* Методическое пособие по ритмике.М., 1973.);

- электронное методическое пособие (*Боголюбская М.* Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1992 (учебное пособие)).

Программа учебного предмета „Ритмика“ рассчитана на обучение **с 5-го по 9-й класс по 1 часа в неделю, 34 часов в год.**

В 10 классе обучение по 1 часа в неделю, 34 часов в год.

При реализации программы используются следующие формы, периодичность и порядок текущего, промежуточного (четверть) и итогового контроля успеваемости и обучающихся. Соответствие требованиям итоговой аттестации.

Количество «контрольный урок»: – 2

Цели и задачи реализации учебного предмета:

Образовательная цель программы – приобщение учащихся ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца.

Развивающая цель программы – воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Воспитательная цель программы – профессиональная ориентация и самоопределение учащихся.

Задачи

В области хореографии:

- расширять знания в области современного хореографического искусства;
- способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- формировать умение понимать «язык» движений, их красоту. -совершенствование психомоторных способностей учащихся;
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;
- развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;
- формирование навыков выразительности, пластиичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

В области воспитания:

- развитие творческих и созидательных способностей учащихся;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;
- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности учащегося;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;

- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.

В области физической подготовки:

- развивать гибкость, координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- укреплять физическое и психологическое здоровье - развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование постановки корпуса и стопы;
- содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной системы организма.

Программа по ритмике состоит из 2 разделов:

I. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом;
- ходить и бегать по кругу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

II. Содержание учебного предмета Ритмика (34 часа)

Вводные занятия. Педагог знакомит учащихся с одним из видов искусства – хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Танцы народов мира. Цикл бесед знакомит с разнообразными видами и жанрами хореографии: Особенности кубинского танца «Сальса». Особенности латиноамериканского танца «Ча-ча-ча». Особенности спортивного бального танца европейской программы «Быстрый фокстрот». Современные танцы XX века - свободные танцы, джазовые танцы, танец модерн, хип-хоп.

Репетиционно-постановочная работа. Данный раздел включает в себя обще-развивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, работу с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются.

Итоговые занятия и мероприятия. В роли итоговых занятий выступают конкурсно- игровые программы, урок-концерт, танцевальные фестивали, новогодние праздники. Программы итоговых и досуговых мероприятий придуманы и составлены самим педагогом или заместителем директора курирующей воспитательную работу учреждения.

III. Тематическое планирование

10 класс 34 часа

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Форма контроля
1.	Ритмическая разминка	9	Контрольный урок
2.	Танец «Сальса»	7	Контрольный урок
3.	Танец «Ча-ча-ча»	10	Контрольный урок
4.	Танец «Быстрый фокстрот»	8	Контрольный урок

Приложение к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Вид деятельности	Предполагаемый результат	Дата проведения	
				план	факт
1	Понятие «ритмика»	Вводный урок. Инструктаж по ТБ на занятиях ритмикой. Поклон. Постановка корпуса.	Знать: правила техники безопасности		
2	Ритмическая разминка	ОРУ под музыку. История возникновения основных направлений современной хореографии. Изучение правильной постановки корпуса, позиций ног, позиций рук.	Знать: правильная постановка корпуса, позиции рук, ног.		
3	Ритмическая разминка	ОРУ. Повторение постановки корпуса, позиций рук и ног. Изучение Разминки в современном стиле. Упражнения на развитие гибкости.	Знать: исполнение движений разминки		
4	Ритмическая разминка. Приставной шаг. Двойной приставной шаг.	ОРУ под музыку. Совершенствование движений разминки в современном стиле. Изучение движения «приставной шаг». Упражнения на развитие	Знать: правильное исполнение движений разминки, приставных шагов		

		гибкости.		
5	Ритмическая разминка. Танцевальные комбинации на основе приставных шагов	ОРУ. Повторение пройденного материала. Изучение комбинаций на основе приставных шагов. Упражнения на развитие силы мышц ног.	Знать: исполнение комбинаций на основе приставных шагов	
6	Ритмическая разминка. «Открытый шаг», «скрестный шаг» в сторону	ОРУ под музыку. Изучение движений «открытый шаг» и «скрестный шаг». Изучение комбинаций на основе данных движений.	Знать: комбинации на основе движений «открытый шаг» и «скрестный шаг»	
7	Ритмическая разминка. Комбинации на основе движений «открытый шаг» и «скрестный шаг»	ОРУ. Совершенствование ранее изученных комбинаций. Упражнения на растягивание мышц ног.	Знать: комбинации на основе движений «открытый шаг» и «скрестный шаг»	
8	Ритмическая разминка. Разновидность ходьбы «ноги врозь-вместе», «шаг захлест», «шаг удар».	Повторение пройденного материала. Изучение разновидности ходьбы «ноги врозь-вместе», «шаг захлест», «шаг удар». Изучение комбинаций на основе данных движений	Знать: технику исполнения разновидности ходьбы «ноги врозь-вместе», «шаг захлест», «шаг удар».	
9	Ритмическая разминка. Танцевальные комбинации	ОРУ под музыку. Повторение комбинаций, исполнение их на оценку. Упражнения на развитие мышц рук и мышц спины.	Знать: исполнение комбинаций ритмической разминки	
0.	1 Кубинский танец «Сальса». История возникновения.	ОРУ под музыку. Беседа об истории возникновения и особенностях кубинского танца «Сальса».	Знать: особенности танца «Сальса»	

		Упражнения для развития равновесия.		
1.	1 Танец «Сальса». Основные движения	Ритмическая разминка. Изучение основного движения танца «Сальса»(вперед, назад, вправо, влево) по одному, в парах	Знать: основное движения танца «Сальса» по одному, в парах	
2.	1 Танец «Сальса». «Смена мест»	Ритмическая разминка. Повторение основных движений танца «Сальса». Изучение движения «смена мест» Упражнения для развития гибкости.	Знать: основные движения танца «Сальса» по одному и в парах	
3.	1 Танец «Сальса». «Восьмерка»	Ритмическая разминка. Изучение движения «Восьмерка» в парах. Упражнения для развития силы мышц ног.	Знать: исполнение движения «Восьмерка» в парах	
4.	1 Танец «Сальса». Движения по кругу	Ритмическая разминка. Повторение движения «восьмерка». Выполнение основных движений по кругу. Упражнения для развития гибкости.	Знать: Правильно выполнять перестроения в танце и движения по кругу.	
5.	1 Танец «Сальса». Совершенствование комбинации.	Ритмическая разминка. Совершенствование пройденного материала. Комбинация. Упражнения для развития равновесия.	Знать: Технически правильно исполнять танец «Сальса»	
6.	1 Танец «Сальса». Комбинация.	Ритмическая разминка. Исполнение танца «Сальса» на оценку.	Знать: Технически правильно исполнять танец «Сальса»	

		Упражнения на растягивание мышц ног.		
7.	1	Латиноамериканский танец «Ча-ча-ча». Особенности исполнения.	ОРУ под музыку. Беседа об истории и отличительных особенностях танца «Ча-ча-ча». Упражнения для развития выносливости.	Знать: Особенности исполнения танца «Ча-ча-ча».
8.	1	Танец «Ча-ча-ча». «Шассе», основной шаг	ОРУ под музыку. Изучение движения «Шассе», основного шага «Ча-ча-ча» по одному, в парах	Знать: Правильное исполнение основного шага «Ча-ча-ча»
9.	1	Танец «Ча-ча-ча». «Нью-йорк», обюодный поворот	Ритмическая разминка. Повторение основного шага вперед. Изучение движения «Нью-йорк», обюодный поворот. Упражнения на развитие силы мышц ног.	Знать: Галоп по линии танца правым и левым боком.
0.	2	Танец «Ча-ча-ча». «Нью-йорк», обюодный поворот	Ритмическая разминка. Повторение ранее изученных движений танца. Изучение комбинации в парах. Стрейчинг	Знать: правильное исполнение комбинации 1 танца «Ча-ча-ча».
1.	2	Танец «Ча-ча-ча». «Веер»	ОРУ под музыку. Повторение основного движения в парах. Изучение движения «веер» (по одному, в парах). Упражнения на развитие гибкости.	Знать: Движение «веер» по одному и в парах.
2.	2	Танец «Ча-ча-ча». «Веер», «Клюшка»	ОРУ под музыку. Совершенство-вание движения «веер». Изучение	Знать: Движение «веер» и «клюшка» по одному и в парах.

		движения «Ключка»		
3.	2	Танец «Ча-ча-ча». «Веер», «Алимана»	Ритмическая разминка. Повторение движения «веер». Изучение движения «алимана» в парах. Упражнение на развитие равновесия	Знать: Движение «веер» и «алимана» по одному и в парах.
4.	2	Танец «Ча-ча-ча». «Лок-степ» вперед, назад.	ОРУ под музыку. Повторение основных движений «Ча-ча-ча». Изучение движения «Лок-степ» по одному и в парах. Стерйчинг	Знать: Движение «Лок-степ» по одному и в парах.
5.	2	Танец «Ча-ча-ча». Комбинация 2	ОРУ под музыку. Повторение движений танца. Разучивание комбинации 2.	Знать: исполнение комбинации 2
6.	2	Танец «Ча-ча-ча». Соединение комбинаций 1 и 2	Ритмическая разминка. Соединение и совершенствование комбинаций 1 и 2.	Знать: правильное исполнение комбинаций 1 и 2
7.	2	Танец «Ча-ча-ча». Комбинация 1 и 2	Ритмическая разминка. Исполнение комбинаций 1 и 2 под музыку на оценку.	Знать: правильное исполнение комбинаций 1 и 2
8.	2	Спортивный бальный танец европейской программы «Быстрый фокстрот». Особенности исполнения.	ОРУ под музыку. Беседа об истории и особенностях исполнения танца «Быстрый фокстрот». Упражнения на развитие выносливости.	Знать: Особенности танца «Быстрый фокстрот»
9.	2	Танец «Быстрый фокстрот». Основное движение	ОРУ под музыку. Изучение основного движения танца по одному. Упражнения на развитие	Знать: Исполнение основного движения танца по одному.

		силы мышц рук и спины.		
0.	3	Танец «Быстрый фокстрот». Основное движение	Ритмическая разминка. Повторение основного движения по одному. Изучения движения по кругу в парах. Упражнения на развитие гибкости.	Знать: основное движение танца по кругу в парах
1.	3	Танец «Быстрый фокстрот». «Лок-степ»	Ритмическая разминка. Повторение основного движения танца в парах. Изучение движения «Лок-степ» по одному и в парах.	Знать: Исполнение движения «Лок-степ»
2.	3	Танец «Быстрый фокстрот». «Типпль-шассе» вокруг угла	Ритмическая разминка. Изучение движения «Типпль-шассе» вокруг угла. Стрейчинг.	Знать: Правильное исполнение движения «Типпль-шассе» вокруг угла
3.	3	Танец «Быстрый фокстрот». Комбинация	ОРУ под музыку. Соединение движений в комбинацию. Совершенствование. Упражнения на развитие равновесия	Знать: Исполнять технически правильно комбинацию
4.	3	Танец «Быстрый фокстрот»	Ритмическая разминка. Исполнение танца «Быстрый фокстрот» на оценку. Упражнения на развитие гибкости	Знать: Исполнять технически правильно комбинацию

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей Протокол № 1 от «30» __ 08 __ 2022 г.	«Принято» Педагогическим советом Протокол № 9 от «13» __ 06 __ 2022 г.	«Утверждено» Приказом МКДОУ ШИ 4 И.В. Хабицкая Протокол № 130 от «13» __ 06 __ 2022 г.
--	---	--



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: III этап — 10-11 классы

Предмет Ритмика

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 11

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Баранов Вячеслав Игоревич

**Хабаровск
2022 год**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 года № 115 с изменениями на март 2021 года;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;

Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Устава школы-интерната;

Основной общеобразовательной программой образования, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), пролонгированной на 2022-2023 учебный год решением педагогического совета (протокол № 9 от 13.06.2022г), приказом от 13.06.2022г. № 230.

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 13.06.2022 № 230;
- Положением о рабочей программе;
- основной общеобразовательной программой, адаптированной для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Структура рабочей программы имеет следующий обязательный состав компонентов:

- основные требования к знаниям и умениям обучающихся;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Компенсация особенностей развития направлена на формирование жизненной компетенции развивающейся личности, обязательности непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы, научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования, доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования, удлинения сроков получения образования, систематическую актуализации сформированных у обучающихся знаний и умений.

Рабочая программа учебного предмета « Ритмика » для 11 класса соответствует приказу Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой „Ритмика“, (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2011. — Сб. 1. — 224).

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345:

Учебно-методический комплект, реализующий программу по

в 6 классе/группе, включает:

- учебник (*Франко Г., Лифиц И.* Методическое пособие по ритмике.М., 1995.);
- пособие (*Лифиц И.* Ритмика. Часть 1 и Часть 2: Методическое пособие для преподавателей.

Исследовательский центр по проблемам управления качеством подготовки специалистов.М., 1992.);

- книгу для учителя (*Конорова Е.* Методическое пособие по ритмике.М., 1973.);
- электронное методическое пособие (*Боголюбская М.* Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М., 1992 (учебное пособие).

Программа учебного предмета „Ритмика“ рассчитана на обучение **с 5-го по 9-й класс по 1 часа в неделю, 34 часов в год.**

В 10 классе обучение по 1 часа в неделю, 34 часов в год.

При реализации программы используются следующие формы, периодичность и порядок текущего, промежуточного (четверть) и итогового контроля успеваемости и обучающихся. Соответствие требованиям итоговой аттестации.

Количество «контрольный урок»: – 2

Цели и задачи реализации учебного предмета:

Образовательная цель программы – приобщение учащихся ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца.

Развивающая цель программы – воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Воспитательная цель программы – профессиональная ориентация и самоопределение учащихся.

Задачи

В области хореографии:

- расширять знания в области современного хореографического искусства;
- способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- формировать умение понимать «язык» движений, их красоту. -совершенствование психомоторных способностей учащихся;
- развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;
- развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;
- формирование навыков выразительности, пластиичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

В области воспитания:

- развитие творческих и созидательных способностей учащихся;
- развитие мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширение кругозора;
- формирования навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности учащегося;
- развивать чувства гармонии, чувства ритма;

- совершенствовать нравственно - эстетические, духовные и физические потребности.

В области физической подготовки:

- развивать гибкость, координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- укреплять физическое и психологическое здоровье - развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование постановки корпуса и стопы;
- содействие развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной системы организма.

Программа по ритмике состоит из 2 разделов:

I. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Обучающиеся должны уметь:

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение;
- ходить свободным естественным шагом;
- ходить и бегать по кругу;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

II. Содержание учебного предмета Ритмика (34 часа)

Вводные занятия. Педагог знакомит учащихся с одним из видов искусства – хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Танцы народов мира. Цикл бесед знакомит с разнообразными видами и жанрами хореографии: Особенности кубинского танца «Сальса». Особенности латиноамериканского танца «Ча-ча-ча». Особенности спортивного бального танца европейской программы «Быстрый фокстрот». Современные танцы XX века - свободные танцы, джазовые танцы, танец модерн, хип-хоп.

Репетиционно-постановочная работа. Данный раздел включает в себя обще-развивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, работу с отстающими детьми. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются.

Итоговые занятия и мероприятия. В роли итоговых занятий выступают конкурсно- игровые программы, урок-концерт, танцевальные фестивали, новогодние праздники. Программы итоговых и досуговых мероприятий придуманы и составлены самим педагогом или заместителем директора курирующей воспитательную работу учреждения.

III. Тематическое планирование

11 класс 34 часа

№ раздела	Название раздела	Количество часов	Форма контроля
1.	Ритмическая разминка	9	Контрольный урок
2.	Танец «Сальса»	7	Контрольный урок
3.	Танец «Ча-ча-ча»	10	Контрольный урок
4.	Танец «Быстрый фокстрот»	8	Контрольный урок

Приложение к рабочей программе

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Вид деятельности	Предполагаемый результат	Дата проведения	
				план	факт
1.	Понятие «ритмика»	Вводный урок. Инструктаж по ТБ на занятиях ритмикой. Поклон. Постановка корпуса.	Знать: правила техники безопасности		
2.	Ритмическая разминка	ОРУ под музыку. История возникновения основных направлений современной хореографии. Изучение правильной постановки корпуса, позиций ног, позиций рук.	Знать: правильная постановка корпуса, позиции рук, ног.		
3.	Ритмическая разминка	ОРУ. Повторение постановки корпуса, позиций рук и ног. Изучение Разминки в современном стиле. Упражнения на развитие гибкости.	Знать: исполнение движений разминки		
4.	Ритмическая разминка. Приставной шаг. Двойной приставной шаг.	ОРУ под музыку. Совершенствование движений разминки в современном стиле. Изучение движения «приставной шаг». Упражнения на развитие	Знать: правильное исполнение движений разминки, приставных шагов		

		гибкости.		
5.	Ритмическая разминка. Танцевальные комбинации на основе приставных шагов	ОРУ. Повторение пройденного материала. Изучение комбинаций на основе приставных шагов. Упражнения на развитие силы мышц ног.	Знать: исполнение комбинаций на основе приставных шагов	
6.	Ритмическая разминка. «Открытый шаг», «скрестный шаг» в сторону	ОРУ под музыку. Изучение движений «открытый шаг» и «скрестный шаг». Изучение комбинаций на основе данных движений.	Знать: комбинации на основе движений «открытый шаг» и «скрестный шаг»	
7.	Ритмическая разминка. Комбинации на основе движений «открытый шаг» и «скрестный шаг»	ОРУ. Совершенствование ранее изученных комбинаций. Упражнения на растягивание мышц ног.	Знать: комбинации на основе движений «открытый шаг» и «скрестный шаг»	
8.	Ритмическая разминка. Разновидность ходьбы «ноги врозь-вместе», «шаг захлест», «шаг удар».	Повторение пройденного материала. Изучение разновидности ходьбы «ноги врозь-вместе», «шаг захлест», «шаг удар». Изучение комбинаций на основе данных движений	Знать: технику исполнения разновидности ходьбы «ноги врозь-вместе», «шаг захлест», «шаг удар».	
9.	Ритмическая разминка. Танцевальные комбинации	ОРУ под музыку. Повторение комбинаций, исполнение их на оценку. Упражнения на развитие мышц рук и мышц спины.	Знать: исполнение комбинаций ритмической разминки	
10.	Кубинский танец «Сальса». История возникновения.	ОРУ под музыку. Беседа об истории возникновения и особенностях кубинского танца «Сальса».	Знать: особенности танца «Сальса»	

		Упражнения для развития равновесия.		
11.	Танец «Сальса». Основные движения	Ритмическая разминка. Изучение основного движения танца «Сальса»(вперед, назад, вправо, влево) по одному, в парах	Знать: основное движения танца «Сальса» по одному, в парах	
12.	Танец «Сальса». «Смена мест»	Ритмическая разминка. Повторение основных движений танца «Сальса». Изучение движения «смена мест» Упражнения для развития гибкости.	Знать: основные движения танца «Сальса» по одному и в парах	
13.	Танец «Сальса». «Восьмерка»	Ритмическая разминка. Изучение движения «Восьмерка» в парах. Упражнения для развития силы мышц ног.	Знать: исполнение движения «Восьмерка» в парах	
14.	Танец «Сальса». Движения по кругу	Ритмическая разминка. Повторение движения «восьмерка». Выполнение основных движений по кругу. Упражнения для развития гибкости.	Знать: Правильно выполнять перестроения в танце и движения по кругу.	
15.	Танец «Сальса». Совершенствование комбинации.	Ритмическая разминка. Совершенствование пройденного материала. Комбинация. Упражнения для развития равновесия.	Знать: Технически правильно исполнять танец «Сальса»	
16.	Танец «Сальса». Комбинация.	Ритмическая разминка. Исполнение танца «Сальса» на оценку.	Знать: Технически правильно исполнять танец «Сальса»	

		Упражнения на растягивание мышц ног.		
17.	Латиноамериканский танец «Ча-ча-ча». Особенности исполнения.	ОРУ под музыку. Беседа об истории и отличительных особенностях танца «Ча-ча-ча». Упражнения для развития выносливости.	Знать: Особенности исполнения танца «Ча-ча-ча».	
18.	Танец «Ча-ча-ча». «Шассе», основной шаг	ОРУ под музыку. Изучение движения «Шассе», основного шага «Ча-ча-ча» по одному, в парах	Знать: Правильное исполнение основного шага «Ча-ча-ча»	
19.	Танец «Ча-ча-ча». «Нью-йорк», обюодный поворот	Ритмическая разминка. Повторение основного шага вперед. Изучение движения «Нью-йорк», обюодный поворот. Упражнения на развитие силы мышц ног.	Знать: Галоп по линии танца правым и левым боком.	
20.	Танец «Ча-ча-ча». «Нью-йорк», обюодный поворот	Ритмическая разминка. Повторение ранее изученных движений танца. Изучение комбинации в парах. Стрейчинг	Знать: правильное исполнение комбинации 1 танца «Ча-ча-ча».	
21.	Танец «Ча-ча-ча». «Веер»	ОРУ под музыку. Повторение основного движения в парах. Изучение движения «веер» (по одному, в парах). Упражнения на развитие гибкости.	Знать: Движение «веер» по одному и в парах.	
22.	Танец «Ча-ча-ча». «Веер», «Клюшка»	ОРУ под музыку. Совершенство-вание движения «веер». Изучение	Знать: Движение «веер» и «клюшка» по одному и в парах.	

		движения «Ключка»		
23.	Танец «Ча-ча-ча». «Веер», «Алимана»	Ритмическая разминка. Повторение движения «веер». Изучение движения «алимана» в парах. Упражнение на развитие равновесия	Знать: Движение «веер» и «алимана» по одному и в парах.	
24.	Танец «Ча-ча-ча». «Лок-степ» вперед, назад.	ОРУ под музыку. Повторение основных движений «Ча-ча-ча». Изучение движения «Лок-степ» по одному и в парах. Стерйчинг	Знать: Движение «Лок-степ» по одному и в парах.	
25.	Танец «Ча-ча-ча». Комбинация 2	ОРУ под музыку. Повторение движений танца. Разучивание комбинации 2.	Знать: исполнение комбинации 2	
26.	Танец «Ча-ча-ча». Соединение комбинаций 1 и 2	Ритмическая разминка. Соединение и совершенствование комбинаций 1 и 2.	Знать: правильное исполнение комбинаций 1 и 2	
27.	Танец «Ча-ча-ча». Комбинация 1 и 2	Ритмическая разминка. Исполнение комбинаций 1 и 2 под музыку на оценку.	Знать: правильное исполнение комбинаций 1 и 2	
28.	Спортивный бальный танец европейской программы «Быстрый фокстрот». Особенности исполнения.	ОРУ под музыку. Беседа об истории и особенностях исполнения танца «Быстрый фокстрот». Упражнения на развитие выносливости.	Знать: Особенности танца «Быстрый фокстрот»	
29.	Танец «Быстрый фокстрот». Основное движение	ОРУ под музыку. Изучение основного движения танца по одному. Упражнения на развитие	Знать: Исполнение основного движения танца по одному.	

		силы мышц рук и спины.		
30.	Танец «Быстрый фокстрот». Основное движение	Ритмическая разминка. Повторение основного движения по одному. Изучения движения по кругу в парах. Упражнения на развитие гибкости.	Знать: основное движение танца по кругу в парах	
31.	Танец «Быстрый фокстрот». «Лок-степ»	Ритмическая разминка. Повторение основного движения танца в парах. Изучение движения «Лок-степ» по одному и в парах.	Знать: Исполнение движения «Лок-степ»	
32.	Танец «Быстрый фокстрот». «Типпль-шассе» вокруг угла	Ритмическая разминка. Изучение движения «Типпль-шассе» вокруг угла. Стрейчинг.	Знать: Правильное исполнение движения «Типпль-шассе» вокруг угла	
33.	Танец «Быстрый фокстрот». Комбинация	ОРУ под музыку. Соединение движений в комбинацию. Совершенствование. Упражнения на развитие равновесия	Знать: Исполнять технически правильно комбинацию	
34.	Танец «Быстрый фокстрот»	Ритмическая разминка. Исполнение танца «Быстрый фокстрот» на оценку. Упражнения на развитие гибкости	Знать: Исполнять технически правильно комбинацию	