Бредюк Н.А.

Неартикулируемые средства общения и методика их использования в работе учителя-логопеда у неговорящих обучающихся с умственной отсталостью

в начальной школе

Бредюк Н.А. – учитель-логопед; КГКОУ ШИ4, Россия, г. Хабаровск, e-mail: bredyuck.natalja@yandex.ru

В статье рассматриваются вопросы этапов введения неартикулируемых средств общения - пиктографических символов у обучающихся с умственной отсталостью в начальной школе, позволяющих поддержать развитие речи, активизировать участие в педагогическом процессе и удовлетворить потребность в общении.

Ключевые слова: неговорящие обучающиеся с умственной отсталостью, общение, альтернативная коммуникация, дополнительная коммуникация, пиктограммы.

The article deals with the stages of introduction of non-articulate means of communication-pictographic symbols in students with mental retardation in primary school, allowing to support the development of speech, to intensify participation in the pedagogical process and to satisfy the need for communication.

Keywords: non-speaking students with mental retardation, communication, alternative communication, additional communication, pictograms.

Представьте себе утро, небольшой школьный дворик. Возле забора школы останавливается автомобиль и из него выходит мальчик лет восьми. Он поспешно с улыбкой прощается жестом с папой и бежит в школу. Самостоятельно раздевается и шустро поднимается в класс. Звенит звонок, и учитель начинает первый урок.

Вот первое задание… Что случилось? Наш мальчик встаёт, приподнимает плечи, укорачивает шею и начинает трясти руками, на его лице нет улыбки, там отражается тревога и растерянность. «Что случилось?» - спрашивает его учитель. Мальчик не отвечает и интенсивнее начинает трясти руками…

Причин может быть много, чтобы их выявить потребуется ни один урок. Почему, спросите вы?! Потому что у мальчика - экспрессивная алалия…

Речь - наиболее распространенная форма человеческой коммуникации, поэтому люди с нормальным слухом предпочитают эту форму общения. Однако некоторые люди не способны говорить, сколько бы их не обучали. Для этих людей альтернативная коммуникация будет основной формой общения.

У других могут быть менее серьёзные нарушения речи, поэтому они могут нуждаться в неартикулируемых средствах общения только в тот период, пока учатся говорить. Либо использовать их для того, чтобы дополнять свою речь и делать её понятнее для коммуникативного партнёра. Таким образом, дополнительная и альтернативная коммуникация является дополнением или заменой устной речи.

Альтернативная коммуникация означает, что индивидуум общается лицом к лицу с собеседником без использования речи. Жесты, графические и предметные символы, азбука Морзе, письмо – это примеры альтернативных форм общения людей, не обладающих способностью говорить.

Дополнительная коммуникация означает коммуникацию, дополняющую речь. Слово дополнительная подчёркивает тот факт, что обучение альтернативным формам коммуникации имеет двойную цель: поддержать развитие речи и обеспечить альтернативную форму коммуникации в случае, если у индивидуума так и не разовьётся способность говорить [2, с.20]. Неартикулируемые способы коммуникации делятся на: жесты, графические и предметные символы.

К системе жестов относятся жестовые языки глухих и другие жесты, производимые при помощи рук.

Графические символы включают в себя все символы-изображения, такие, как Блисс-символы, коммуникативные символы в виде картинок (Picture Communication Symbols, PCS) и пиктографическая идеографическая коммуникация (Pictographic Ideographic Communication, PIC).

Предметные символы обычно делают из дерева или пластика (например, словесные кубики Примака). Некоторые предметные символы предназначены для слепых людей с серьёзными нарушениями зрения. Они тоже делаются из пластика или дерева и имеют различные формы и структуры поверхности, чтобы их было легче различить при помощи осязания [2, с.21].

В настоящее время с внедрением новых образовательных стандартов к нам, как специалистам по развитию речи и формированию навыков коммуникации предъявляются повышенные требования. Как научить неговорящих детей выражать свои мысли, просьбы, желания, чтобы почувствовать себя равными в обществе?

Картинки, рисунки и фотографии, обычно являются первой графической формой коммуникации, с которой знакомятся дети. В дальнейшем использование картинок заключается в том, чтобы человек мог узнать то, что на них изображено и как-то прореагировать на это. Однако узнавание предметов и действий, изображённых на картинках, само по себе не является целью. Вопрос в том, помогают ли эти картинки человеку в общении.

Большинство графических систем коммуникации с использованием символов основано на иконичности (свойство языкового знака) [2, с.36]. Другая проблема с обычными картинками ещё в том, что другие люди часто не воспринимают их как язык индивидуума. Пользователи коммуникативных устройств иногда сталкиваются с тем, что их не воспринимают всерьёз, когда они общаются при помощи картинок, и другие люди не всегда понимают, что указывание на картинку означает желание что-то сказать.

Следует отметить, что в работе с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью не существует универ­сального подхода. Поэтому выбор той или иной кодовой системы варьируется в зависимости от уровня развития детей и их возраста. Нет причин, не позволяющих смешивать разные графические системы символов. В них нет ничего магического, чтобы держаться только за одну систему. Пиктографических символов немного, и может случиться, что их будет необходимо дополнить символами PCS, а далее перейти на более универсальную систему Блисс-символов [2, с.47]. В то же время эти символы предъявляют большие требования к коммуникативным навыкам обучающимся, поэтому первоначально лучше начать использовать примитивную систему взаимодействия.

 В своей логопедической практике, второй год использую пиктографическую коммуникацию (один из видов графических систем альтернативной коммуникации), как дополнительную коммуникацию в работе с неговорящими обучающимися с интеллектуальными нарушениями.

Пиктографическая идеографическая коммуникация (PIC, пиктограммы) происходит из Канады (1980). Эта система впервые стала применятся вместо Блисс-символов для людей с тяжёлыми интеллектуальными нарушениями; она широко использовалась в Португалии и в скандинавских странах [2, с.30]. Пиктограммы представляют собой стилизованные рисунки на карточках в чёрно-белом цвете с серыми полутонами (в соответствии с концепцией Гордона Вильямсона о том, что детей больше привлекают стимулы чёрного и белого цвета). Наверху карточки написано то, что на ней изображено, для формирования навыка глобального чтения [1, с.220].

Пиктографические системы создаются с учётом лингвистических систем и среды проживания людей [1, с.218]. Открытием для меня стали пособия Л.Б.Баряевой, Е.Т.Логиновой, Л.В.Лопатиной «Я-говорю!». Отличием пиктограмм Л.Б.Баряевой от зарубежных авторов стал разноцветный фон, который вызывает ассоциацию с определенной грамматической кате­горией. Символи­ческое изображение при этом достаточно конкретно, хорошо узнаваемо, чтобы обучающийся мог безошибочно идентифицировать его с реальным предметом, особенно это важно в работе с детьми с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Опираясь на богатый зарубежный опыт в области специального образования и внедряя его в практику, важно методически правильно ввести обучающегося с интеллектуальными нарушениями в мир пиктограмм и научить его пользоваться ими. Поэтому работа по ознакомлению с пиктографическими символами осуществляется в два этапа.

На первом этапе проводится первоначальное формирование понятия знака (пикто­граммы), посредством выполнения упражнений: «Покажи, что назову», «Покажи пиктограмму к данному предмету», «Выбери такую же пиктограмму, как у меня», «Покажи действие к данной пиктограмме», «Построй фразу/предложение из пиктограмм».

Так как дети с умственной отсталостью, «застревают» на этапе пассивного приобретения слов от окружающих, им трудно увеличивать свой словарь. Поэтому на первом этапе необходимо расширять словарь слов-названий «предметов» с помощью картинок и пиктографических знаков. Лексические темы взяты из календарно-тематического планирования по предметам «Речь и альтернативная коммуникация», «Окружающий природный мир» по согласованию с учителем класса. На каждую тему изучается четыре пять слов названий-предметов, далее вводится одно обобщающее слово-понятие с пиктограммой, отражающей слово название действия предмета и вводится фраза/предложение к заданной теме.

Примерные диалоги

Тема: «Овощи»,1 класс.

Учитель-логопед: Покажи, огурец.

Ребёнок: (Берёт или показывает на огурец указательным жестом).

Учитель-логопед: Покажи, пиктограмму «огурец».

Ребёнок: (Берёт или показывает на пиктограмму «огурец» указательным жестом).

Учитель-логопед: Покажи, помидор.

Ребёнок: (Берёт или показывает на помидор указательным жестом).

Учитель-логопед: Покажи, пиктограмму помидор.

Ребёнок: (Берёт или показывает на пиктограмму помидор указательным жестом).

Учитель-логопед: Это овощи (ввожу обобщающее понятие по данной теме с помощью пиктограммы). Покажи, пиктограмму «овощи».

Ребёнок: (Берёт или показывает на пиктограмму «овощи» указательным жестом).

Учитель-логопед: Что делают «овощи»? Показываю пиктограмму «растут».

Учитель-логопед: Покажи, пиктограмму «растут».

Ребёнок: (Берёт или показывает на пиктограмму «растут» указательным жестом).

Учитель-логопед: Овощи растут. Покажи, с помощью пиктограмм фразу/предложение «Овощи растут».

Ребёнок: (Берёт или показывает на пиктограммы «овощи» + «растут» указательным жестом).

Учитель-логопед: Обобщаю: «Овощи растут на грядке» и т.д.

Часто бывает сложно определить, усвоил ли ребёнок лексический материал по теме или нет, можно ли вводить новый блок слов, или следует остановиться на изучаемом словаре. Поэтому следующий этап помогает оценить насколько ребёнок овладел лексикой.

Второй этап работы с пиктографическими символами – это формирование логического конструирования фразы, путём самостоятельного выбора необходимых символов, посредством выполнения упражнений: «Дополни мою фразу нужной пиктограммой», «Составь из пиктограмм предложение, которое скажу». На данном этапе взрослый закрепляет у ребёнка связь между знаками понятиями, которые обозначают предмет с теми пиктограммами, которые обозначают действие.

В процессе работы с обучающимися с интеллектуальными нарушениями считаю, что не всегда нужно выбирать между графическими системами и жестами. В некоторых случаях они могут взаимодополнять друг друга.

Область дополнительной и альтернативной коммуникации молода. Неговорящие дети и дети, страдающие речевым недоразвитием, имеют ограниченные возможности формирования навыков общения и взаимодействия с социальным окружением. Поэтому необходимо предоставить в их распоряжение такую коммуникативную систему, которая поможет облегчить общение и обеспечит всестороннее развитие.

Библиографический список

1. Смирнова И.А.Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП.Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. -2-е изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018,-320 с., ил.
2. Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также расстройствами аутистического спектра.Изд.3-е./Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. –М.: Теревинф,2018. -432 с.