**Сенсорное развитие обучающихся с умеренной,   
тяжелой умственной отсталостью и ТМНР**

Для обучающихся, получающих образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия.

По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе.

Развитие детей данной категории в условиях значительной депривации (сенсорной, материнской, культурной), наличие двух и более первичных нарушений снижает потенциал компенсаторного развития ребенка и определяет сложность и специфичность организации и содержания коррекционно-развивающей работы с ними. Многие проблемы обучения и поведения обучающихся по 2 варианту, являются результатом искажения процесса сенсорного развития. Именно поэтому в программу формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 АООП включен такой коррекционный курс, как «Сенсорное развитие».

Сенсорное развитие — это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предмета. К. Д. Ушинский неоднократно подчеркивал мысль о том, что дитя мыслит красками, звуками, образами.

Но для обучающихся по 2 варианту характерна неспособность интегрировать сенсорную информацию, поступающую от различных органов чувств, для того чтобы получить точную картину реального окружения. Обучающиеся чаще вычленяют из широкого спектра сенсорных сигналов отдельные, аффективно значимые для них раздражители (цвет, форму, звуки, запахи и пр.), поэтому окружающий мир выступает для них как хаотичный и раздробленный. Обучающиеся по 2 варианту не могут сами получить весь полезный многообразный опыт так, как обычные дети, у них всегда бывают сенсорные нарушения. В таких случаях мозг не может реализовать все свои возможности из-за недостаточной сенсорной стимуляции.

Цель процесса сенсорного развития состоит в том, чтобы научить ребенка воспринимать окружающий мир во всем богатстве его красок, запахов, звуков, помочь ему овладеть множеством практических действий, которые пригодятся в повседневной жизни. Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания. Сенсорное воспитание является основой для формирования у ребенка всех психических процессов – внимания, памяти, мышления, речи и воображения. Сенсорное воспитание выступает предпосылкой для становления всех видов деятельности – предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

**Этапы формирования сенсорных представлений:**

**1-й этап** – накопление сенсомоторного опыта (накопление ощущений на основе операций с предметами).

**2-й этап** – формирование представлений о различных свойствах предметов (ребенок учится соотносить, выбирать и группировать предметы по цвету, форме и величине).

**3-й этап** – ознакомление с сенсорными эталонами и способами их использования (усваиваются названия основных цветов и оттенков, геометрических форм и величин).

**4-й этап** – развитие аналитического восприятия (т.е. восприятия предмета как сочетания элементов, из которых он состоит, связей между этими элементами).

Подробнее остановимся на каждом этапе формирования сенсорных представлений:

1. **Накопление сенсомоторного опыта**

***Цель:*** ознакомление обучающегося с качествами предметов (цвет, форма, величина).

***Методические приёмы и их последовательность:***

1. педагог на собственном опыте демонстрирует, как необходимо выполнить то или иное упражнение, сопровождая свои действия речевой инструкцией;
2. обучающийся действует одновременно с педагогом, по принципу «делай как я»;
3. обучающийся выполняет задание на основе устной инструкции;
4. обучающиеся самостоятельно выполняет задание.
5. **Формирование представлений о свойствах предметов**

***Методические приёмы и их последовательность:***

1. соотнесение по образцу (вычленение определенного качества на основе сопоставления объектов). Используем слова «такой – не такой», при этом размер, цвет или форму не называем;
2. выбор по образцу (сравнение, зрительное соотнесение и выбор объектов по определенному качеству). Используем слова «дай такой же», при этом размер, цвет или форму не называем;
3. группировка по основным признакам (сравнение, зрительное соотнесение и группировка объектов по определенному качеству). Используем слова «все такие сюда», при этом размер, цвет или форму не называем.
4. **Ознакомление с сенсорными эталонами**

***Методические приёмы и их последовательность:***

1. выбор по слову (соединение слов-названий с конкретным качеством предмета, введение названий в пассивный словарь);
2. закрепление названий цвета, формы, размера. Введение названий в активный словарь.
3. **Развитие аналитического восприятия**

***Методические приёмы и их последовательность:***

1. развитие умения разбираться в сочетаниях цветов (обучение построению цветовых сочетаний, вначале по образцу, а затем по замыслу ребенка);
2. развитие умения расчленять форму предметов (раздробить предмет на отдельные элементы и определить соотношение этих элементов между собой);
3. развитие умения выделять отдельные измерения величины (организация сопоставления предметов по разным измерениям).

## В работе по формированию сенсорных представлений у обучающихся используются такие материалы, как: образцы цветной бумаги, пластика, ткани, цветные дощечки, мозаика, цветной конструктор, разрезные картинки, картинки предметов с ошибками в размерах, предметы в перевернутом виде и прочее.

Для развития зрительного восприятия и элементов логического мышления используется комплект геометрических фигур (игровой комплект «ПЕРТРА»), а также применяются следующие ***задания и упражнения***:

* Разложи ... (например, от самого темного до самого светлого);
* Подбери по форме (цвету, величине ...);
* Найди такой же по цвету, размеру и т. п.;
* Узнай предмет по его части, контуру;
* Нарисуй что-нибудь желтое квадратное, зеленое круглое.

Для развития слухового восприятия применяются следующие ***задания, игры и упражнения***:

* «Минутки тишины»;
* «Кто услышит то, что не услышат другие?»;
* «Морская раковина»;
* «Спрятанный звук» (ориентировка в пространстве по звуковому сигналу). Звукоподражание птицам, животным, людям;
* Имитация и дифференциация голосов: грубый — тонкий, высокий — низкий, мужской, женский, детский; определение настроения человека по его голосу;
* Игра «Кто позвал?», модуляция голоса: крик — очень громко, нормальный разговор — громко и шепот — тихо (целенаправленное использование шепота как эффективного средства повышения внимания);
* Игры в догадки — возможные звуки: постукивание пальцами, карандашом по столу, позвякивание монетами, ключами;
* Игра «Что упало?» (звон упавшей монеты, жетона, стук башмака, линейки и прочих предметов, которые в начале игры выставляются перед глазами ребенка).

Для развития тактильного восприятия применяются следующие ***задания, игры и упражнения***:

* «Найди такую же поверхность»;
* «Подбери пару»;
* «Что напоминает эта поверхность на ощупь?»;
* «Волшебный мешочек» и др.

***Демонстрируется видеоролик с нарезками различных упражнений.***

Обследование состояния сенсорного развития, ежегодная диагностика обучающихся по 2 варианту и сравнительный анализ показывает, что у детей происходит определённое продвижение в накапливании сенсорного опыта. Зная особенности ребенка можно правильно организовать учебно-воспитательный процесс, спланировать коррекционную работу и построить ее с учетом индивидуальных особенностей.