




Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 4»

<p><b>«Рассмотрено»</b> МО учителей  Протокол №6 от 30.05.2023г</p>	<p><b>«Принято»</b> Педагогическим советом  Протокол №1 от 31.08.2023г</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор КГКОУ ИИ 4  Н.Ю. Алхмина Приказ №310 от 31.08.2023г</p> 
--	--	---

## Рабочая программа на 2023 – 2028 учебный год 1(1), 1- 4 классы

**Этапы обучения:** 1 этап - 1(1), 1 - 4 кл.

**Предмет:** "Речь и альтернативная коммуникация"

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации рабочей программы:** 5 лет

**Программа обучения:** Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

г. Хабаровск  
2023г

## Содержание программы

1	Пояснительная записка	стр.3
2	Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	стр.4
3	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.7
4	Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	стр.7
5	Содержание учебного предмета	стр.10
6	Тематическое планирование по предмету	стр.18
7	Описание материально - технического обеспечения	стр.20
	Приложение 1. Календарно - тематическое планирование	стр.26
	Приложение 2. Контрольно -измерительный материал	стр.98
	Приложение 3. Лист корректировки	стр.134

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» составлена на основе ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (в соответствии с ФГОС Образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и региональными нормативными документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4. Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

8. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант);

10. Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения;
- Положением о рабочей программе.

**Цель** обучения: организация речевой среды, стимулирование речевой активности обучающихся на основе прочитанного педагогом или элементарного самостоятельного «чтения» (чтение картинок, пиктограмм, букв, слогов, слов и предложений).

Основными **задачами** программы являются:

- формирование умения слушать и понимать собеседника;
- формирование умения выполнять несложные инструкции;
- формирование умения отвечать на вопросы;
- формирование правильной артикуляции и дикции;
- формирование представление о понятиях: «слово», «предложение», «слог»;
- обучение умению делить слова на слоги;
- обучение правильной посадке при письме;
- обучение правильному захвату карандаша;
- обучение написанию вертикальных, горизонтальных, наклонных линий;
- обучение умению обводить фигуры по шаблону и трафарету, контуру.
- развитие речи;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- развитие мелкой моторики пальцев, кисти рук;
- воспитывать интерес к процессу обучения;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам;
- воспитывать целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля;
- воспитывать умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;
- развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях;
- развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

## **2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Программа разработана на основе программы образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В основу предмета «Речь и альтернативная коммуникация» в «Программе обучения обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» положена

система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств невербальной коммуникации. Эта система предусматривает формирование логической цепочки: первоначальное понятие «знак» («пиктограмма») -> обобщающее понятие -> закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами -> самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Одним из факторов, способствующих оптимальному речевому развитию обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в коррекционно-образовательном процессе, является предметно-развивающая среда, построенная с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

При определении содержания предмета «Речь и альтернативная коммуникация» авторы учитывали, что в современных технологиях наряду с традиционными навыками коммуникации/считывания информации используются альтернативные виды чтения: слушание аудиокниг, «чтение» картин, «чтение жестов», «чтение нот» и т. п.

В «Программе» в рамках предмета «Речь и альтернативная коммуникация» рассматриваются следующие варианты «чтения»: «чтение» телесных и мимических движений; «чтение» изображений на картинках и картинах; «аудиальное чтение» (слушание аудиокниг, литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD-диски); «чтение» видеоизображений (на CD-дисках, видеофильмы — мультфильмы, документальные кадры о природе, животных, отрывки художественных фильмов); чтение пиктограмм; глобальное чтение; чтение букв, цифр и других знаков; чтение по складам. Такое широкое понимание «чтения» и в соответствии с этим обучение кодированию и декодированию визуальной и аудиальной информации способствуют развитию социально-бытовой ориентировки обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Процесс «чтения» в широком его понимании очень важен для формирования у ребенка с умеренной и тяжелой умственной отсталостью правильных представлений о себе, социальном и природном мире.

Обучение в рекомендованной последовательности «Альтернативной коммуникации» на основе работы со знаково-символической системой ориентировано на индивидуальные психофизические и речевые (сохранные и нарушенные) функции обучающихся. Это позволит учителю осуществлять коррекционно-развивающий процесс в соответствии с возможностями обучающихся.

Предмет «Речь и альтернативная коммуникация» имеет целью не ознакомление обучающихся с художественной литературой, а формирование умений самостоятельно воспроизводить тексты произведений, используя невербальные и вербальные средства коммуникации.

По мнению авторов «Программы», художественная литература, являясь видом искусства, с одной стороны, выполняет эстетическую и этическую функции образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, а с другой — становится средством их социально-коммуникативного развития. Поэтому при определении направлений и содержания работы по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» необходимо учитывать индивидуальные особенности восприятия каждого обучающегося.

Процесс «общения» (взаимодействия) с книгой является определяющим в социально-личностном развитии обучающихся с умеренной умственной отсталостью, формируя хотя бы минимальные способности к самореализации, передавая им опыт, накопленный человечеством.

Критерием эффективности воспитания читательского интереса является радость обучающихся при встрече с книгой, «чтение» (просматривание, просматривание и называние иллюстраций, воспроизведение знакомых отрывков, чтение отдельных слов, фраз) ее с непосредственным интересом и увлечением.

Темы уроков-занятий по обучению альтернативной коммуникации обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью находят свое логическое продолжение в содержании других учебных предметов и в ходе реализации коррекционно-адаптационной области образования, прежде всего в логопедической работе.

В процессе работы по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» рекомендуется последовательное выполнение следующих упражнений:

- практическая деятельность;
- упражнения с картинками;
- упражнения с пиктограммами (символами);
- упражнения по прослушанному тексту;
- упражнения со словами и т. п.

Такой порядок упражнений позволяет систематизировать работу учителя по обучению обучающихся. К практической деятельности относят игры с образными игрушками, то есть проигрывание различных ситуаций общения с использованием образных игрушек (роль ведет учитель, роль вместе с учителем ведет ученик), упражнения на подражание действиям учителя и др.

При обучении обучающихся альтернативной коммуникации следует предлагать задания, направленные на выполнение движений и соотнесение их с соответствующей картинкой. Алгоритм использования картинок в работе с литературным материалом может включать подбор картинок к каждому слову текста, к каждой строке, а также подбор сюжетных картинок к разным текстам.

На определенном этапе работы, когда обучающиеся начинают осмысливать простые изображения, можно предложить им показать (назвать) персонажи короткого произведения, изобразить наиболее характерные особенности поведения, используя голос, имитацию движений, составить книжки-самоделки из рисунков, аппликаций, выполненных учителем или обучающимися вместе с учителем. С помощью реальных предметов, игрушек, картинок проводятся элементарные беседы по сюжетным иллюстрациям.

В ходе уроков по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» обучающиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом под невербальными средствами коммуникации обычно подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

-естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещения отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств — обобщенность, полисемантность, зависимость грамматического значения от контекста;

-искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самобобобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;

-специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Альтернативные системы общения могут использоваться в следующем качестве:

- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть устной речью. В этом случае их задача — сохранить мотивацию и желание общаться;

- как средство постоянного общения для обучающегося, неспособного говорить и в будущем;

- как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементарных представлений и понятий);

- как этап в освоении чтения.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод пиктограмм. Этот метод положен в основу обучения альтернативному чтению.

### **3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» входит в предметную область «Язык и речевая практика». В учебном плане на изучение предмета выделено:

1(1) класс - 4 часа в неделю -33 учебных недели – всего 132ч.

1 класс - 4 часа в неделю -33 учебных недели - всего 132ч.

2 класс - 4 часа в неделю -34 учебных недели - всего 136ч.

3 класс - 3 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 102ч.

4 класс - 3 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 102ч.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

### **4.Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

#### ***Личностные:***

-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;

-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;

-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;

-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию;

- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;

-формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;

-развивать гражданственность и национальное самосознание обучающихся;

-создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления;

-физическое развитие обучающихся, формировать у них потребности в здоровом образе жизни;

-активизировать работу педагогического коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию;

-обращается к взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.

***Предметные:***

-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;

-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;

-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));

-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).

-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;

-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);

-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже+ указательные местоимения; указательное местоимение + именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;

-называть эмоциональные состояния: *смеется, плачет, радуется, грустит;*

-воспитывать у обучающихся готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях;

-методическое обеспечение функционирования системы гражданского и патриотического воспитания;

-развивать и углублять знания об истории и культуре родного края;



-формировать у обучающихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины.

***БУДы:***

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;  
-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

-организовывать рабочее место;  
-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;  
-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

-обращаться за помощью и принимать помощь;  
-слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по возможности повторение слов (или показ);

-взаимодействовать со сверстниками, способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли;

-участвовать в деятельности коллектива;  
-делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале;

-отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения;

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия;  
-слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально);

-работа с пиктограммами и иллюстрациями, совместное с учителем элементарное обсуждение.

## **5. Содержание учебного предмета**

**1(1) класс**

## 132 часа (4 часа в неделю)

### Развитие общих речевых навыков-15 ч

Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии учителя) для установления контактов, обучающихся с окружающим пространством. Организация пассивного участия обучающихся в досугах старших школьников, а также побуждение к участию в простых играх с детьми старшего возраста (вместе с учителем).

### «Чтение» телесных и мимических движений-34 ч

Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.). Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: *Покажи, чем нюхают (понюхай хлеб...)*. *Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...)*.

### «Аудиальное чтение» -20 ч

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: *у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги* (упражнения с фотографиями и картинками). Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку».

Игровые упражнения с куклой, соотносимой с образом ученика. Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку».

### «Чтение» изображений на картинках и пиктограммах-46 ч

Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Визуальные упражнения с картинками: *покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро*.

Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация). Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).

Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Знакомство с пиктограммами «нос», «голова», «ухо», «глаза».

Визуальные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному учителем: *покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро*.

Визуальные и аудиальные упражнения с игрушками и картинками: *внимательно рассмотри куклу и мишку, слушай и показывай*.

Двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».

### Жестово-образные игры-13 ч

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (один-два наиболее характерных

признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).

Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

**Контроль, обобщение – (4 ч)**

## **1 класс**

**132 часа (4 часа в неделю)**

### **Развитие общих речевых навыков-15 ч**

Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии учителя) для установления контактов, обучающихся с окружающим пространством. Организация пассивного участия обучающихся в досугах старших школьников, а также побуждение к участию в простых играх с детьми старшего возраста (вместе с учителем).

#### **«Чтение» телесных и мимических движений-34 ч**

Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.

Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по голове; радуется — хлопает в ладоши и т. п.). Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).

Двигательные упражнения типа «Покажи, как это делают»: *Покажи, чем нюхают (понюхай хлеб...).* *Покажи, чем слушают (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...).*

#### **«Аудиальное чтение» -20 ч**

Аудиальные и визуальные упражнения с использованием большой дидактической куклы типа «Слушай и показывай на кукле»: *у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги* (упражнения с фотографиями и картинками). Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку».

Игровые упражнения с куклой, соотносимой с образом ученика. Аудиальные и визуальные упражнения типа «Слушай стишок и показывай картинку».

#### **«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах-46 ч**

Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Визуальные упражнения с картинками: *покажи — куклу, мячик, медвежонок, кубики, барабан, машину, ведро.*

Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация). Узнавание игрушки по характерным звукам (звучащие игрушки).

Упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.

Знакомство с пиктограммами «нос», «голова», «ухо», «глаза».

Визуальные упражнения с картинками, которые выполняются по образцу, данному учителем: *покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро*.

Визуальные и аудиальные упражнения с игрушками и картинками: *внимательно рассмотри куклу и мишку, слушай и показывай*.

Двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают».

### **Жестово-образные игры-13 ч**

Игровые ситуации на узнавание игрушки по описанию учителя (один-два наиболее характерных

признака). Нахождение игрушки по картинкам (цветная картинка-иллюстрация, контурная картинка, картинка, нарисованная учителем для ученика, картинка, составленная из двух-четырех частей).

Узнавание учениками знакомой игрушки (целостное восприятие) по отдельным деталям, по характерным звукам (звучащие игрушки), на ощупь.

### **Контроль, обобщение – (4 ч)**

## **2 класс**

### **136 часов (4 часа в неделю)**

#### ***Коммуникация с использованием вербальных средств - 16 ч***

Слова - приветствия, слова – прощания. Привлечение к себе внимания звуком. Определение источника звука с опорой на практические действия. Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания. Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками.

#### ***Коммуникация с использованием невербальных средств - 21ч***

Указание взглядом на объект. Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия. Слова «Да», «Нет». Использование графического изображения для коммуникации. Использование компьютера как средства коммуникации ребенка. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

#### ***Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации. Импрессивная речь - 55ч***

Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи. Узнавание (различение) имён педагогов. Понимание слов, обозначающих посуду. Понимание слов, обозначающих игрушки. Понимание слов, обозначающих одежду. Понимание слов, обозначающих обувь.

Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть). Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать). Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть).

Составление простых предложений из двух слов. Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у). Правильное произношение двух звуков ау, уа. Правильное произношение двух звуков ах, ох. Правильное произношение слов

из трёх звуков (дом, сом, кот). Правильное произношение слов из четырёх звуков (мама, папа, дядя, баба).

***Чтение и письмо - 44 ч***

Изучение буквы А. Узнавание и конструирование буквы А. Составление предложений с опорой на картинку.

Изучение буквы О. Письмо по обводке. Узнавание и конструирование буквы О.

Изучение буквы У. Письмо по обводке. Узнавание и конструирование буквы У. Сравнение слов АУ, УА. Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.

**3 класс**

**102 часов (3 часа в неделю)**

***Коммуникация с использованием вербальных средств - 30ч***

Слова - приветствия, слова – прощания. Привлечение к себе внимания звуком. Определение источника звука с опорой на практические действия. Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания. Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками.

***Коммуникация с использованием невербальных средств - 30ч***

Указание взглядом на объект. Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия. Слова «Да», «Нет». Использование графического изображения для коммуникации. Использование компьютера как средства коммуникации ребенка. Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

***Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.***

***Импрессивная речь - 30ч***

Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи. Узнавание (различение) имён педагогов. Понимание слов, обозначающих посуду. Понимание слов, обозначающих игрушки. Понимание слов, обозначающих одежду. Понимание слов, обозначающих обувь.

Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть). Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать). Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть).

Составление простых предложений из двух слов. Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у). Правильное произношение двух звуков ау, уа. Правильное произношение двух звуков ах, ох. Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот). Правильное произношение слов из четырёх звуков (мама, папа, дядя, баба).

***Чтение и письмо - 12ч***

Изучение буквы А. Узнавание и конструирование буквы А. Составление предложений с опорой на картинку.

Изучение буквы О. Письмо по обводке. Узнавание и конструирование буквы О.

Изучение буквы У. Письмо по обводке. Узнавание и конструирование буквы У. Сравнение слов АУ, УА. Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.

**4 класс**  
**102 часов (3 часа в неделю)**

***Коммуникация - 30ч***

Привлечение внимания ребенка звучащими предметами, жестами, изображениями, речью. Установление зрительного контакта с взрослым. Поддержание зрительного контакта с говорящим (при предъявлении инструкции, в ходе беседы). Реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника. Обозначение желаний с использованием взгляда, указательного жеста, изображения, слова, фразы. Обращение с просьбой о помощи. Выражение согласия и несогласия. Выражение благодарности. Соблюдение очередности в разговоре. Ответы на вопросы. Вопросы к собеседнику. Ситуационное содержание речи и общение с собеседником. Прощание с собеседником.

***Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации- 30ч***

*Импрессивная речь* Понимание слов, обозначающих разнообразные объекты и явления: предметы, материалы, люди, животные, действия, события и т.д. Понимание слов, обозначающих функциональное назначение объектов и субъектов, действия. Понимание слов, обозначающих свойства (признаки) объектов и субъектов. Понимание слов, обозначающих состояния, свойства (признаки) действий. Понимание слов, обозначающих количественное выражение. Понимание местоимения я. Понимание содержания словосочетаний, простых и сложных предложений. Понимание обобщающих понятий.

*Экспрессивная речь* Формирование мотивации к речи в виде отдельных звуков, звуковых комплексов, звукоподражания. Употребление слов, обозначающих функциональное назначение объектов и субъектов, действия. Употребление слов, обозначающих свойства (признаки) объектов и субъектов. Употребление слов, обозначающих состояния, свойства (признаки) действий. Употребление слов, обозначающих количество объектов/субъектов. Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям. Составление рассказа о себе. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

**Внутрипредметный модуль «Пиктограммы»** Изучение пиктограммам визуального расписания. Использование пиктограмм для коммуникационного взаимодействия. Использование индивидуального альбома для социального взаимодействия. Изучение речевых шаблонов в альтернативной коммуникации.

Содержание курса строится с учетом возможности выбора доступных средств коммуникации. Обучение исходит от реального предмета/объекта к абстрактному символу или жесту. Применяется метод постоянной стимуляции и поддержки мотивации к общению. Обучение альтернативной коммуникации происходит в рамках функционального использования (для решения задач различного назначения).

Формирование коммуникативных навыков строится с того уровня, на котором в данный момент находится учащийся. В процессе обучения происходит постоянное пополнение и расширение способностей к общению.

**Чтение и письмо** Уметь различать буквы. Слово. (Выделение слова как единицы речи). Называние предметов. Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условнографическим изображением. Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением». Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение. Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений). Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов с последующим «чтением» их в разбивку. Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку. Подбор слов к картинке на сюжет.

Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку. Предложение. (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений). Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением». Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением». Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее «чтение».

Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложений. Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение». Деление предложений на слова. Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т. п.) и условно-графическое изображение предложения. Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно-графическая фиксация и «чтение» предложения. Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам. Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением». Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно графическая фиксация, «чтение» предложения бегло и отдельными словами. Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами. Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно-графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами. Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно графическому изображению с подстановкой различных слов-действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

Слог (деление слов на слоги). Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты). Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.

Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам). Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам). Раздел: «Письмо»: Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием. Выявление моторных возможностей обучающихся. Ознакомление с правилами поведения на уроке. Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.). Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.

Рисование мелом на доске произвольных линий. Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте. Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте. Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном). Упражнение в ориентировании на листе бумаги. Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги. Разучивание пальчиковых упражнений.

Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги. Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей.

Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.

Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя. Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием. Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме. Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата. Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур. Ознакомление с контурным изображением фигур.

Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием. Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием. Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием. Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием. Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием. Рисование вертикальных линий. Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см).

Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия). Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец). Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней. Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.

Произвольное рисование вертикальных линий. Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке. Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам. Рисование бордюра из



вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами). Разучивание пальчиковых упражнений.

Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом). Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом) Рисование горизонтальных линий. Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске. Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке. Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам. Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке). Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках. Рисование их в воздухе, на доске. Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке). Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений. Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.

Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум заданным точкам. Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке. Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины. Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки). Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке). Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке). Буквы и звуки. Уметь различать буквы.

### **Культура общения**

Содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами. Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов: здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания. Использование как выразительных средств речи, так и их помощников. Употребление вежливых слов.

## **6. Тематическое планирование по предмету**

### **1 (1) класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела учебного предмета</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Развитие общих речевых навыков	15ч	Мониторинг
2.	«Чтение» телесных и мимических движений	34ч	Мониторинг
3.	Аудиальное чтение	20ч	Мониторинг

4.	«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах	46ч	Мониторинг
5.	Жестово-образные игры	13ч	Мониторинг
6.	Контроль, обобщение	4ч	Мониторинг

### 1 класс

№	Наименование раздела учебного предмета	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Развитие общих речевых навыков	15ч	Мониторинг
2.	«Чтение» телесных и мимических движений	34ч	Мониторинг
3.	Аудиальное чтение	20ч	Мониторинг
4.	«Чтение» изображений на картинках и пиктограммах	46ч	Мониторинг
5.	Жестово-образные игры	13ч	Мониторинг
6.	Контроль, обобщение	4ч	Мониторинг

### 2 класс

	Наименование раздела учебного предмета	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Коммуникация с использованием вербальных средств	16ч	Мониторинг
2.	Коммуникация с использованием невербальных средств	21ч	Мониторинг
3.	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации. Импрессивная речь	55ч	Мониторинг
4.	Чтение и письмо	44ч	Мониторинг
5.	Контроль, обобщение	4ч	Мониторинг

### 3 класс

	Наименование раздела учебного предмета	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Коммуникация	30ч	Мониторинг
2.	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации	30ч	Мониторинг
3.	Чтение и письмо	30ч	Мониторинг
4.	Культура общения	12ч	Мониторинг

### 4 класс

	Наименование раздела учебного предмета	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Коммуникация	<b>30</b>	Мониторинг
2.	Коммуникация с использованием вербальных и невербальных средств	<b>30</b>	Мониторинг

3.	Развитие речи с средствами вербальной и невербальной коммуникации	30ч	Мониторинг
4.	Чтение и письмо	30ч	Мониторинг
5.	Культура общения	12ч	Мониторинг

### **7.Описание материально-технического обеспечения**

*Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников:*

[www.maam.ru](http://www.maam.ru)

<https://solnet.ee/>

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Петушок и

бобовое зернышко», «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, петух и лиса», «Два жадных медвежонка»

(венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова).

*Раздаточные материалы для проведения уроков по предмету «Человек»: Сборники и азбуки для чтения обучающимся:*

*Берестов В. Д.* Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001.

*Мешковин И., Лавро К.* Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2004.

*Козлов С.* Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010.

Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982.

Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимовой. — М.: Эксмо, 2008.

Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008.

Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

*Сутеев В. Г.* Сказки и картинки. — СПб.: Герион, 1993.

*Предметно-развивающая среда*

В предметно-образовательной среде для обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должны быть представлены следующие оборудование и материалы:

- азбука букв и слогов;
- альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, любимых животных и т. п.;
- бубны;
- бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;
- детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.);
- детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер, микроволновая печь и т. п.);
- детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения;
- детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука пожарной безопасности»;
- детские книги;
- декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.);
- диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к здоровью, труд медицинских работников, спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п.;
- игровые наборы «Магазин» (с прилавком), «Парикмахерская» (различные варианты) и другие модульные наборы;

- игрушки для застегивания, коврики и шнуровки, например, коврики «Ассорти», «Животные», «Цифры», «Машина», «Бабочка», «Мальш», «Еж», шнуровки «Девочка», «Мальчик»;

- игрушки с крепящимися и съёмными деталями;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей;
- игрушки мелкие резиновые, пластмассовые, пенопластовые, изображающие людей,

животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения;

- игрушки музыкальные;
- игрушки сборно-разборные: матрешки (трех-четырёхсоставные), пирамидки с одинаковыми

и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные и др.;

- изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и др.);
- индивидуальные доски для рисования фломастерами, карандашами;
- иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий эмоциональный, бытовой,

социальный, игровой опыт детей и др.;

- календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.;
- калькуляторы (крупного размера);
- карандаши;
- картинки-пазлы предметные и сюжетные;
- картины из серий «Домашние животные», «Дикие животные», картины по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. п.;

- картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые учащиеся используют в своих играх-занятиях;

- карточки с изображением различного количества предметов;
- карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно

расположенными в пространстве;

- карточки с буквами и контурное изображение букв из наждачной бумаги, картона, дерева и

пластмассы, различного полистиролового материала и т. п.;

- карточки со слогами, словами;
- карточки с пиктограммами;
- кисти разной ширины и разного диаметра;
- книжки-игрушки из клеенки, картона;
- клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки);
- колокольчики;
- компьютер, CD-диски, фотографии образцов построек из различного полифункционального

модульного материала, последовательности сборки конструкций из палочек Кюинзенера и т.п.;

- конструкторы деревянные и пластмассовые (Lego-sistem, «Само-делкин-строитель», «Самоделкин-семья», «Самоделкин-фермер», «Само-делкин-зоопарк», «Наш дом», «Развитие»,

- «Элтик» и др.);

- корзины разной величины плетеные и пластмассовые;
- коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм;

- коробки с крышками разных форм, коробки разного размера с отверстиями, игрушечные

- зверюшки разного размера, экран, лист бумаги и детали аппликаций, карточки с изображением

- контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга предметов и т. д.

- коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши;
- коляски с ручьятками;
- контейнер для хранения мячей передвижной;
- кубики, кегли и шары пластмассовые;
- кубы и кирпичи деревянные, из полимерных материалов;
- куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо,

- куклы-марионетки и др.);

- куклы, отражающие различный возраст, половую принадлежность — средние (25-35 см) и большие (40-50 см);

- кукольная мебель деревянная и пластмассовая большого, среднего и малого размера (стол, стул, кровать, шкаф, плита и др.);

- кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний;
- ленточки разных цветов и размеров (25 x 3 см, 12x3 см, 8 x 25 см, 2 x 25 см);
- линейки (портняжные, складные — деревянные и пластмассовые и др.),

- рулетки

- измерительные;

- логические блоки (блоки Дьенеша) из дерева и пластмассы с карточками-символами из заданиями;

- лоточки для скатывания шариков;

- мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные

- (крупные кнопки), из мягкого полимерного материала и др.;

- муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы;

- мягкий алфавит;

- мягкие антропоморфные животные малого и среднего размера;

- мягкие и деревянные игрушки (крупногабаритные);

- мячи разного размера и цвета (большие, средние и малые, легкие и тяжелые, в том числе

- сенсорные (набивные) трех размеров;

- наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева;
- наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);
- наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков, уголь, наборы цветных красок;
- набор в контейнере для подвижных игр; набор для бадминтона;
- набор картинок с изображением знакомых детям объектов: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника и т. п.;
- наборы детских инструментов (например, «Рабочий стол с инструментами», «Набор инструментов на тележке» и др.);
- наборы из трех-четырех картинок с общим сюжетом (сказки, литературные сюжеты, социально-бытовые и здоровьесберегающие ситуации) для установления логических связей и пересказа литературных произведений;
- наборы картинок, пиктограмм, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.;
- наборы картинок с символикой России (флаг, герб, портрет Президента);
- наборы ткани разной фактуры и разного цвета;
- нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных и птиц;
- настенная доска для рисования мелом, расположенная на доступной детям высоте от пола;
- настенный модуль с кранами и замками;
- настольная и напольная ширмы;
- настенное зеркало и индивидуальные зеркала, в том числе детское зеркало-книжка;
- настольно-печатные игры: «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Времена года», «Деревенский дворик», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Кому что?», «Кто с кем?», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Наши чувства и эмоции», «Объясни», «Повар», «Умная стрелка», «Учим дорожные знаки», «Ферма», «У нас порядок» и др.;
- оборудование квартиры для кукол (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, передники для детей, игрушечный миксер, игрушечная посуда разных размеров и т. п.;

- обручи трех-четырех цветов (красный, желтый, синий, зеленый) и двух размеров (большие и маленькие);
- объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений:
  - макеты солнца, туч, деревьев, домов, животных, птиц, светильники «Луна», «Солнце», «Пламя» и др.;
- пазлы полистироловые, деревянные с геометрическими фигурами (напольные и настольные);
- палочки счетные размером 20 см (бамбуковые или деревянные) одного цвета и разноцветные;
  - пластилин;
  - погремушки;
- полифункциональное игровое оборудование<sup>77</sup>: «Дидактическая черепаха» с пятью чехлами, «Змейка», игровая дорожка, «Пирамида», набор «Набрось колечко»; коврики «Гофр», «Топ-топ», со следочками; напольная дорожка «Гусеница», детская сенсорная дорожка, сухой бассейн, полифункциональный модульный набор «Гномик» («Радуга и др.), игровое панно «Ежик», игровой набор «Бросайка», «Лента-гусеница» (красная, желтая, синяя, зеленая), «Часики» и др.
  - природный материал: шишки, желуди, ракушки, камешки разной величины;
  - предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.);
  - принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и др.);
  - прозрачные емкости или емкости с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранится различный природный и бросовый материал (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.);
  - сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.; геометрических фигур и т. п.;
  - счетный материал: палочки, полоски, цепочки, веревочки, пластилин, проволока;
    - тележки, машины;
    - телефоны (стационарный, игрушечные мобильные);
    - трафареты цифр;
    - трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками;
    - формочки для теста-пата (круглые, квадратные, треугольные): большие, маленькие,



мелкие, глубокие;

- цифры от «1» до «10»;
- часы (будильники, настенные, наручные и т. п.);
- чистый просеянный и прокаленный песок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (1) класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	<b>Раздел 1.</b> Знакомство обучающихся с ближайшими к классу помещениями школы.	Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии учителя) для установления контактов, обучающихся с окружающим пространством.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;		
2.	Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.	Формирование у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.	-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.		
3.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).	Формирование умения сжимать и разжимать кистей рук, пальчиковая гимнастика.	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));		
4.	Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.	Формирование у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.			
5.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно	Формирование умения сжимать и разжимать кистей рук, обучение самомассажу рук.			

	с учителем, по подражанию его движениям).		-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
6.	Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале/на фотографии.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе. Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
7.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).	Формировать умение сжимать и разжимать кистей рук, обучение самомассажу рук.	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
8.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «жалеет» — обнимает, гладит по голове.	Учить распознавать изменения в мимике учителя, учить подражать мимике взрослого.	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
9.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «жалеет» — обнимает, гладит по голове.	Формировать умение подражать или выразить эмоции.	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;		
10.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «жалеет» — обнимает, гладит по голове.	Формировать умение подражать или выразить эмоции.	-организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;		
11.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала	-обращаться за помощью и принимать помощь.		
12.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала			

13.	Упражнения по подражанию на движения «жалует».	Формировать умение выражать жалость, сочувствие.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</li> <li>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</li> </ul>		
14.	Упражнения по подражанию на движения «жалует».	Формировать умение подражать или выражать эмоции.			
15.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «жалует» — обнимает, гладит по голове. Мониторинг.	Формировать умение подражать или выражать эмоции.			
16.	<b>Раздел 2.</b> Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала			
17.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала			
18.	Упражнения по подражанию на движения «жалует».	Формировать умение выражать жалость, сочувствие.			
19.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.			
20.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала			
21.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.			
22.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его				

	действиям «радуется» — хлопает в ладоши.		-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
23.	Упражнения по подражанию на движения «радуется».	Формировать умение выражать радость, восторг.			
24.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
25.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит. <b>БУДы:</b>		
26.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала	-входить и выходить из учебного помещения со звонком;		
27.	Упражнения по подражанию на движения «радуется».	Формировать умение выражать радость, восторг.	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;		
28.	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения).	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).	-организовывать рабочее место;		
29.	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения).	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).	-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;		
			-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;		
			-обращаться за помощью и принимать помощь.		

30.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</li> </ul>		
31.	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения).	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).			
32.	Пиктограмма «Это».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом			
33.	Пиктограмма «Это».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом.			
34.	Упражнения с бытовыми предметами «Карандаши ставим в карандашницу».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: ставить карандаши в карандашницу.			
35.	Пиктограмма «Это».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом.			
36.	Пиктограмма «Это».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом.			
37.	Упражнения с бытовыми предметами «Карандаши ставим в карандашницу».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: ставить карандаши в карандашницу.			
38.	Двигательные упражнения «Покажи, чем нюхают»	Формирование и развитие умения сопоставлять жест с реальным объектом.			
39.	Двигательные упражнения «Покажи, чем нюхают»				

40.	Пиктограмма «Нос».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	<p>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</p> <p>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</p> <p>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</p> <p>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p><b>БУДы:</b></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</p> <p>-организовывать рабочее место;</p> <p>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</p> <p>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь.</p>		
41.	Пиктограмма «Нос».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом			
42.	Чтение пиктограмм «Это- нос».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
43.	Упражнения с бытовыми предметами «Прищепки» в корзину».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.			
44.	Двигательные упражнения «Покажи, чем слушают» (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...).	Формирование и развитие умения сопоставлять жест с реальным объектом.			
45.	Двигательные упражнения «Покажи, чем слушают» (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...).	Формирование и развитие умения сопоставлять жест с реальным объектом.			
46.	Пиктограмма «Уши».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
47.	Пиктограмма «Уши».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
48.	Чтение пиктограмм «Это - уши».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			

49.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки.	Формирование умения соотносить части тела.			
50.	Упражнения с бытовыми предметами «Прищепки» в корзину». Мониторинг.	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.			
51.	<b>Раздел 3.</b> «Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки.	Формирование умения соотносить части тела.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию. <b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные		
52.	Пиктограмма «Руки».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
53.	Пиктограмма «Руки».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
54.	Упражнения с бытовыми предметами «Чашки на блюдца».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.			
55.	Чтение пиктограмм «Это - руки».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
56.	Мониторинг обученности за первое полугодие.	Выполняют мониторинговую работу.			
57.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — ноги, у тебя — ноги.	Формирование умения соотносить части тела			
58.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — ноги, у тебя — ноги.	Формирование умения соотносить части тела.			
59.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — ноги, у тебя — ноги.	Формирование умения соотносить части тела.			



60.	Упражнения с бытовыми предметами «Прищепки» в корзину».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.	слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится). -рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
61.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — ноги, у тебя — ноги.	Формирование умения соотносить части тела	-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
62.	Пиктограмма «Ноги».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
63.	Пиктограмма «Ноги».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
64.	Чтение пиктограмм «Это - ноги».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;		
65.	Упражнения с бытовыми предметами «Прищепки» в корзину».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;		
66.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.	Показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения).	-организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;		
67.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.	Показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения).	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
68.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.	Показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием			

		невербальных и вербальных средств общения).			
69.	Упражнения с бытовыми предметами «Переливание из одного сосуда в другой».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: переливание жидкости.			
70.	Упражнения с бытовыми предметами «Переливание из одного сосуда в другой». Мониторинг.	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: переливание жидкости.			
71.	<b>Раздел 4.</b> Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи — куклу.</i>	Учить соотносить предмет с изображением.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию. <b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно		
72.	Пиктограмма – «Кукла».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
73.	Пиктограмма – «Кукла».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
74.	Мы –рисуем. Кукла.	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
75.	Мы –рисуем. Кукла.	Рисование куклы.			
76.	Чтение пиктограмм «Это - кукла».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
77.	Упражнения с бытовыми предметами «Переливание из одного сосуда в другой».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: переливание жидкости, наливание.			

78.	Визуальные упражнения картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
79.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — мячик.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
80.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — мячик.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
81.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — мячик.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
82.	Пиктограмма – «Мячик».		Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
83.	Чтение пиктограмм «Это - мячик».		Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;		
84.	Мы –лепим. Мячик.		Лепка мячика из пластилина.	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;		
85.	Визуальные упражнения картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-организовывать рабочее место;		
86.	Упражнения с бытовыми предметами «Выжимание губки».		Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: выжимать губки.	-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;		
87.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — медвежонка.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.		
88.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — медвежонка.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.			
89.	Упражнения с бытовыми предметами «Выжимание губки».		Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: выжимать губки.			
90.	Упражнения с бытовыми предметами «Выжимание губки».		Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: выжимать губки.	<b>Личностные:</b>		

91.	Пиктограмма – «Медвежонок».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам	-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;		
92.	Пиктограмма – «Медвежонок».				
93.	Чтение пиктограмм «Это - медвежонок».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.	может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.		
94.	Мы –рисуем. Медвежонок.	Рисование медвежонка красками.			
95.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
96.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
97.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));		
98.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —кубики.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
99.	Пиктограмма – «Кубики».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.	-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
100.	Пиктограмма – «Кубики».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок»,		

101.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи —кубики.</i>	с	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.	<p>«дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</p> <p>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</p> <p>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p><b>БУДы:</b></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</p> <p>-организовывать рабочее место;</p> <p>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</p> <p>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь.</p>		
102.	Чтение пиктограмм «Это кубики».	-	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
103.	Чтение пиктограмм «Это кубики».	-	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
104.	Мы –рисуем. Кубики.		Рисование кубиков карандашами.			
105.	Визуальные упражнения картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики.</i>	с	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
106.	Визуальные упражнения картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики.</i>	с	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
107.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи —барабан.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.			
108.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи —барабан.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.			
109.	Пиктограмма – «Барабан».		Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
110.	Пиктограмма – «Барабан».		Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
111.	Чтение пиктограмм «Это барабан».	-	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические			

		изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
112.	Мы –рисуем. Барабан.	Рисование барабана мелкими.			
113.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
114.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —машину.</i>	Учить соотносить предмет с изображением.			
115.	Игрушки. Пиктограмма – «Машина». Мониторинг.	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
116.	<b>Раздел 5.</b> Игрушки. Пиктограмма – «Машина».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию. <b>Предметные:</b>		
117.	Чтение пиктограмм «Это - машина».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
118.	Мы –рисуем. Машина.	Рисование машины гуашью.			
119.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
120.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			

121.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи — ведёрко.</i>	Учить соотносить предмет с изображением.	-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;		
122.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи — ведёрко.</i>	Учить соотносить предмет с изображением.	-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;		
123.	Пиктограмма – «Ведерко».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.	-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
124.	Чтение пиктограмм «Это - ведёрко».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
125.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину.	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
126.	Визуальные упражнения с картинками (пиктограммами): покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину.	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит. <b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место;		
127.	Пиктограмма – «Машина».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом			
128.	Пиктограмма – «Машина». Мониторинг.	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</li> <li>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>-обращаться за помощью и принимать помощь.</li> </ul>		
129.	<b>Раздел 6.</b> Мониторинг обученности за текущий учебный год.	Закрепить полученные знания.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> </ul>		
130.	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	Закрепить полученные знания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> </ul>		
131.	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	Выполняют мониторинговую работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> </ul>		
132.	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	Выполняют мониторинговую работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные</li> </ul>		



			<p>слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</li><li>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</li><li>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</li><li>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</li></ul> <p><b>БУДы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li><li>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</li><li>-организовывать рабочее место;</li><li>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</li><li>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li><li>-обращаться за помощью и принимать помощь.</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

## 1 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1.	<b>Раздел 1.</b> Знакомство обучающихся с ближайшими к классу помещениями школы.	Мини-экскурсии и наблюдения (при активном участии учителя) для установления контактов, обучающихся с окружающим пространством.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;		
2.	Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.	Формирование у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.	-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;		
3.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).	Формирование умения сжимать и разжимать кистей рук, пальчиковая гимнастика.	-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.		
4.	Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.	Формирование у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным жестом себя и своего отражения в зеркале.	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));		
5.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).	Формирование умения сжимать и разжимать кистей рук, обучение самомассажу рук.	-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные		
6.	Упражнения на рассматривание себя в зеркале, показ указательным	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ			

	жестом себя и своего отражения в зеркале/на фотографии.	частей тела на фотографии и на себе. Выделение своей фотографии среди других (или на общей фотографии) с использованием указательного жеста и речи.	слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится). -рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся); -составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией; -называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит. <b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
7.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание (совместно с учителем, по подражанию его движениям).	Формировать умение сжимать и разжимать кистей рук, обучение самомассажу рук.			
8.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «жалеет» — обнимает, гладит по голове.	Учить распознавать изменения в мимике учителя, учить подражать мимике взрослого.			
9.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «жалеет» — обнимает, гладит по голове.	Формировать умение подражать или выразить эмоции.			
10.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «жалеет» — обнимает, гладит по голове.	Формировать умение подражать или выразить эмоции.			
11.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала			
12.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала			
13.	Упражнения по подражанию на движения «жалеет».	Формировать умение выразить жалость, сочувствие.			
14.	Упражнения по подражанию на движения «жалеет».	Формировать умение подражать или выразить эмоции.	<b>Личностные:</b>		

15.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «жалеет» — обнимает, гладит по голове. Мониторинг.	Формировать умение подражать или выразить эмоции.	-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;		
16.	<b>Раздел 2.</b> Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала	и альтернативных средств коммуникации;		
17.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала	-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;		
18.	Упражнения по подражанию на движения «жалеет».	Формировать умение выражать жалость, сочувствие.	-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.		
19.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;		
20.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала	-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;		
21.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.	-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
22.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
23.	Упражнения по подражанию на движения «радуется».	Формировать умение выражать радость, восторг.			

24.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.	<p>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</p> <p>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</p> <p>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p><b>БУДы:</b></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</p> <p>-организовывать рабочее место;</p> <p>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</p> <p>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p><b>Личностные:</b></p>		
25.	Упражнения на подражание выражению лица учителя (перед зеркалом и без него) и его действиям «радуется» — хлопает в ладоши.	Формировать умение выражать радость, восторг.			
26.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала			
27.	Упражнения по подражанию на движения «радуется».	Формировать умение выражать радость, восторг.			
28.	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения).	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).			
29.	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения).	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).			
30.	Упражнения с природным материалом «Раскопки».	Формирование и развитие мелкой моторики рук с помощью кинетического материала			
31.	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель	Движение по различным сенсорным дорожкам (учитель			

	держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения).	держит ученика за руку и указательным жестом показывает направление движения, движение по подражанию действиям учителя и по образцу).	-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.		
32.	Пиктограмма «Это».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации;		
33.	Пиктограмма «Это».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом.	-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));		
34.	Упражнения с бытовыми предметами «Карандаши ставим в карандашницу».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: ставить карандаши в карандашницу.	-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
35.	Пиктограмма «Это».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
36.	Пиктограмма «Это».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом.			
37.	Упражнения с бытовыми предметами «Карандаши ставим в карандашницу».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: ставить карандаши в карандашницу.			
38.	Двигательные упражнения «Покажи, чем нюхают» (понюхай хлеб...).	Формирование и развитие умения сопоставлять жест с реальным объектом.			
39.	Двигательные упражнения «Покажи, чем нюхают» (понюхай хлеб...).	Формирование и развитие умения сопоставлять жест с реальным объектом.			
40.	Пиктограмма «Нос».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом			

41.	Пиктограмма «Нос».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	<p>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</p> <p>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</p> <p>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p><b>БУДы:</b></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</p> <p>-организовывать рабочее место;</p> <p>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</p> <p>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь.</p>		
42.	Чтение пиктограмм «Это- нос».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
43.	Упражнения с бытовыми предметами «Прищепки» в корзину».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.			
44.	Двигательные упражнения «Покажи, чем слушают» (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...).	Формирование и развитие умения сопоставлять жест с реальным объектом.			
45.	Двигательные упражнения «Покажи, чем слушают» (послушай, как я буду стучать деревянными ложками...).	Формирование и развитие умения сопоставлять жест с реальным объектом.			
46.	Пиктограмма «Уши».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
47.	Пиктограмма «Уши».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
48.	Чтение пиктограмм «Это - уши».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
49.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки.	Формирование умения соотносить части тела.			

50.	Упражнения с бытовыми предметами «Прищепки» в корзину». Мониторинг.	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.			
51.	<b>Раздел 3.</b> «Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки.	Формирование умения соотносить части тела.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию. <b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные		
52.	Пиктограмма «Руки».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
53.	Пиктограмма «Руки».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
54.	Упражнения с бытовыми предметами «Чашки на блюдца».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.			
55.	Чтение пиктограмм «Это - руки».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
56.	Мониторинг обученности за первое полугодие.	Выполняют мониторинговую работу.			
57.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — ноги, у тебя — ноги.	Формирование умения соотносить части тела			
58.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — ноги, у тебя — ноги.	Формирование умения соотносить части тела.			
59.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — ноги, у тебя — ноги.	Формирование умения соотносить части тела.			



60.	Упражнения с бытовыми предметами «Прищепки» в корзину».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.	слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится). -рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
61.	«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — ноги, у тебя — ноги.	Формирование умения соотносить части тела	-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
62.	Пиктограмма «Ноги».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
63.	Пиктограмма «Ноги».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
64.	Чтение пиктограмм «Это - ноги».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;		
65.	Упражнения с бытовыми предметами «Прищепки» в корзину».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: складывать предметы.	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;		
66.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.	Показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения).	-организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;		
67.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.	Показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения).	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
68.	Совместные с учителем упражнения с фотографией: показ частей тела на фотографии и на себе.	Показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием			

		невербальных и вербальных средств общения).			
69.	Упражнения с бытовыми предметами «Переливание из одного сосуда в другой».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: переливание жидкости.			
70.	Упражнения с бытовыми предметами «Переливание из одного сосуда в другой». Мониторинг.	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: переливание жидкости.			
71.	<b>Раздел 4.</b> Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи — куклу.</i>	Учить соотносить предмет с изображением.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию. <b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно		
72.	Пиктограмма – «Кукла».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
73.	Пиктограмма – «Кукла».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
74.	Мы –рисуем. Кукла.	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
75.	Мы –рисуем. Кукла.	Рисование куклы.			
76.	Чтение пиктограмм «Это - кукла».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
77.	Упражнения с бытовыми предметами «Переливание из одного сосуда в другой».	Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: переливание жидкости, наливание.			

78.	Визуальные упражнения картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
79.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — мячик.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
80.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — мячик.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
81.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — мячик.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
82.	Пиктограмма – «Мячик».		Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
83.	Чтение пиктограмм «Это - мячик».		Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;		
84.	Мы –лепим. Мячик.		Лепка мячика из пластилина.	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;		
85.	Визуальные упражнения картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-организовывать рабочее место;		
86.	Упражнения с бытовыми предметами «Выжимание губки».		Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: выживать губки.	-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;		
87.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — медвежонка.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;		
88.	Визуальные упражнения картинками: <i>покажи — медвежонка.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.	-обращаться за помощью и принимать помощь.		
89.	Упражнения с бытовыми предметами «Выжимание губки».		Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: выживать губки.			
90.	Упражнения с бытовыми предметами «Выжимание губки».		Формирование умения выполнять действия с бытовыми предметами: выживать губки.			

91.	Пиктограмма – «Медвежонок».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом.		
92.	Пиктограмма – «Медвежонок».	Нахождение игрушки по картинкам		
93.	Чтение пиктограмм «Это - медвежонок».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.		
94.	Мы – рисуем. Медвежонок.	Рисование медвежонка красками.		
95.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.		
96.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.		
97.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.		
98.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —кубики.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.		
99.	Пиктограмма – «Кубики».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.		
100.	Пиктограмма – «Кубики».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.		

101.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —кубики.</i>	с	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.		
102.	Чтение пиктограмм «Это кубики».	-	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.		
103.	Чтение пиктограмм «Это кубики».	-	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.		
104.	Мы –рисуем. Кубики.		Рисование кубиков карандашами.		
105.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики.</i>	с	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.		
106.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики.</i>	с	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.		
107.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —барабан.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.		
108.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —барабан.</i>	с	Учить соотносить предмет с изображением.		
109.	Пиктограмма – «Барабан».		Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.		
110.	Пиктограмма – «Барабан».		Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.		
111.	Чтение пиктограмм «Это барабан».	-	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические		

		изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
112.	Мы –рисуем. Барабан.	Рисование барабана мелкими.			
113.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
114.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —машину.</i>	Учить соотносить предмет с изображением.			
115.	Игрушки. Пиктограмма – «Машина». Мониторинг.	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.			
116.	<b>Раздел 5.</b> Игрушки. Пиктограмма – «Машина».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию. <b>Предметные:</b>		
117.	Чтение пиктограмм «Это - машина».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.			
118.	Мы –рисуем. Машина.	Рисование машины гуашью.			
119.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			
120.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): <i>покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину.</i>	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.			

121.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —ведёрко.</i>	Учить соотносить предмет с изображением.	-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;		
122.	Визуальные упражнения с картинками: <i>покажи —ведёрко.</i>	Учить соотносить предмет с изображением.	-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;		
123.	Пиктограмма – «Ведерко».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом. Нахождение игрушки по картинкам.	-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
124.	Чтение пиктограмм «Это ведёрко».	Формирование и развитие умения узнавать пиктографические изображения и сопоставлять их с реальными объектами.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
125.	Визуальные упражнения с картинками(пиктограммами): покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину.	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
126.	Визуальные упражнения с картинками (пиктограммами): покажи — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину.	Формирование умения узнавать и использовать жест и пиктограмму.	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит. <b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место;		
127.	Пиктограмма – «Машина».	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом			
128.	Пиктограмма – «Машина». Мониторинг.	Формирование умения соотносить пиктограмму с действием или с жестом			

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</li> <li>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li> <li>-обращаться за помощью и принимать помощь.</li> </ul>		
129.	<b>Раздел 6.</b> Мониторинг обученности за текущий учебный год.	Закрепить полученные знания.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> </ul>		
130.	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	Закрепить полученные знания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> </ul>		
131.	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	Выполняют мониторинговую работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> </ul>		
132.	Мониторинг обученности за текущий учебный год.	Выполняют мониторинговую работу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные</li> </ul>		



			<p>слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</li><li>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</li><li>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</li><li>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</li></ul> <p><b>БУДы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li><li>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</li><li>-организовывать рабочее место;</li><li>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</li><li>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li><li>-обращаться за помощью и принимать помощь.</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
	<b>Коммуникация с использованием вербальных средств - 16 ч</b>				
1	Слова - приветствия, слова – прощания.	Использование символов и жестов приветствия и прощания	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные</li> </ul>		
2	Слова - приветствия, слова – прощания.	Использование символов и жестов приветствия и прощания			
3	Слова - приветствия, слова – прощания.	Использование символов и жестов приветствия и прощания			
4	Привлечение к себе внимания звуком.	Использование символов и жестов для привлечения внимания			
5	Привлечение к себе внимания звуком.	Использование символов и жестов для привлечения внимания			
6	Привлечение к себе внимания звуком.	Использование символов и жестов для привлечения внимания			
7	Определение источника звука с опорой на практические действия.	Прислушивание к звукам окружающей действительности, называние источника звука.			
8	Определение источника звука с опорой на практические действия.	Прислушивание к звукам окружающей действительности, называние источника звука			
9	Определение источника звука с опорой на практические действия.	Прислушивание к звукам окружающей действительности, называние источника звука			
10	Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Сравнение и различение голосов животных, выполнение заданий дидактической игры на звукоподражание			
11	Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Сравнение и различение голосов животных, выполнение заданий дидактической игры на звукоподражание			
12	Определение источника звука,	Сравнение и различение голосов			

	воспроизводимого с изменением силы звучания.	животных, выполнение заданий дидактической игры на звукоподражание	слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится). -рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
13	Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками.	Наблюдение за окружающим миром, выполнение заданий дидактической игры на различение шумов	-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
14	Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками.	Наблюдение за окружающим миром, выполнение заданий дидактической игры на различение шумов	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
15	<b>Итоговый урок по теме.</b>	Подведение итогов с использованием контрольно - измерительных материалов по теме	-называть эмоциональные состояния: <i>смеется, плачет, радуется, грустит.</i> <b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
16	Обобщающий урок.	Закрепление полученных знаний			
	<b>Коммуникация с использованием невербальных средств - 21ч</b>				
17	Указание взглядом на объект.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для		
18	Выражение мимикой и жестом	Обучение мимическим	решения различных познавательных задач;		

	согласия /несогласия.	проявлениям, доступным ребенку (улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица)	-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;		
19	Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку (улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица)	-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;		
20	Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку (улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица)	-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.		
21	Слова «Да», «Нет».	Приветствие собеседника (прощание с собеседником), выражение согласия (несогласия) в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию, выражение благодарности, ответы на вопросы с помощью мимики и жестов	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации;		
22	Слова «Да», «Нет».	Приветствие собеседника (прощание с собеседником), выражение согласия (несогласия) в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию, выражение благодарности, ответы на вопросы с помощью мимики и жестов	-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
23	Слова «Да», «Нет».	Приветствие собеседника (прощание с собеседником), выражение согласия (несогласия) в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию, выражение	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся); -составлять двухсловные предложения,		

		благодарности, ответы на вопросы с помощью мимики и жестов	включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией; -называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит. <b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
24	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS			
25	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS			
26	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS			
27	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS			
28	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации			
29	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации			
30	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации			
31	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации			
32	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов			
33	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов			
34	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов			

	средства коммуникации.	общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов			
35	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации Мониторинг	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов			
36	<b>Итоговый урок по теме.</b>	Закрепление и мониторинг полученных знаний			
37	Обобщающий урок.	Игра «Можно- нельзя»			
	<b>Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации. Импрессивная речь - 55ч</b>				
38	Реагирование на собственное имя.	Обучение ребенка реагированию на свое собственное имя	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему		
39	Реагирование на собственное имя.	Обучение ребенка реагированию на свое собственное имя			
40	Реагирование на собственное имя.	Обучение ребенка реагированию на свое собственное имя			
41	Узнавание (различение) имён членов семьи.	Соотношение фото с реальным человеком (членом семьи, педагогом). Узнавание близкого человека среди других людей			
42	Узнавание (различение) имён членов семьи.	Соотношение фото с реальным человеком (членом семьи, педагогом). Узнавание близкого человека среди других людей			
43	Узнавание (различение) имён членов семьи.	Соотношение фото с реальным человеком (членом семьи, педагогом). Узнавание близкого			

		человека среди других людей	необходимо получить новую информацию.		
44	Узнавание (различение) имён педагогов.	Соотношение фото с реальным человеком	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;		
45	Узнавание (различение) имён педагогов.	Соотношение фото с реальным человеком	-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;		
46	Узнавание (различение) имён педагогов.	Соотношение фото с реальным человеком	-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));		
47	Понимание слов, обозначающих посуду.	Обучение пониманию значений существительных, используемых в быту.	-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
48	Понимание слов, обозначающих посуду.	Работа с предметами, затем с их изображениями на фотографиях, картинках и соотношение с реальным объектом	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
49	Понимание слов, обозначающих посуду.	Игра «Покажи, где». Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета	-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
50	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (игрушки)	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
51	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (игрушки). Выполнение графических заданий	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
52	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (игрушки)	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;		
53	Понимание слов, обозначающих одежду.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;		

		(одежда)	-организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
54	Понимание слов, обозначающих одежду.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (одежда)			
55	Понимание слов, обозначающих одежду.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (одежда)			
56	Понимание слов, обозначающих обувь.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (обувь)			
57	Понимание слов, обозначающих обувь.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (обувь)			
58	Понимание слов, обозначающих обувь.	Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета			
59	Обобщающий урок.	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого			
60	Мониторинг возможных результатов за 1 полугодие.	Подведение итогов с использованием контрольно - измерительных материалов по теме			
61	Повторение пройденного материала.	Повторение изученного материала			
62	Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть).	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту. Работа с видеофрагментами, затем с их			



		действиями на фотографиях, картинках, их соотношение с реальными действиями.		
63	Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть).	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.		
64	Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть).	Игра «Покажи, кто пьет».		
65	Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать).	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту. Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках, их соотношение с реальными действиями		
66	Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать).	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого		
67	Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать).	Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, допрессовывание до предмета.		
68	Повторение пройденного.	Повторение изученного материала		
69	Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть).	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту		
70	Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть).	Игра «Покажи, кто рисует». Рисование в альбоме композиции из двух треугольников по шаблонам с помощью учителя, раскрашивание		

71	Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть).	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношении с реальными действиями	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится.</li> <li>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</li> <li>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</li> <li>-составлять двухсловные предложения,</li> </ul>		
72	Составление простых предложений из двух слов.	Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением			
73	Составление простых предложений из двух слов.	Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением»			
74	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук			
75	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук			
76	Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у).	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчетливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя			
77	Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у).	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры			
78	Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у).	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.			
79	Правильное произношение двух звуков ау, уа.	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчетливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя			

80	Правильное произношение двух звуков ау, уа.	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры	<p>включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</p> <p>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p><b>БУДы:</b></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</p> <p>-организовывать рабочее место;</p> <p>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</p> <p>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь.</p>		
81	Правильное произношение двух звуков ау, уа.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.			
82	Правильное произношение двух звуков ах, ох.	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя			
83	Правильное произношение двух звуков ах, ох.	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры			
84	Правильное произношение двух звуков ах, ох.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием			
85	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя			
86	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя			
87	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры			
88	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление			

		умений обводить фигуры по шаблону, графареу, с последующим раскрашиванием		
89	Правильное произношение слов из четырёх звуков (мама, папа, дядя, баба).	Элементарная артикуляционная гимнастика Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя		
90	Правильное произношение слов из 4 звуков (мама, папа, дядя, баба).	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры		
91	Правильное произношение слов из 4 звуков (мама, папа, дядя, баба).	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, графареу, с последующим раскрашиванием		
92	<b>Итоговый урок по теме.</b>	Проведение мониторинга по теме		
93	Обобщающий урок.	Закрепление полученного материала.		
	<b>Чтение и письмо - 44 ч</b>			
94	Изучение буквы А.	Правильное и отчётливое произнесение звука А в изолированной позиции	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях	
95	Изучение буквы А.	Правильное и отчётливое произнесение звука А в изолированной позиции		
96	Изучение буквы А.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек		
97	Изучение буквы А.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек		
98	Узнавание и конструирование буквы А.	Соотношение графического образа буквы и звука.		
99	Узнавание и конструирование	Соотношение графического		

	буквы А.	образа буквы и звука.	затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.		
100	Узнавание и конструирование буквы А.	Соотношение графического образа буквы и звука.			
101	Узнавание и конструирование буквы А.	Лепка буквы из пластилина, составление из палочек, обводка контура буквы (тактильный способ: бархатная бумага, крупа, меховая) и др.	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации;		
102	Узнавание и конструирование буквы А.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук.	-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));		
103	Составление предложений с опорой на картинку.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек	-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
104	Составление предложений с опорой на картинку.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
105	Составление предложений с опорой на картинку.	Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя	-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
106	Составление предложений с опорой на картинку.	Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
107	Составление предложений с опорой на картинку.	Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
108	Повторение пройденного.	Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;		
109	Обобщающий урок.	Закрепление пройденного материала			
110	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» линии			
111	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Правильное и отчетливое произнесение звуков О в изолированной позиции.			
112	Изучение буквы О. Письмо по	Правильное и отчетливое			

	обводке.	произнесение звуков О в изолированной позиции.	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
113	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Правильное и отчётливое произнесение звуков О в изолированной позиции.			
114	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Правильное и отчётливое произнесение звуков О в изолированной позиции.			
115	Узнавание и конструирование буквы О.	Лепка буквы из пластилина			
116	Узнавание и конструирование буквы О.	Составление из палочек контура буквы			
117	Узнавание и конструирование буквы О.	Обводка контура буквы (тактильный способ: крупа)			
118	Узнавание и конструирование буквы О.	Лепка буквы из пластилина			
119	Узнавание и конструирование буквы О.	Соотношение графического образа буквы и звука			
120	Обобщающий урок.	Закрепление пройденного материала			
121	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Соотношение графического образа буквы и звука.			
122	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме в строке и вне строки			
123	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» линии.			
124	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» линии.			
125	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Соотношение графического образа буквы и звука			
126	Узнавание и конструирование буквы У.	Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз			

127	Узнавание и конструирование буквы У.	Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз		
128	Узнавание и конструирование буквы У.	Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз		
129	Узнавание и конструирование буквы У.	Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз		
130	Сравнение слов АУ, УА. Письмо по обводке.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями. Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме в строке и вне строки		
131	Сравнение слов АУ, УА. Письмо по обводке.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями. Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме в строке и вне строки		
132	Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями		
133	Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями		
134	Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и		

		соотношение их с иллюстрациями		
135	Мониторинг обученности обучающихся за год.	Выполняют задания		
136	Повторение пройденного материала.	Повторение изученного материала		

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
	<b>Коммуникация с использованием вербальных средств - 16 ч</b>				
1	Слова - приветствия, слова – прощания.	Использование символов и жестов приветствия и прощания	<p><b>Личностные:</b>  -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;  -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;  -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;  -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;  -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</p> <p><b>Предметные:</b>  -формировать у детей представление о себе,</p>		
2	Слова - приветствия, слова – прощания.	Использование символов и жестов приветствия и прощания			
3	Слова - приветствия, слова – прощания.	Использование символов и жестов приветствия и прощания			
4	Привлечение к себе внимания звуком.	Использование символов и жестов для привлечения внимания			
5	Привлечение к себе внимания звуком.	Использование символов и жестов для привлечения внимания			
6	Привлечение к себе внимания звуком.	Использование символов и жестов для привлечения внимания			
7	Определение источника звука с опорой на практические действия.	Прислушивание к звукам окружающей действительности, называние источника звука.			
8	Определение источника звука с опорой на практические действия.	Прислушивание к звукам окружающей действительности, называние источника звука			
9	Определение источника звука с опорой на практические действия.	Прислушивание к звукам окружающей действительности, называние источника звука			



10	Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Сравнение и различение голосов животных, выполнение заданий дидактической игры на звукоподражание	умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
11	Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Сравнение и различение голосов животных, выполнение заданий дидактической игры на звукоподражание	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся); -составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией; -называть эмоциональные состояния: <i>смеется, плачет, радуется, грустит.</i>		
12	Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Сравнение и различение голосов животных, выполнение заданий дидактической игры на звукоподражание	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;		
13	Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками.	Наблюдение за окружающим миром, выполнение заданий дидактической игры на различение шумов			
14	Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками.	Наблюдение за окружающим миром, выполнение заданий дидактической игры на различение шумов			
15	<b>Итоговый урок по теме.</b>	Подведение итогов с использованием контрольно - измерительных материалов по теме			
16	Обобщающий урок.	Закрепление полученных знаний			

			-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
	<b>Коммуникация с использованием невербальных средств - 21ч</b>				
17	Указание взглядом на объект.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации; -может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.  <b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и		
18	Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку (улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица)			
19	Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку (улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица)			
20	Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку (улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица)			
21	Слова «Да», «Нет».	Приветствие собеседника (прощание с собеседником), выражение согласия (несогласия) в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию, выражение благодарности, ответы на вопросы с помощью мимики и жестов			
22	Слова «Да», «Нет».	Приветствие собеседника (прощание с собеседником), выражение согласия (несогласия) в ответ на заданный вопрос или предложенную			

		ситуацию, выражение благодарности, ответы на вопросы с помощью мимики и жестов	<p>невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</p> <p>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</p> <p>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</p> <p>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</p> <p>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p><b>БУДы:</b></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</p> <p>-организовывать рабочее место;</p> <p>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</p> <p>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь.</p>		
23	Слова «Да», «Нет».	Приветствие собеседника (прощание с собеседником), выражение согласия (несогласия) в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию, выражение благодарности, ответы на вопросы с помощью мимики и жестов			
24	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS			
25	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS			
26	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS			
27	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS			
28	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации			
29	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации			
30	Использование компьютера как средства коммуникации	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации			

	ребенка.			
31	Использование компьютера как средства коммуникации ребенка.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации		
32	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов		
33	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов		
34	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов		
35	Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации Мониторинг	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, из 2-х и более слов		
36	<b>Итоговый урок по теме.</b>	Закрепление и мониторинг полученных знаний		
37	Обобщающий урок.	Игра «Можно- нельзя»		
	<b>Развитие речи средствами</b>			

	<b>вербальной и невербальной коммуникации. Импрессивная речь - 55ч</b>				
38	Реагирование на собственное имя.	Обучение ребенка реагированию на свое собственное имя	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</li> </ul>		
39	Реагирование на собственное имя.	Обучение ребенка реагированию на свое собственное имя			
40	Реагирование на собственное имя.	Обучение ребенка реагированию на свое собственное имя			
41	Узнавание (различение) имён членов семьи.	Соотношение фото с реальным человеком (членом семьи, педагогом). Узнавание близкого человека среди других людей			
42	Узнавание (различение) имён членов семьи.	Соотношение фото с реальным человеком (членом семьи, педагогом). Узнавание близкого человека среди других людей			
43	Узнавание (различение) имён членов семьи.	Соотношение фото с реальным человеком (членом семьи, педагогом). Узнавание близкого человека среди других людей			
44	Узнавание (различение) имён педагогов.	Соотношение фото с реальным человеком			
45	Узнавание (различение) имён педагогов.	Соотношение фото с реальным человеком			
46	Узнавание (различение) имён педагогов.	Соотношение фото с реальным человеком			
47	Понимание слов, обозначающих посуду.	Обучение пониманию значений существительных, используемых в быту.			
48	Понимание слов, обозначающих посуду.	Работа с предметами, затем с их изображениями на фотографиях, картинках и соотношение с реальным объектом			
49	Понимание слов, обозначающих посуду.	Игра «Покажи, где». Выполнение графических заданий. Рисование в			

		альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся); -составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией; -называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
50	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (игрушки)			
51	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (игрушки). Выполнение графических заданий			
52	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (игрушки)			
53	Понимание слов, обозначающих одежду.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (одежда)			
54	Понимание слов, обозначающих одежду.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (одежда)	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность;		
55	Понимание слов, обозначающих одежду.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (одежда)	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
56	Понимание слов, обозначающих обувь.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом (обувь)			
57	Понимание слов, обозначающих обувь.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий.			

		Работа с трафаретом (обувь)			
58	Понимание слов, обозначающих обувь.	Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</li> <li>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</li> <li>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</li> <li>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с</li> </ul>		
59	Обобщающий урок.	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого			
60	Мониторинг возможных результатов за 1 полугодие.	Подведение итогов с использованием контрольно - измерительных материалов по теме			
61	Повторение пройденного материала.	Повторение изученного материала			
62	Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть).	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту. Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках, их соотношение с реальными действиями.			
63	Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть).	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.			
64	Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть).	Игра «Покажи, кто пьет».			
65	Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать).	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту. Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках, их соотношение с			

		реальными действиями	указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией; -называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
66	Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать).	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого			
67	Понимание слов, обозначающих действия предмета (сидеть, стоять, бегать).	Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, допрессовывание до предмета.	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
68	Повторение пройденного.	Повторение изученного материала			
69	Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть).	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту			
70	Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть).	Игра «Покажи, кто рисует». Рисование в альбоме композиции из двух треугольников по шаблонам с помощью учителя, раскрашивание			
71	Понимание слов, обозначающих действия предмета (рисовать, играть).	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношении с реальными действиями			
72	Составление простых предложений из двух слов.	Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением			
73	Составление простых предложений из двух слов.	Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением»			
74	Составление простых предложений из двух слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук			
75	Составление простых	Подбор одной из двух картинок к			



	предложений из двух слов.	заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук		
76	Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у).	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя		
77	Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у).	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры		
78	Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у).	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.		
79	Правильное произношение двух звуков ау, уа.	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя		
80	Правильное произношение двух звуков ау, уа.	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры		
81	Правильное произношение двух звуков ау, уа.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.		
82	Правильное произношение двух звуков ах, ох.	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя		
83	Правильное произношение двух звуков ах, ох.	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове,		

		задания дидактической игры		
84	Правильное произношение двух звуков ах, ох.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием		
85	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя		
86	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя		
87	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры		
88	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием		
89	Правильное произношение слов из четырёх звуков (мама, папа, дядя, баба).	Элементарная артикуляционная гимнастика Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя		
90	Правильное произношение слов из 4 звуков (мама, папа, дядя, баба).	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры		
91	Правильное произношение слов из 4 звуков (мама, папа, дядя, баба).	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с		

		последующим раскрашиванием			
92	<b>Итоговый урок по теме.</b>	Проведение мониторинга по теме			
93	Обобщающий урок.	Закрепление полученного материала.			
	<b>Чтение и письмо - 44 ч</b>				
94	Изучение буквы М. Письмо по обводке.	Правильное и отчётливое произнесение звука А в изолированной позиции Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные</li> </ul>		
95	Изучение буквы Х Составление предложений с опорой на картинку. Письмо по обводке.	Правильное и отчётливое произнесение звука А в изолированной позиции			
96	Изучение буквы Х Составление предложений с опорой на картинку. Письмо по обводке.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.			
97	Изучение буквы М Составление предложений с опорой на картинку. Письмо по обводке.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек Соотношение графического образа буквы и звука			
98	Узнавание и конструирование буквы Н Составление предложений с опорой на картинку. Письмо по обводке.	Соотношение графического образа буквы и звука.			
99	Узнавание и конструирование буквы Н Составление предложений с опорой на картинку	Соотношение графического образа буквы и звука.			
100	Узнавание и конструирование буквы Н	Соотношение графического образа буквы и звука.			
101	Узнавание и конструирование буквы Н	Лепка буквы из пластилина, составление из палочек, обводка контура буквы (тактильный способ: бархатная бумага, крупа,			

		меховая) и др.	слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).		
102	<b>Мониторинг обученности обучающихся за год</b>	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук.	-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;		
103	Составление предложений с опорой на картинку.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек	-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);		
104	Составление предложений с опорой на картинку.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек	-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;		
105	Составление предложений с опорой на картинку.	Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя	-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.		
106	Составление предложений с опорой на картинку.	Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	<b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком;		
107	Составление предложений с опорой на картинку.	Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя. Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;		
108	Повторение пройденного.	Письмо печатной буквы А (по трафарету, шаблону, обводке) с помощью учителя	-организовывать рабочее место;		
109	Обобщающий урок.	Закрепление пройденного материала	-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;		
110	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» линии	-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;		
111	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Правильное и отчётливое произнесение звуков О в изолированной позиции.	-обращаться за помощью и принимать помощь.		
112	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Правильное и отчётливое произнесение звуков О в изолированной позиции.			
113	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Правильное и отчётливое произнесение звуков О в изолированной позиции.			

114	Изучение буквы О. Письмо по обводке.	Правильное и отчётливое произнесение звуков О в изолированной позиции.		
115	Узнавание и конструирование буквы О.	Лепка буквы из пластилина		
116	Узнавание и конструирование буквы О.	Составление из палочек контура буквы Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.		
117	Узнавание и конструирование буквы О.	Обводка контура буквы (тактильный способ: крупа)		
118	Узнавание и конструирование буквы О.	Лепка буквы из пластилина		
119	Узнавание и конструирование буквы О.	Соотношение графического образа буквы и звука		
120	Обобщающий урок.	Закрепление пройденного материала		
121	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Соотношение графического образа буквы и звука.		
122	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме в строке и вне строки		
123	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» линии.		
124	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» линии.		
125	Изучение буквы У. Письмо по обводке.	Соотношение графического образа буквы и звука		
126	Узнавание и конструирование буквы У.	Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз		
127	Узнавание и конструирование буквы У.	Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз		

128	Узнавание и конструирование буквы У.	Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз		
129	Узнавание и конструирование буквы У.	Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз		
130	Сравнение слов АУ, УА. Письмо по обводке.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями. Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме в строке и вне строки		
131	Сравнение слов АУ, УА. Письмо по обводке.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями. Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме в строке и вне строки		
132	Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями		
133	Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями		
134	Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	Работа с разрезной азбукой, составление слов АУ, УА и соотношение их с иллюстрациями		
135	Мониторинг обученности обучающихся за год.	Выполняют задания		
136	Повторение пройденного материала.	Повторение изученного материала		

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
<b>Коммуникация с использованием вербальных средств - 16 ч</b>					
1	Слова - приветствия, слова – прощания.	Использование символов и жестов приветствия и прощания.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</li> </ul>		
2	Слова - приветствия, слова – прощания.				
3	Выражение благодарности	Использование символов и жестов для привлечения внимания.			
4	Выражение благодарности				
5	Привлечение к себе внимания звуком.	Прислушивание к звукам окружающей действительности, называние источника звука.			
6	Привлечение к себе внимания звуком.				
7	Определение источника звука с опорой на практические действия.				
8	Выражение согласия.	Сравнение и различие голосов животных, выполнение заданий дидактической игры на звукоподражание.			
9	Выражение несогласия.				
10	Ответы на вопросы словом, звуком, предложением.				
11	Определение источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Наблюдение за окружающим миром, выполнение заданий дидактической игры на различение шумов.			
12	Задавание вопросов предложением.				
13	Поддержание диалога.	Подведение итогов с использованием контрольно - измерительных материалов по теме.			
14	Имитация звуков окружающей среды речевыми звуками.				
15	Мониторинг.				

16	Обобщение.	Закрепление полученных знаний.	<p>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</p> <p>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</p> <p>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</p> <p>-называть эмоциональные состояния: <i>смеется, плачет, радуется, грустит.</i></p> <p><b>БУДы:</b></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</p> <p>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</p> <p>-организовывать рабочее место;</p> <p>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</p> <p>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</p> <p>-обращаться за помощью и принимать помощь.</p>		
----	------------	--------------------------------	--	--	--

**Коммуникация с использованием невербальных средств - 14ч**

17	Указание взглядом на объект.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку.	<p><b>Личностные:</b></p> <p>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</p> <p>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</p> <p>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</p> <p>-может самостоятельно достигать цели в</p>			
18	Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия.	Обучение мимическим проявлениям, доступным ребенку (улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица).				
19	Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия.					
20	Выражение мимикой и жестом согласия /несогласия.					
21	Слова «Да», «Нет».			Приветствие собеседника, выражение согласия (несогласия) в		
22	Слова «Да», «Нет».					



23	Слова «Да», «Нет».	ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию, выражение благодарности, ответы на вопросы с помощью мимики и жестов.	интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности; -обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.		
24	Использование графического изображения для коммуникации.	Умение использовать графическое изображение как средство коммуникации на примере карточек PECS.	<b>Предметные:</b> -формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем; -идентифицировать себя по полоролевой идентификации; -показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения)); -выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится). -рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии; -знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся); -составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией; -называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит. <b>БУДы:</b> -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала,		
25	Использование графического изображения для коммуникации.				
26	Составление простых предложений с использованием графического изображения для коммуникации.				
27	Составление простых предложений с использованием графического изображения для коммуникации.				
28	Составление рассказа с использованием графического изображения.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации .			
29	Мониторинг.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации .			
30	Обобщение.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации.			

			учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
<b>Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации (30ч)</b>					
<b>Импрессивная речь</b>					
31	Понимание простых по звуковому составу слов.	Умение использование средств ИКТ как средство коммуникации.			
32	Понимание обобщающих понятий: овощи, фрукты, ягоды, посуда, мебель, игрушки, мебель и т.д.)	Освоение навыка глобального чтения. Ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка, одним словом, из 2-х и более слов.			
33	Понимание слов, обозначающих действия предметов.				
34	Понимание слов, обозначающих действия предметов.				
35	Понимание слов обозначающих признак предмета.	Закрепление и мониторинг полученных знаний.			
36	Понимание слов обозначающих признак предмета.				
37	Понимание слов обозначающих признак предмета.	Игра «Можно- нельзя».			
<b>Экспрессивная речь</b>					
38	Употребление отдельных звуков, звуковых комплексов.	Обучение ребенка реагированию на свое собственное имя.	<b>Личностные:</b> -использовать практические пробы для решения различных познавательных задач; -проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; -выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;		
39	Звукоподражание				
40	Звукоподражание				
41	Звукоподражание	Соотношение фото с реальным человеком (членом семьи, педагогом). Узнавание близкого человека среди других людей.			
42	Называние собственного имени				
43	Узнавание (различение) имён членов семьи.				
44	Узнавание (различение) имён	Соотношение фото с реальным			

	педагогов.	человеком.	<p>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</p> <p>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</p> <p>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</p> <p>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</p> <p>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</p> <p>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</p> <p>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка», «бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</p> <p>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</p> <p>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</p> <p><b>БУДы:</b></p> <p>-входить и выходить из учебного помещения со</p>		
45	Узнавание (различение) имён педагогов.				
46	Узнавание (различение) имён педагогов.				
47	Понимание слов, обозначающих посуду.	Обучение пониманию значений существительных, используемых в быту.			
48	Понимание слов, обозначающих посуду.	Работа с предметами, затем с их изображениями на фотографиях, картинках и соотношение с реальным объектом.			
49	Понимание слов, обозначающих посуду.	Игра «Покажи, где». Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета.			
50	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом .			
51	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом. Выполнение графических заданий.			
52	Понимание слов, обозначающих игрушки.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом.			
53	Понимание слов, обозначающих одежду.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом.			
54	Называние и употребление слов, обозначающих признак предметов.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом.			
55	Называние и употребление слов, обозначающих признак предметов.	Раскрашивание фигур, рисование горизонтальных и вертикальных линий. Работа с трафаретом.			
56	Понимание слов, обозначающих				

	обувь.		звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -организовывать рабочее место; -принимать цель и произвольно включаться в деятельность; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -обращаться за помощью и принимать помощь.		
57	Понимание слов, обозначающих обувь.				
58	Называние и употребление слов, обозначающих признак предметов.	Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, дорисовывание до предмета.			
59	Обобщающий урок.	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.			
60	Мониторинг возможных результатов за 1 полугодие.	Подведение итогов с использованием контрольно-измерительных материалов по теме.			
<b>Чтение и письмо (30ч)</b>					
61	Буквы и звуки. Повторение буква, ,С,Х,Н,У,О, М.	Повторение изученного материала			
62	Звук и буква Ж. Изучение буквы В.Чтение слогов.	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту. Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках, их соотношение с реальными действиями.			
63	Узнавание и конструирование буквы Ж. Мониторинга за 1 полугодие.	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.			
64	Письмо по обводке В. Чтение слогов.	Игра «Покажи, кто пьет».			
65	Изучение буквы Б.	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту. Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках, их соотношение с			

		реальными действиями.		
66	Узнавание и конструирование Б. Чтение слогов.	Действие по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.		
67	Письмо по обводке В.	Выполнение графических заданий. Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя, допрессовывание до предмета.		
68	Изучение буквы Г.	Повторение изученного материала.		
69	Узнавание и конструирование буквы Г. Чтение слогов.	Обучение пониманию значений глаголов, предметных действий, используемых в быту.		
70	Письмо по обводке Г. Чтение слогов.	Игра «Покажи, кто рисует». Рисование в альбоме композиции из двух треугольников по шаблонам с помощью учителя, раскрашивание.		
71	Изучение буквы Д.	Работа с видеофрагментами, затем с их действиями на фотографиях, картинках и соотношение с реальными действиями .		
72	Узнавание и конструирование Д.	Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.		
73	Письмо по обводке. Чтение слогов.	Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».		
74	Изучение буквы Д.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук.		
75	Узнавание и конструирование буквы Т. Чтение слогов, слов.	Подбор одной из двух картинок к заданному предложению. Выполнение упражнений для		

		кистей и пальцев рук.		
76	Письмо по обводке. Правильное произношение слогов .	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя.		
77	Правильное произношение слов, состоящих из одного звука (а,у).	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры.		
78	Буква Й. Чтение слогов, слов.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.		
79	Узнавание и конструирование буквы Й. Письмо в прописях.	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя.		
80	Буква Ь. Чтение слогов, слов.	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры.		
81	Буква ь. Чтение слогов, слов	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.		
82	Буква Е. Конструирование	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя.		
83	Буква Е. Узнавание и конструирование. Чтение слогов, слов.	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры.		
84	Письмо по обводке, в прописях.	Выполнение упражнений для		

	Чтение слогов, слов.	кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.		
85	Правильное произношение слов из трёх звуков (дом, сом, кот).	Элементарная артикуляционная гимнастика. Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя.		
86	Буква Я Письмо п обводке. Чтение слогов, слов.	Элементарная артикуляционная гимнастика..Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя.		
87	Буква Я. Узнавание и конструирование.	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры.		
88	Буква Я. Составление слогов и конструирование. Чтение слогов, слов.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.		
89	Мониторинг.	Проведение мониторинга по теме Правильное и отчётливое произношение звуков и слов из 3,4-х звуков по образцу учителя.		
90	Итоговый урок.	Выполнение упражнений на выделение нужного звука в слове, задания дидактической игры.		
<b>Культура общения (12ч)</b>				
91	Приветствие и прощание в школе и дома.	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук. Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.		
92	Употребление вежливых слов.	Элементарная артикуляционная		

		гимнастика.			
93	Использование выразительных средств речи.	Закрепление полученного материала.			
94	Использование выразительных средств речи.	Правильное и отчётливое произнесение звука А в изолированной позиции Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать практические пробы для решения различных познавательных задач;</li> <li>-проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;</li> <li>-выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации;</li> <li>-может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной или продуктивной видах деятельности;</li> <li>-обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей представление о себе, умение соотносить себя со своим именем;</li> <li>-идентифицировать себя по полоролевой идентификации;</li> <li>-показывать и называть части тела: голова (глаза, нос, рот, уши), руки, ноги (совместно с учителем (с использованием невербальных и вербальных средств общения));</li> <li>-выражать с помощью вербальных и невербальных средств общения свои впечатления (звукоподражания, отдельные слова), возможности, желания: я могу, я хочу, мне нравится).</li> <li>-рассматривать фотографии членов семьи и называть (показывать) их на фотографии;</li> <li>-знать и различать пиктограммы «мама», «папа», «брат», «сестра», «ребенок», «дедушка»,</li> </ul>		
95	Использование выразительных средств речи.	Правильное и отчётливое произнесение звука А в изолированной позиции.			
96	Использование выразительных средств речи.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек Составление слов ау, уа из букв разрезной азбуки.			
97	Использование выразительных средств речи.	Выполнение артикуляционной гимнастики. Обыгрывание сказок, потешек Соотношение графического образа буквы и звука.			
98	Использование выразительных средств речи.	Соотношение графического образа буквы и звука.			
99	Вежливые слова.				
100	Вежливые слова.				
101	Обобщающий урок.	Лепка буквы из пластилина, составление из палочек, обводка контура буквы (тактильный способ: бархатная бумага, крупа, меховая) и др.			
102	<b>Мониторинг обученности обучающихся за год.</b>	Выполнение упражнений для кистей и пальцев рук.			



			<p>«бабушка» (исходя из возможностей обучающихся);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-составлять двухсловные предложения, включающие, усвоенные обучающимся, существительные в именительном падеже с указательным местоимением; указательное местоимение и именительный падеж существительного, произносимое с вопросительной интонацией;</li><li>-называть эмоциональные состояния: смеется, плачет, радуется, грустит.</li></ul> <p><b>БУДы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li><li>-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;</li><li>-организовывать рабочее место;</li><li>-принимать цель и произвольно включаться в деятельность;</li><li>-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;</li><li>-обращаться за помощью и принимать помощь.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

**Контрольно - измерительный материал  
по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»**

**1 (1) класс**

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

**Задание №1.**

Цель: выявить умение применять жесты при общении.

Учитель просит учащегося показать куклу, взять мячик, отдать мячик и т.п.

**Задание №2.** Узнавание животных по звукоподражанию.

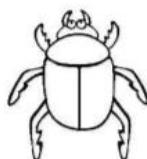
Цель: выявить умение имитировать звуки животных и соотносить их с картинкой.

Представляется 5 картинок с изображением животных (свинья, петух, лягушка, корова, коза). Обучающимся по очереди озвучиваются звукоподражания представленных животных. Обучающий должен угадать животное и показать на нужную картинку.

**Задание №3.**

Соотнеси слово и картинку. Проведи соединительную линию

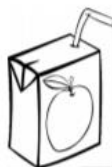
ДОМ



СОК



ЖУК



## **Мониторинг сформированности «чтения» телесных и мимических движений.**

### **Задание №1.**

Цель: выявить умение находить себя на фотографии.

Материал: фотографии ребёнка.

Учитель берёт фотографию и просит учащегося найти себя на фото и показать.

### **Задание №2.**

Цель: выявить умение называть или показывать части тела на себе и картинке.

Учитель даёт картинку с изображением человека и просит показать руки, ноги, рот, нос и т.д.

### **Задание №3. Классификация предметов.**

Цель: выявить умения различать объекты по категориям.

Представляется 5 картинок: комод, мотоцикл, ромашка, божья коровка, молоко.

Предлагается по очереди показать, где МЕБЕЛЬ, где ТРАНСПОРТ, где РАСТЕНИЕ, где НАСЕКОМОЕ и где ПРОДУКТЫ.

## Мониторинг сформированности аудиального чтения.

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

### Задание №1. Угадай сказку.

Цель: выявить умение работать на слух.

Обучающимся представляется картинка сказок: Колобок, Репка, Теремок.

Учитель читает небольшой отрывок сказки, обучающийся должен угадать сказку.

-Я читаю, ты его внимательно слушай и выбери ту картинку, которая подходит к рассказанному сюжету сказки.

Колобок:

«И покатился по дороге — только Заяц его и видел! Катится Колобок, навстречу ему Волк».

Репка:

«Тянут-потянут, вытянуть не могут».

Теремок:

«— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик».

### Задание №2. Загадки.

Цель: выявить умение работать на слух.

Учитель читает задку, учащиеся должны показать ответ картинкой.

*Я, друзья, совсем не злая.*

*В дом чужой идёт — залаю.*

*Задавака? Забияка?*

*Нет! Обычная...(собака)*

*Вместо носа — пяточок,*

*Вместо хвостика — крючок.*

*Голосок визгливый, звонкий,*

*У кого?( у поросёнка)*

*С бородой, а не старик,*

*С рогами, а не бык,*

*Доят, а не корова. (коза)*

*Живёт она у нас в хлеву,  
Жуёт и сено, и траву,  
И молоко попить даёт.  
Так кто её мне назовёт? (корова)*

*Длинное ухо,  
Комочек пуха,  
Прыгает ловко,  
Любит морковку. (кролик)*

### **Задание №3.**

**Цель:** выявить умение работать на слух.

«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги и т.п.

## Мониторинг сформированности «чтения» изображений на картинках и пиктограммах.

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

### Задание №1.

Цель: выявить умения находить нужный предмет по названию.

Визуальные упражнения с картинками: *покажи* — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро.

### Задание №2.

Цель: выявить умение работать с пиктограммами.

Покажи пиктограмму «нос», «голова», «ухо», «глаза», покажи где у тебя: «нос», «голова», «ухо», «глаза».

### Задание №3.

Цель: выявить умения выполнять действия по просьбе учителя.

Двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают». Покажи как моют руки, покажи как ставят карандаши в карандашницу и т.п.

## Мониторинг сформированности жестово-образных игр.

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

### Задание №1.

Цель: выявить умение отличать предмет по характерным признакам.

Учитель называет 2 отличительных признака игрушки, а ученик должен её показать (есть волосы и платье – кукла, есть колёса и руль – машина и т.д)

### Задание №2.

Цель: выявить умения выполнять действия с игрушками по просьбе учителя.

Покажи как качают куклу, как танцует мишка, как едет грузовик и т.п.

### Задание №3.

Цель: выявить умение отличать предмет по характерным признакам.

Учитель издаёт характерный звук для игрушки, а ученик должен её показать.

## Итоговый мониторинг.

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

I вариант.

Различение магазинов по видам.

Инструкция. Правильно отправь товар по магазинам.

Узнавание и различение кухонного инвентаря.

Инструкция. Обведи в кружок чайную посуду.

Первичная обработка овощей.

Инструкция. Выполнить первичную обработку моркови. Соблюдая санитарно-гигиенические требования и последовательность действий.

Моют корнеплод.

II вариант.

Различение магазинов по видам.

Инструкция. Правильно отправь товар магазин.

Узнавание и различение кухонного инвентаря.

Инструкция. Покажи где находятся эти предметы, отметь кружочком.

Первичная обработка овощей.

Инструкция. Выполнить первичную обработку картофеля. Соблюдая санитарно-гигиенические требования и последовательность действий. Моют корнеплод.



**1 класс**  
**Контрольно – измерительный материал**  
**Мониторинг сформированности общих речевых навыков.**

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

**Задание №1.**

Цель: выявить умение применять жесты при общении.

Учитель просит учащегося показать куклу, взять мячик, отдать мячик и т.п.

**Задание №2.** Узнавание животных по звукоподражанию.

Цель: выявить умение имитировать звуки животных и соотносить их с картинкой.

Представляется 5 картинок с изображением животных (свинья, петух, лягушка, корова, коза). Обучающимся по очереди озвучиваются звукоподражания представленных животных. Обучающий должен угадать животное и показать на нужную картинку.

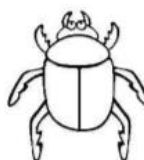
**Задание №3.**

Соотнеси слово и картинку. Проведи соединительную линию

ДОМ

СОК

ЖУК



## **Мониторинг сформированности «чтения» телесных и мимических движений.**

### **Задание №1.**

Цель: выявить умение находить себя на фотографии.

Материал: фотографии ребёнка.

Учитель берёт фотографию и просит учащегося найти себя на фото и показать.

### **Задание №2.**

Цель: выявить умение называть или показывать части тела на себе и картинке.

Учитель даёт картинку с изображением человека и просит показать руки, ноги, рот, нос и т.д.

### **Задание №3. Классификация предметов.**

Цель: выявить умения различать объекты по категориям.

Представляется 5 картинок: комод, мотоцикл, ромашка, божья коровка, молоко.

Предлагается по очереди показать, где МЕБЕЛЬ, где ТРАНСПОРТ, где РАСТЕНИЕ, где НАСЕКОМОЕ и где ПРОДУКТЫ.

## Мониторинг сформированности аудиального чтения.

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

**Задание №1.** Угадай сказку.

Цель: выявить умение работать на слух.

Обучающимся представляется картинка сказок: Колобок, Репка, Теремок.

Учитель читает небольшой отрывок сказки, обучающийся должен угадать сказку.

-Я читаю, ты его внимательно слушай и выбери ту картинку, которая подходит к рассказанному сюжету сказки.

Колобок:

«И покатился по дороге — только Заяц его и видел! Катится Колобок, навстречу ему Волк».

Репка:

«Тянут-потянут, вытянуть не могут».

Теремок:

«— Я, мышка-норушка.

— Я, лягушка-квакушка.

— Я, зайчик-побегайчик».

**Задание №2.** Загадки.

Цель: выявить умение работать на слух.

Учитель читает задку, учащиеся должны показать ответ картинкой.

*Я, друзья, совсем не злая.*

*В дом чужой идёт — залаю.*

*Задавака? Забияка?*

*Нет! Обычная...(собака)*

*Вместо носа — пяточок,*

*Вместо хвостика — крючок.*

*Голосок визгливый, звонкий,*

*У кого?( у поросёнка)*

*С бородой, а не старик,*

*С рогами, а не бык,*

*Доят, а не корова. (коза)*

*Живёт она у нас в хлеву,  
Жуёт и сено, и траву,  
И молоко попить даёт.  
Так кто её мне назовёт? (корова)*

*Длинное ухо,  
Комочек пуха,  
Прыгает ловко,  
Любит морковку. (кролик)*

### **Задание №3.**

**Цель:** выявить умение работать на слух.

«Слушай и показывай на кукле»: у куклы — руки, у тебя — руки; у куклы — ноги, у тебя — ноги и т.п.

## Мониторинг сформированности «чтения» изображений на картинках и пиктограммах.

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

### Задание №1.

Цель: выявить умения находить нужный предмет по названию.

Визуальные упражнения с картинками: *покажи* — куклу, мячик, медвежонка, кубики, барабан, машину, ведро.

### Задание №2.

Цель: выявить умение работать с пиктограммами.

Покажи пиктограмму «нос», «голова», «ухо», «глаза», покажи где у тебя: «нос», «голова», «ухо», «глаза».

### Задание №3.

Цель: выявить умения выполнять действия по просьбе учителя.

Двигательные упражнения вместе с учителем, а потом самостоятельно (с минимальной жестовой помощью учителя): «Покажи, как это делают». Покажи как моют руки, покажи как ставят карандаши в карандашницу и т.п.

## Мониторинг сформированности жестово-образных игр.

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

### Задание №1.

Цель: выявить умение отличать предмет по характерным признакам.

Учитель называет 2 отличительных признака игрушки, а ученик должен её показать (есть волосы и платье – кукла, есть колёса и руль – машина и т.д)

### Задание №2.

Цель: выявить умения выполнять действия с игрушками по просьбе учителя.

Покажи как качают куклу, как танцует мишка, как едет грузовик и т.п.

### Задание №3.

Цель: выявить умение отличать предмет по характерным признакам.

Учитель издаёт характерный звук для игрушки, а ученик должен её показать.

## Итоговый мониторинг

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

I вариант.

Различение магазинов по видам.

Инструкция. Правильно отправь товар по магазинам.

Узнавание и различение кухонного инвентаря.

Инструкция. Обведи в кружок чайную посуду.

Первичная обработка овощей.

Инструкция. Выполнить первичную обработку моркови. Соблюдая санитарно-гигиенические требования и последовательность действий.

Моют корнеплод.

II вариант.

Различение магазинов по видам.

Инструкция. Правильно отправь товар магазин.

Узнавание и различение кухонного инвентаря.

Инструкция. Покажи где находятся эти предметы, отметь кружочком.

Первичная обработка овощей.

Инструкция. Выполнить первичную обработку картофеля. Соблюдая санитарно-гигиенические требования и последовательность действий. Моют корнеплод.

## 2 класс

### Контрольно – измерительный материал Коммуникация с использованием невербальных средств Проба 1. Взгляд как средство коммуникации

Цель: оценить умение использовать взгляд как средство коммуникации

Диагностический материал: знакомые предметы посуды (кружка, тарелка, ложка), картинки с изображением знакомых видов деятельности (рисование, слушание музыки)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком кружку, тарелку, ложку, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию: «Посмотри на ложку (тарелку, кружку)» / «Посмотри, где ложка (тарелка, кружка)»
- 3) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с изображением видов деятельности (рисование, слушание музыки), привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию: «Посмотри, что ты будешь сейчас делать» / «Покажи, что ты будешь сейчас делать»

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный



объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

## Проба 2. Мимика как средство коммуникации

Цель: оценить умение использовать мимику как средство коммуникации

Диагностический материал: предметы посуды (кружка, тарелка, ложка), игрушки (мяч, лошадка, кукла), картинки с изображением домашних животных (кот, собака, корова)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог договаривается с ребенком о том, что в случае утвердительного ответа на вопрос (согласия) ребенок улыбнется, в случае несогласия – нахмурится (не станет улыбаться). Затем педагог кладет на стол перед ребенком предметы посуды (кружку, тарелку, ложку), привлекает внимание ребенка к одному из них и предъявляет речевую инструкцию: «Это ложка (тарелка, кружка)?»
- 3) Педагог кладет на стол перед ребенком игрушки (мяч, кукла, лошадка), привлекает внимание ребенка к одному из них и предъявляет речевую инструкцию: «Это мяч (лошадка, кукла)?»
- 4) Педагог кладет на стол перед ребенком картинки с домашними животными (кот, собака, корова), привлекает внимание ребенка, указывает на одну из картинок и предъявляет речевую инструкцию: «Это корова (собака, кот)?»

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный

объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

### Проба 3. Жест как средство коммуникации

Цель: оценить умение использовать жест как средство коммуникации

Диагностический материал: предметы посуды (кружка, тарелка, ложка), игрушки (мяч, лошадка, кукла), картинки с изображением домашних животных (кот, собака, корова)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог привлекает внимание ребенка, предъявляет речевую инструкцию, сопровождаемую жестом: «Привет!». Затем предъявляет речевую инструкцию: «Помаши рукой» / «Помаши»
- 3) Педагог договаривается с ребенком о том, что в случае утвердительного ответа на вопрос (согласия) ребенок кивнет головой, в случае несогласия – покачает головой из стороны в сторону. Затем педагог кладет на стол перед ребенком предметы посуды (кружку, тарелку, ложку), привлекает внимание ребенка к одному из них и предъявляет речевую инструкцию: «Это ложка (тарелка, кружка)?»
- 4) Педагог кладет на стол перед ребенком игрушки (мяч, кукла, лошадка), привлекает внимание ребенка к одному из них и предъявляет речевую инструкцию: «Покажи мяч (лошадку, куклу)?» / «Где мяч (лошадка, кукла)?» Если ребенок не выполняет речевую инструкцию, педагог дает образец выполнения действия (показывает **указательный жест**) и повторяет речевую инструкцию

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций

действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

#### **Проба 4. Звучащий предмет как средство коммуникации**

Цель: оценить умение использовать звучащий предмет как средство коммуникации

Диагностический материал: звучащий предмет (звонок), бусины, нить

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком бусины, нить и звонок, привлекает внимание и предъявляет речевую инструкцию: «Собери бусы». Также педагог договаривается с ребенком о том, если ему понадобится помощь или закончит выполнение задания, он нажмет на звонок.

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

## **Проба 5. Предметный символ как средство коммуникации**

Цель: оценить умение использовать предметный символ как средство коммуникации

Диагностический материал: карандаш, лист бумаги, плеер с аудиозаписью, кружка с водой

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком предметы (карандаш, кружку с водой, плеер) и договаривается о том, что карандаш обозначает «Я хочу рисовать», кружка - «Я хочу пить», плеер – «Я хочу слушать музыку». Затем педагог привлекает внимание и предъявляет речевую инструкцию: «Если ты хочешь рисовать, дай мне карандаш// Если ты хочешь послушать музыку, дай мне плеер».

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) /например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

## **Проба 6. Графическое изображение как средство коммуникации**

Цель: оценить умение использовать графическое изображение как средство коммуникации

Диагностический материал: реальные фрукты (яблоко, банан, апельсин, груша), картинки с графическим изображением (фотографии, цветные картинки, черно-белые картинки) фруктов (яблоко, банан, апельсин, груша)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол фрукты (яблоко, банан, апельсин, груша), они лежат ближе к педагогу. А перед ребенком кладет изображения этих фруктов. Педагог привлекает внимание ребенка и предьявляет речевую инструкцию: «Сейчас мы будем есть фрукты. Какой фрукт ты хочешь съесть?». И ребенок протягивает картинку с изображением фрукта педагогу или показывает на нее пальцем. Тогда это похоже на коммуникацию.

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предьявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) /например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)



## Проба 7. Карточки с напечатанными словами как средство коммуникации

Цель: оценить умение использовать карточки с знакомыми напечатанными словами как средство коммуникации

Диагностический материал: карточки с знакомыми напечатанными словами («здравствуйте», имя ребенка, «гулять», «смотреть телевизор», «рисовать», «играть»)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком карточки с напечатанными словами, привлекает внимание ребенка и просит его использовать во время разговора разложенные на столе карточки. Педагог привлекает внимание и предъявляет речевые инструкции: «Здравствуй, Оля. Поздоровайся со мной», «Как тебя зовут?», «Что ты любишь делать в свободное время?»

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

## **Проба 8. Таблица букв как средство коммуникации**

Цель: оценить умение использовать таблицу букв как средство коммуникации

Диагностический материал: таблица букв

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 1) Педагог кладет на стол перед ребенком таблицу букв, привлекает внимание ребенка и просит его использовать таблицу букв при ответе на вопросы. Педагог предъявляет речевые инструкции: «Как тебя зовут?», «У тебя есть сестра (брат)?», «Что ты любишь делать в свободное время?»

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

## **Проба 9. Коммуникативная кнопка «Big Mac» как средство коммуникации**

Цель: оценить умение использовать коммуникативную кнопку «Big Mac» при коммуникации

Диагностический материал: коммуникативная кнопка «Big Mac» с аудиозаписью приветствия («Доброе утро»)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком коммуникативную кнопку, привлекает внимание ребенка, и просит его использовать коммуникативную кнопку при ответе на приветствие. Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию: «Доброе утро, Саша!»

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) / например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) / например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

## **Проба 10. Коммуникатор как средство коммуникации**

Цель: оценить умение использовать коммуникатор как средство коммуникации

Диагностический материал: коммуникатор «GoTalk», доступные ребенку графические изображения (фото членов семьи, фото профессий, видов деятельности, напечатанные имена родных)

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит (стоит). Педагог сидит (стоит) рядом с ребенком.
- 2) Педагог кладет на стол перед ребенком коммуникатор, привлекает внимание ребенка, и предъявляет речевую инструкцию: «Включи коммуникатор».
- 3) Педагог привлекает внимание ребенка и предъявляет речевую инструкцию: «Расскажи о своей семье. С кем ты живешь?», «Как зовут твою маму (папу, сестру, брата)?», «Кем работает мама (папа)?», «Чем занимается дома мама (папа, сестра, брат)?», «Что вы делаете дома вместе с сестрой?»

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий), /например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) /например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

## **Проба 11. Компьютер как средство коммуникации**

Цель: оценить умение использовать компьютер как средство коммуникации

Диагностический материал: компьютер

Порядок проведения пробы:

- 1) Ребенок сидит перед компьютером. Педагог сидит рядом с ребенком.
- 2) Педагог включает компьютер, создает файл, привлекает внимание ребенка и предъявляет речевые инструкции: «Напиши, как тебя зовут», «Напиши название города, в котором ты живешь», «Напиши свой домашний адрес», «У тебя дома есть кот (собака)?», «Как зовут кота (собаку)?».

Оценка.

7 балл - «выполняет действие самостоятельно (без опоры на внешние средства)» / «самостоятельно показывает называемый объект окружающего мира / самостоятельно называет указанный объект окружающего мира»

6 баллов - «выполняет действие по образцу» (обучающийся ориентируется на наглядный результат действия)

5 баллов – «выполняет действие по алгоритму» (обучающийся ориентируется на наглядно представленную – предметную или графическую последовательность действий) /например, рассказывает по мнемокартинкам, наглядно представленному плану и др.

4 балла - «выполняет действие по инструкции» (педагог предъявляет инструкцию с использованием жеста, визуальную, речевую) /например, покажи, где снегирь (покажи птичку с красной грудкой); желтый как лимон; где корова? (учитель приставляет вытянутые указательные пальцы к голове, изображает рога) и т.п.

3 балла - «выполняет действие по подражанию» (педагог показывает образец выполнения действия, обучающийся повторяет это действие) / не всегда показывает называемый объект окружающего мира / не всегда называет указанный объект окружающего мира, тогда учитель показывает называемый объект или называет слово, обозначающее объект, обучающийся повторяет за учителем

2 балла - «выполняет действие с частичной физической помощью» (педагог периодически оказывает физическую помощь, при выполнении отдельных операций действия, использует прием «рука в руке», придерживает за запястья, предплечья, локти и др.)

1 балл - «выполняет действие со значительной физической помощью» (педагог выполняет всё действие вместе с обучающимся, использует прием «рука в руке») / «не показывает называемый объект окружающего мира / не называет указанный объект окружающего мира» (оценивание в 1 балл будет преимущественно на входной диагностике)

### 3 класс

#### Контрольно – измерительный материал

#### Раздел «Мониторинг обученности за 1 полугодие».

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

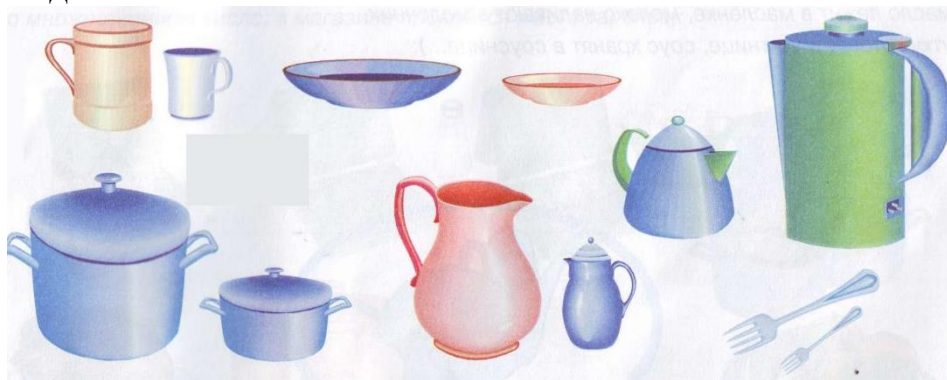
Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	-
- выполняет задание со значительной помощью	ЗП
- выполняет задание с частичной помощью	ЧП
- выполняет задание по подражанию	П
- выполняет задание по образцу	О
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	СШ
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	+

1. Обведи предметы, которые издают музыкальные звуки.



2. Назови одним словом.



ПОСУДА

МЕБЕЛЬ



3. Назови одним словом.



ОДЕЖДА

МЕБЕЛЬ

4. Назови одним словом.



ОДЕЖДА

ОБУВЬ

5. Обведи картинку, где человек бежит.



**Контрольно - измерительный материал  
по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»**

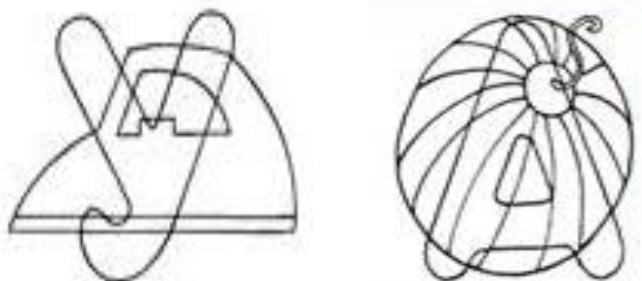
**Раздел «Мониторинг обученности за год».**

Продолжительность выполнения задания: зависит от индивидуальных возможностей обучающихся.

Критерии оценки выполнения задания:

- не выполняет задание	<b>-</b>
- выполняет задание со значительной помощью	<b>3п</b>
- выполняет задание с частичной помощью	<b>чп</b>
- выполняет задание по подражанию	<b>п</b>
- выполняет задание по образцу	<b>о</b>
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки	<b>сш</b>
- выполняет задание самостоятельно (без ошибок)	<b>+</b>

1. Найди на картинке буквы А, У. Раскрась их.



2. Поставь в букве точки М.

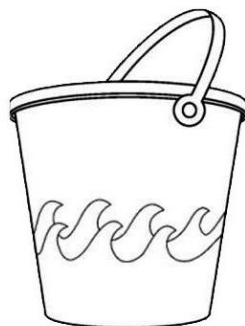
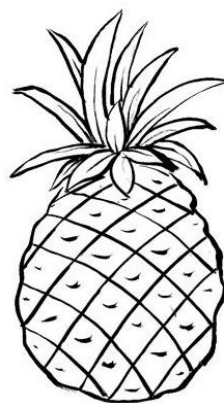


3. Соотнеси печатную букву с письменной.



4. Раскрась тот предмет, который начинается на букву А.





5. Найди и обведи все буквы О.

О		Щ		Ж		О
	Й		У		А	
Ж		Е		О		О
	Т		О		Б	

**4 класс**  
**Контрольно - измерительный материал**  
**по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»**  
**1 полугодие**

1. Найти в словах нужную букву и раскрасить

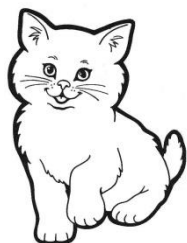
**К:** МОЛОКО, КОРА

**И:** ОСИНА, ВИЛКА

**В:** ВИЛКА, СЛИВА

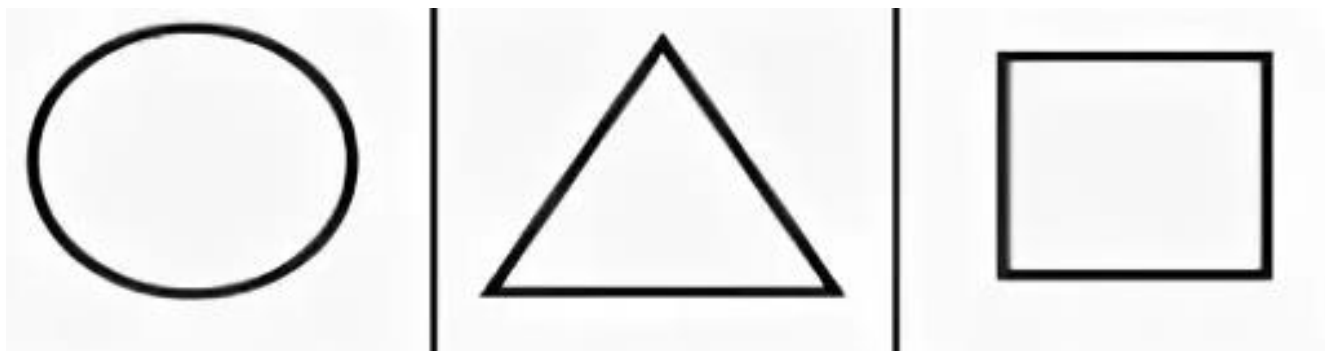
**Ы:** МЫЛО, РЫБА

2. Соединить картинку с соответствующей буквой.

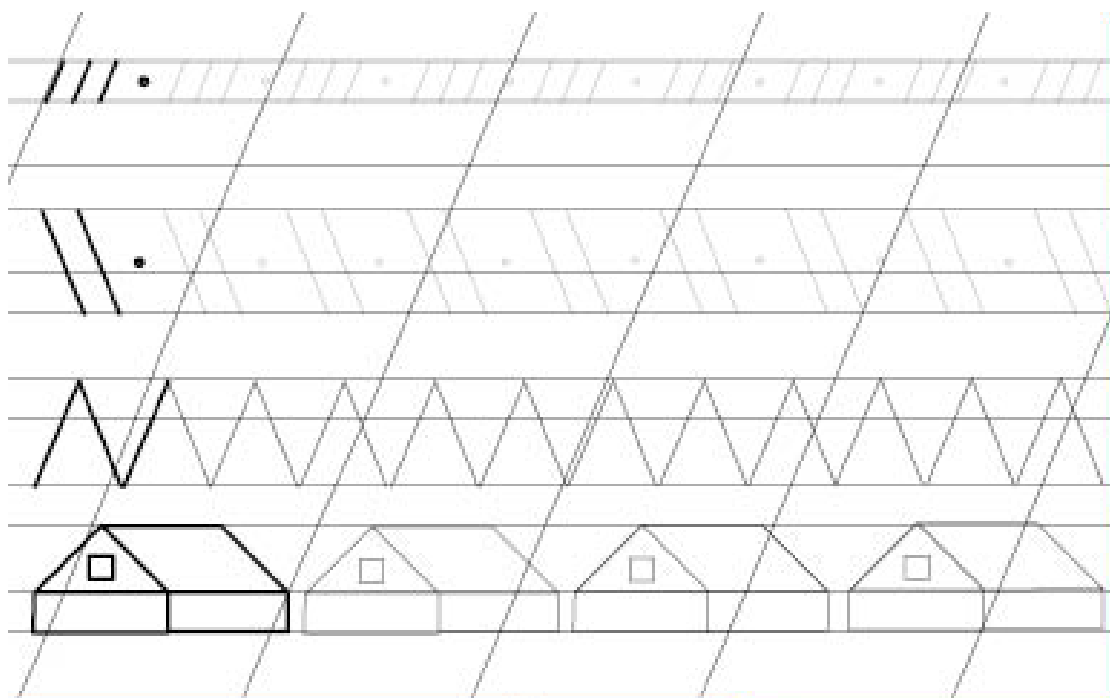


**Б    К**

3. Раскрась квадрат – синим цветом, треугольник – желтым цветом, круг – красным



4.Обведи.



5.Найди лишний предмет.

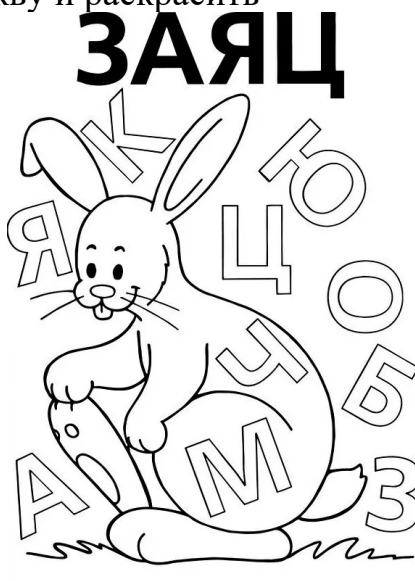


6. Составь предложение по картинке. (Устно. Ученикам предлагается сюжетная картинка.)



**Контрольно - измерительный материал  
по предмету «Речь и альтернативная коммуникация»  
2 полугодие**

1. Найти в словах нужную букву и раскрасить



2. Соединить картинку с соответствующей буквой.



**Я**

**Л**

**М**

3. Посмотри на картинку

-волк воет на луну .....(УУУУУ)

-поезд приближается УУУУУ



4. Прочитай и пропиши



5. Покажи на картинке (назови) героев сказки.

Как лягушка квакает. Повтори.

Как пищит комар. Повтори.

Как мышка пищит. Повтори.

Как рычит волк. Повтори.



