

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я И ТЕАТР»**

Класс	1(1), 1- 4
Количество часов	1 (1) класс- 1ч в неделю- 33ч 1 класс- 1ч в неделю - 33ч 2 класс- 1ч в неделю - 34ч 3 класс- 1ч в неделю - 34ч 4 класс- 1ч в неделю - 34ч
ФИО учителя	Учитель начальных классов
Цель курса	приобщение младших школьников к творчеству, выявление и развитие их творческих способностей.
Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомить с простейшими законами сцены и начальными основами актерского мастерства;</li> <li>-развивать навыки сценической речи и правильной артикуляции;</li> <li>-формировать практические навыки обобщения и обработки информации, используя ИКТ;</li> <li>-закрепить умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;</li> <li>-формировать сценическую культуру у детей;</li> <li>-обучить простейшим приемам театрального творчества;</li> <li>-выявлять и развивать творческие способности, возможности памяти, речи и воображения с учетом особенностей и дарования каждого;</li> <li>-развивать умения запоминать, воплощать задуманное;</li> <li>-расширять кругозор посредством обогащения речи воспитанников новыми словами и умением использования знакомыми (диалог, реплика, персонаж, монолог, сценический монолог, импровизация, ремарка, композиция, темп, ритм);</li> <li>-развивать навыки творческой поисково-исследовательской деятельности воспитанников;</li> <li>-выработка навыков работы в коллективе, формирование ответственного отношения к результатам своего труда и бережного отношения к труду товарищей.</li> <li>-формировать эстетический вкус у детей и игровое поведение;</li> <li>-воспитывать чувство внутренней свободы;</li> <li>-создавать творческую атмосферу, основанной на уважении и терпеливом отношении друг к другу;</li> <li>-воспитание у обучающихся чувства патриотизма;</li> <li>-развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;</li> </ul>

	<p>-развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;</p> <p>-становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях;</p> <p>-развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</li> <li>-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;</li> <li>-формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;</li> <li>-развивать гражданственность и национальное самосознание обучающихся;</li> <li>-создать условия для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления;</li> <li>-физическое развитие обучающихся, формировать у них потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>-активизировать работу педагогического коллектива по гражданскому и патриотическому воспитанию;</li> <li>-обращается к взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и прочее, а также когда ему необходимо получить новую информацию.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>-выразительному чтению;</li> <li>-различать произведения по жанру;</li> <li>-развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;</li> <li>-сочинять этюды по сказкам;</li> <li>-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);</li> <li>-воспитывать у обучающихся готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях;</li> <li>-методическое обеспечение функционирования системы гражданского и патриотического воспитания;</li> <li>-развивать и углублять знания об истории и культуре родного края;</li> </ul>

	<p>-формировать у обучающихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины.</p> <p><b>БУДы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;</li> <li>-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;</li> <li>-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;</li> <li>-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;</li> <li>-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;</li> <li>-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;</li> <li>-обращаться за помощью;</li> <li>-формулировать свои затруднения;</li> <li>-предлагать помощь и сотрудничество;</li> <li>-слушать собеседника.</li> </ul>
<p>Структура курса</p>	<p>1 (1) класс Вводное занятие. Театральная игра. Культура и техника речи. Ритмопластика. Основы театральной культур. Работа над спектаклем, показ спектакля.</p> <p>1 класс Вводное занятие. Театральная игра. Культура и техника речи. Ритмопластика. Основы театральной культур. Работа над спектаклем, показ спектакля.</p> <p>2 класс Вводное занятие. Театральная игра. Культура и техника речи. Ритмопластика. Основы театральной культур. Работа над спектаклем, показ спектакля.</p> <p>3 класс Вводное занятие. Театральная игра. Культура и техника речи. Ритмопластика. Основы театральной культур. Работа над спектаклем, показ спектакля.</p> <p>4 класс Вводное занятие. Театральная игра. Культура и техника речи.</p>

Ритмопластика. Основы театральной культуры. Элементы грима. Художественное оформление спектакля. Работа над спектаклем, показ спектакля.