

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ  
«МУЗЫКА»**

<b>Класс</b>	1(1), 1 - 4
<b>Количество часов</b>	1 (1) класс – 2 ч в неделю – 66ч 1 класс – 2 ч в неделю – 66ч 2 класс – 1 ч в неделю – 68ч 3 класс – 1 ч в неделю – 68ч 4 класс – 1 ч в неделю – 68ч
<b>ФИО учителя</b>	Пономарева Е.Г.
<b>Цель курса</b>	формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности.
<b>Задачи курса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);</li> <li>-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;</li> <li>-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;</li> <li>-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);</li> <li>-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного</li> </ul>

	<p>использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;</p> <p>-реализация психо-коррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.</p>
<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;</p> <p>2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;</p> <p>3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.</p> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <p>1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).</li> <li>- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.</li> <li>- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.</li> <li>- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.</li> </ul> <p>2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</li> <li>- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</li> </ul>

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

**БУДы:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- фиксировать взгляд на звучащей игрушке;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке;
- фиксировать взгляд на движущей игрушке;
- переключать взгляд с одного предмета на другой;
- фиксировать взгляд на лице педагога;
- фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксировать взгляд на изображении;
- фиксировать взгляд на экране монитора;
- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;
- выполнять действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Структура курса**

1 (1) класс  
Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.

1 класс

Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.

2 класс

Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.

3 класс

Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.

4 класс

Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.