

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ  
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

<b>Класс</b>	1(1), 1 - 4
<b>Количество часов</b>	1 (1) класс – 2 ч в неделю – 66ч 1 класс – 2 ч в неделю – 66ч 2 класс – 1 ч в неделю – 68ч 3 класс – 1 ч в неделю – 68ч 4 класс – 1 ч в неделю – 68ч
<b>ФИО учителя</b>	Пономарева Е.Г.
<b>Цель курса</b>	эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.
<b>Задачи курса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон;</li> <li>-знакомить с детскими песенками;</li> <li>-учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;</li> <li>-учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки ;</li> <li>-учить играть на простейших детских музыкальных инструментах;</li> <li>-учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности ;</li> <li>-развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку ;</li> <li>-развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух;</li> <li>-корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии;</li> <li>-развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие;</li> <li>-активизировать творческие способности.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;</li> <li>2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;</li> <li>3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.</li> </ol> <p><b>Предметные результаты:</b></p>

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

**БУДы:**

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

-фиксировать взгляд на звучащей игрушке;

-фиксировать взгляд на яркой игрушке;

-фиксировать взгляд на движущей игрушке;

-переключать взгляд с одного предмета на другой;

-фиксировать взгляд на лице педагога;

-фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;

-фиксировать взгляд на изображении;

-фиксировать взгляд на экране монитора;

-понимать жестовую инструкцию;

-понимать инструкцию по пиктограммам;

-выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);

-использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;

	<p>-выполнять действие способом рука-в-руке;</p> <p>-подражать действиям, выполняемым педагогом;</p> <p>-последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;</p> <p>-соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;</p> <p>-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</p> <p>-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);</p> <p>-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</p> <p>-договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.</p>
<p><b>Структура курса</b></p>	<p>1 (1) класс Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.</p> <p>1 класс Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.</p> <p>2 класс Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.</p> <p>3 класс Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.</p> <p>4 класс Пение/Слушание музыки. Слушание музыки/Пение.</p>