

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

Класс	5 - 9
Количество часов	5 классе –34 учебные недели, 3 часа в неделю - 102 ч 6 класс - 34 учебные недели, 2 часа в неделю – 68 ч 7 класс – 34 учебные недели, 2 часа в неделю – 68ч 8 класс – 34 учебные недели, 2 часа в неделю – 68ч 9 класс – 34 учебные недели, 2 часа в неделю – 68 ч
ФИО учителя	Пономарева Е.Г.
Цель курса	эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.
Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> -знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон; -знакомить с детскими песенками; -учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях; -учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки; -учить играть на простейших детских музыкальных инструментах; -учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности; -развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку; -развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух; -корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии; -развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие; -активизировать творческие способности.
Планируемые результаты	<p>Личностные результаты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»; 2.Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности; 3.Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

БУДы:

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;
-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

-фиксировать взгляд на звучащей игрушке;

-фиксировать взгляд на яркой игрушке;

-фиксировать взгляд на движущей игрушке;

-переключать взгляд с одного предмета на другой;

-фиксировать взгляд на лице педагога;

-фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;

-фиксировать взгляд на изображении;

-фиксировать взгляд на экране монитора;

-понимать жестовую инструкцию;

-понимать инструкцию по пиктограммам;

-выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);

-использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;

- выполнять действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Структура курса

5 класс
 Слушание музыки. Пение. Движения под музыку. Игра на музыкальных инструментах.

6 класс
 Слушание музыки. Пение. Движения под музыку. Игра на музыкальных инструментах.

7 класс
 Слушание музыки. Пение. Движения под музыку. Игра на музыкальных инструментах.

8 класс
 Слушание музыки. Пение. Движения под музыку. Игра на музыкальных инструментах.

9 класс
 Слушание музыки. Пение. Движения под музыку. Игра на музыкальных инструментах.