**1(1) «А»класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **«Музыка»** |
| **Класс:** | **1(1) «А»** |
| **Кол-во часов:** | **1 класс – 2 часа– 33 учебных недели – всего 66часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под редакцией ВюВ Ворнковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2008. |
| **Цель курса:** | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями). * приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. * развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности. * формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника. * развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:***   * включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах. * Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; * Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;   ***БУДы:***   * использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения; * выражать собственные потребности и желания доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми; * проявлять коммуникативную активность в знакомых ситуациях; * уметь совместно с педагогом оценивать результат своих действий и действий одноклассников; * уметь слушать указания и инструкции педагога и в совместной деятельности (самостоятельно)решать познавательную задачу; * уметь под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в рабочей тетради;   ***Предметные:***   * Понимание роли музыки в жизни человека; * Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; * Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; * Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием; * Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; * Наличие элементарных представлений о нотной грамоте. |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыки  Раздел Пение |

**1(2) «А»класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **«Музыка»** |
| **Класс:** | **1(2) «А»** |
| **Кол-во часов:** | **1 класс – 2 час – 33 учебных недели – всего 66часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Викторовна** |
| **Квалиф. категория:** | **Высшая** |
| **УМК** | Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под редакцией И.М. Бгажноковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2008. |
| **Цель курса:** | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями). * приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. * развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности. * формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника. * развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:***   * включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах. * Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; * Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;   ***БУДы:***   * использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения; * выражать собственные потребности и желания доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми; * проявлять коммуникативную активность в знакомых ситуациях; * уметь совместно с педагогом оценивать результат своих действий и действий одноклассников; * уметь слушать указания и инструкции педагога и в совместной деятельности (самостоятельно)решать познавательную задачу; * уметь под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в рабочей тетради;   ***Предметные:***   * Понимание роли музыки в жизни человека; * Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; * Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; * Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием; * Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; * Наличие элементарных представлений о нотной грамоте. |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыки  Раздел Пение |

**2«А» класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка** |
| **Класс:** | **2акласс** |
| **Кол-во часов:** | **1 час – 34 учебных недели – всего 34 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под редакцией В.В Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2008. |
| **Цель курса:** | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями). * приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. * развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности. * формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника. * развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:***   * включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах. * Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; * Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; * Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; * Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств; * Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.   ***БУДы:***   * использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения; * выражать собственные потребности и желания доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми; * проявлять коммуникативную активность в знакомых ситуациях; * уметь совместно с педагогом оценивать результат своих действий и действий одноклассников; * уметь слушать указания и инструкции педагога и в совместной деятельности (самостоятельно)решать познавательную задачу;   ***Предметные:***   * Понимание роли музыки в жизни человека; * Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; * Элементарные эстетические представления; * Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; * Сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; * Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; * Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием; * Способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; * Владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); * Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; * Умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; * Овладение навыками элементарного-музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых); |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыки  Раздел Пение |

**4 а класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка** |
| **Класс:** | **4 акласс** |
| **Кол-во часов:** | **1 час – 34 учебных недели – всего 34 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под редакцией В.В.Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2008. |
| **Цель курса:** | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями). * приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. * развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности. * формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника. * развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:***  Включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;  Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств;  Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  ***БУДы:***   * использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения; * выражать собственные потребности и желания доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми; * проявлять коммуникативную активность в знакомых ситуациях; * уметь совместно с педагогом оценивать результат своих действий и действий одноклассников; * уметь слушать указания и инструкции педагога и в совместной деятельности (самостоятельно)решать познавательную задачу;   ***Предметные:***   * Понимание роли музыки в жизни человека; * Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; * Элементарные эстетические представления; * Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; * Сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; * Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; * Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием; * Способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; * Владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); * Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; * Умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; * Овладение навыками элементарного-музицировали на простейших инструментах (ударно-шумовых); * Наличие элементарных представлений о нотной грамоте. |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыки  Раздел Пение |

**1(1)В класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка и движение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка и движение** |
| **Класс:** | **1(1)В класс вариант 2** |
| **Кол-во часов:** | **1 час – 33 уч ебных недели – всего 66 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьвна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с |
| **Цель курса:** | В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных** результатов образования данной категории обучающихся. |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями). * приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. * развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности. * формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника. * развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:***  **Обучающийся научится:**  -понимать эмоциональные состояния других людей;  -понимать язык эмоций (позы, мимика, жесты);  -проявлять собственные чувства;  -устанавливать контакты;  -избегать конфликтных ситуаций;  -пользоваться речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;  -использовать элементарные формы речевого этикета;  -принимать помощь.  **Обучающийся получит возможность:**  -осознать, что он может, а что ему пока не удается;  -участвовать в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, экскурсиях, инсценировках);  -наблюдать за окружающими предметами и явлениями;  -принимать участие в коллективных делах и играх  ***БУДы:***  входить и выходить из учебного помещения со звонком;  -ориентироваться в пространстве класса, пользоваться учебной мебелью;  -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (с началом урока занимать своѐ место);  -передвигаясь по школе, находить свой класс;  -переключать взгляд с одного предмета на другой;  -фиксировать взгляд на лице педагога;  -фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;  -фиксировать взгляд на изображении;  -понимать инструкцию по пиктограммам;  -использовать по назначению учебные материалы: бумагу, карандаш, мел, тетрадь;  -подражать действиям, выполняемым педагогом;  -ориентироваться в режиме дня  ***Предметные:***  Спокойно и внимательно слушать музыку. Узнавать знакомые мелодии и различать их по характеру (тихо-громко, быстро-медленно).  Слушать знакомые мелодии.   * Научится проявлять интерес к музыке.   Учить подпевать звучащей  С помощью педагога   * Научится пропевать * Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку. * Выполнять простейшие танцевальные движения. * С помощью педагога выполнять простейшие танцевальные движения. * С помощью педагога двигаться под музыку. * Различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных * инструментов. * Научится узнавать, музыкальные игрушки. * Научится узнавать музыкальные * игрушки. |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыки  Раздел Пение  Раздел Игра на музыкальных инструментах  Раздел Движение под музыку |

**4 «Б» класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе для обучающихся по предмету «Музыка и движение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка и движение** |
| **Класс:** | **4»Б» класс вариант 2** |
| **Кол-во часов:** | **1 час – 34 учебных недели – всего 34 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с |
| **Цель курса:** | В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных** результатов образования данной категории обучающихся. |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями). * приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. * развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности. * формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника. * развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:*** Обучающийся научится: -проявлять уважение к людям старшего возраста;  -понимать эмоциональные состояния других людей;  -проявлять собственные чувства;  -устанавливать и поддерживать контакты;  -пользоваться речевыми формами взаимодействия для установления контактов;  -использовать элементарные формы речевого этикета;  -принимать и оказывать помощь. Обучающийся получит возможность: -осознать, что он может, а что ему пока не удается;  -участвовать в совместной деятельности;  -испытать потребность в новых знаниях;  -наблюдать за окружающими предметами и явлениями.  ***БУДы:***  -ориентироваться в пространстве школы;  -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);  -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;  -работать в общем темпе;  -фиксировать взгляд на лице педагога;  -фиксировать взгляд на изображении;  -фиксировать взгляд на экране монитора;  -выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);  -последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;  -при организующей, направляющей помощи выполнять посильное задание от начала до конца.  ***Предметные:***  Слушать понравившиеся произведения, различать громкое и тихое звучание.  Различать на слух песню и марш.  Слушать понравившиеся произведения.   * Научится проявлять интерес к музыке * С помощью педагога различать припев песни, различать темпы: быстрый, медленный. * Научится попевать отдельные слоги. * Ритмично ходить под музыку; покачиваться с ноги на ногу; поднимать платочка, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими; переходить под музыку от одного вида движений к другому; собираться в круг в играх и хороводах. * С помощью педагога выполнять простейшие танцевальные движения. * С помощью педагога двигаться под музыку. * Научится размахивать погремушкой под такт * музыке. * Научится узнавать музыкальные * игрушки. |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыки  Раздел Пение  Раздел Игра на музыкальных инструментах  Раздел Движение под музыку |

**6 класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка и движение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка и движение** |
| **Класс:** | **5 класс вариант 2** |
| **Кол-во часов:** | **2 час – 34учебных недели – всего 68 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с |
| **Цель курса:** | В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных** результатов образования данной категории обучающихся. |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями). * приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др. * развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности. * формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника. * развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:*** Обучающийся научится: -проявлять уважение к людям старшего возраста;  -понимать эмоциональные состояния других людей;  -проявлять собственные чувства;  -устанавливать и поддерживать контакты;  -пользоваться речевыми формами взаимодействия для установления контактов;  -использовать элементарные формы речевого этикета;  -принимать и оказывать помощь. Обучающийся получит возможность: -осознать, что он может, а что ему пока не удается;  -участвовать в совместной деятельности;  -испытать потребность в новых знаниях;  -наблюдать за окружающими предметами и явлениями.  ***БУДы:***  -ориентироваться в пространстве школы;  -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);  -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;  -работать в общем темпе;  -фиксировать взгляд на лице педагога;  -фиксировать взгляд на изображении;  -фиксировать взгляд на экране монитора;  -выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);  -последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;  -при организующей, направляющей помощи выполнять посильное задание от начала до конца.  ***Предметные:***  Слушать понравившиеся произведения, различать громкое и тихое звучание.  Различать на слух песню и марш.  Слушать понравившиеся произведения.   * Научится проявлять интерес к музыке * С помощью педагога различать припев песни, различать темпы: быстрый, медленный. * Научится попевать отдельные слоги. * Ритмично ходить под музыку; покачиваться с ноги на ногу; поднимать платочка, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими; переходить под музыку от одного вида движений к другому; собираться в круг в играх и хороводах. * С помощью педагога выполнять простейшие танцевальные движения. * С помощью педагога двигаться под музыку. * Научится размахивать погремушкой под такт * музыке. * Научится узнавать музыкальные * игрушки. |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыки  Раздел Пение  Раздел Игра на музыкальных инструментах  Раздел Движение под музыку |