**1(1) «А»класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **«Музыка»** |
| **Класс:** | **1(1) «А»** |
| **Кол-во часов:** | **1 класс – 2 часа– 33 учебных недели – всего 66часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под редакцией ВюВ Ворнковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2008. |
| **Цель курса:** | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
 |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:**** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

***БУДы:**** использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения;
* выражать собственные потребности и желания доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми;
* проявлять коммуникативную активность в знакомых ситуациях;
* уметь совместно с педагогом оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
* уметь слушать указания и инструкции педагога и в совместной деятельности (самостоятельно)решать познавательную задачу;
* уметь под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в рабочей тетради;

***Предметные:**** Понимание роли музыки в жизни человека;
* Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
* Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
* Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
* Наличие элементарных представлений о нотной грамоте.
 |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыкиРаздел Пение |

**1(2) «А»класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **«Музыка»** |
| **Класс:** | **1(2) «А»** |
| **Кол-во часов:** | **1 класс – 2 час – 33 учебных недели – всего 66часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Викторовна** |
| **Квалиф. категория:** | **Высшая** |
| **УМК** | Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под редакцией И.М. Бгажноковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2008. |
| **Цель курса:** | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
 |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:**** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

***БУДы:**** использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения;
* выражать собственные потребности и желания доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми;
* проявлять коммуникативную активность в знакомых ситуациях;
* уметь совместно с педагогом оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
* уметь слушать указания и инструкции педагога и в совместной деятельности (самостоятельно)решать познавательную задачу;
* уметь под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в рабочей тетради;

***Предметные:**** Понимание роли музыки в жизни человека;
* Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
* Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
* Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
* Наличие элементарных представлений о нотной грамоте.
 |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыкиРаздел Пение |

**2«А» класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка** |
| **Класс:** |  **2акласс** |
| **Кол-во часов:** | **1 час – 34 учебных недели – всего 34 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл./ под редакцией В.В Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2008. |
| **Цель курса:** | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
 |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:**** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств;
* Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

***БУДы:**** использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения;
* выражать собственные потребности и желания доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми;
* проявлять коммуникативную активность в знакомых ситуациях;
* уметь совместно с педагогом оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
* уметь слушать указания и инструкции педагога и в совместной деятельности (самостоятельно)решать познавательную задачу;

***Предметные:**** Понимание роли музыки в жизни человека;
* Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* Элементарные эстетические представления;
* Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
* Сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
* Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
* Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
* Способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
* Владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
* Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
* Умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* Овладение навыками элементарного-музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
 |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыкиРаздел Пение |

**4 а класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка** |
| **Класс:** | **4 акласс** |
| **Кол-во часов:** | **1 час – 34 учебных недели – всего 34 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 кл./ под редакцией В.В.Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2008. |
| **Цель курса:** | Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
 |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:***Включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений, обучающихся в различных средах. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств; Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей***БУДы:**** использовать невербальные и вербальные средства коммуникации в соответствии с общепринятыми нормами коммуникативного поведения;
* выражать собственные потребности и желания доступными средствами коммуникации в разных ситуациях взаимодействия со знакомыми взрослыми;
* проявлять коммуникативную активность в знакомых ситуациях;
* уметь совместно с педагогом оценивать результат своих действий и действий одноклассников;
* уметь слушать указания и инструкции педагога и в совместной деятельности (самостоятельно)решать познавательную задачу;

***Предметные:**** Понимание роли музыки в жизни человека;
* Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* Элементарные эстетические представления;
* Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
* Сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
* Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
* Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
* Способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
* Владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
* Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
* Умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* Овладение навыками элементарного-музицировали на простейших инструментах (ударно-шумовых);
* Наличие элементарных представлений о нотной грамоте.
 |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыкиРаздел Пение |

**1(1)В класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка и движение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка и движение** |
| **Класс:** | **1(1)В класс вариант 2** |
| **Кол-во часов:** | **1 час – 33 уч ебных недели – всего 66 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьвна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с |
| **Цель курса:** | В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных** результатов образования данной категории обучающихся. |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
 |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:*****Обучающийся научится:**-понимать эмоциональные состояния других людей;-понимать язык эмоций (позы, мимика, жесты);-проявлять собственные чувства;-устанавливать контакты;-избегать конфликтных ситуаций;-пользоваться речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;-использовать элементарные формы речевого этикета;-принимать помощь.**Обучающийся получит возможность:**-осознать, что он может, а что ему пока не удается;-участвовать в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, экскурсиях, инсценировках);-наблюдать за окружающими предметами и явлениями;-принимать участие в коллективных делах и играх***БУДы:***входить и выходить из учебного помещения со звонком;-ориентироваться в пространстве класса, пользоваться учебной мебелью;-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (с началом урока занимать своѐ место);-передвигаясь по школе, находить свой класс;-переключать взгляд с одного предмета на другой;-фиксировать взгляд на лице педагога;-фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;-фиксировать взгляд на изображении;-понимать инструкцию по пиктограммам;-использовать по назначению учебные материалы: бумагу, карандаш, мел, тетрадь;-подражать действиям, выполняемым педагогом;-ориентироваться в режиме дня***Предметные:***Спокойно и внимательно слушать музыку. Узнавать знакомые мелодии и различать их по характеру (тихо-громко, быстро-медленно).Слушать знакомые мелодии.* Научится проявлять интерес к музыке.

 Учить подпевать звучащей С помощью педагога* Научится пропевать
* Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.
* Выполнять простейшие танцевальные движения.
* С помощью педагога выполнять простейшие танцевальные движения.
* С помощью педагога двигаться под музыку.
* Различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных
* инструментов.
* Научится узнавать, музыкальные игрушки.
* Научится узнавать музыкальные
* игрушки.
 |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыкиРаздел ПениеРаздел Игра на музыкальных инструментахРаздел Движение под музыку |

**4 «Б» класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе для обучающихся по предмету «Музыка и движение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка и движение** |
| **Класс:** | **4»Б» класс вариант 2** |
| **Кол-во часов:** | **1 час – 34 учебных недели – всего 34 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с |
| **Цель курса:** | В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных** результатов образования данной категории обучающихся. |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
 |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:***Обучающийся научится:-проявлять уважение к людям старшего возраста;-понимать эмоциональные состояния других людей;-проявлять собственные чувства;-устанавливать и поддерживать контакты;-пользоваться речевыми формами взаимодействия для установления контактов;-использовать элементарные формы речевого этикета;-принимать и оказывать помощь.Обучающийся получит возможность:-осознать, что он может, а что ему пока не удается;-участвовать в совместной деятельности;-испытать потребность в новых знаниях;-наблюдать за окружающими предметами и явлениями.***БУДы:***-ориентироваться в пространстве школы;-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;-работать в общем темпе;-фиксировать взгляд на лице педагога;-фиксировать взгляд на изображении;-фиксировать взгляд на экране монитора;-выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);-последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;-при организующей, направляющей помощи выполнять посильное задание от начала до конца.***Предметные:***Слушать понравившиеся произведения, различать громкое и тихое звучание. Различать на слух песню и марш.Слушать понравившиеся произведения.* Научится проявлять интерес к музыке
* С помощью педагога различать припев песни, различать темпы: быстрый, медленный.
* Научится попевать отдельные слоги.
* Ритмично ходить под музыку; покачиваться с ноги на ногу; поднимать платочка, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими; переходить под музыку от одного вида движений к другому; собираться в круг в играх и хороводах.
* С помощью педагога выполнять простейшие танцевальные движения.
* С помощью педагога двигаться под музыку.
* Научится размахивать погремушкой под такт
* музыке.
* Научится узнавать музыкальные
* игрушки.
 |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыкиРаздел ПениеРаздел Игра на музыкальных инструментахРаздел Движение под музыку |

**6 класс**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по предмету «Музыка и движение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название курса:** | **Музыка и движение** |
| **Класс:** | **5 класс вариант 2** |
| **Кол-во часов:** | **2 час – 34учебных недели – всего 68 часов.** |
| **ФИО учителя:** | **Понаморева Елена Григорьевна** |
| **Квалиф. категория:** |  |
| **УМК** | - Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с |
| **Цель курса:** | В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных** результатов образования данной категории обучающихся. |
| **Задачи курса:** | * накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
 |
| **Планируемые результаты:** | ***Личностные:***Обучающийся научится:-проявлять уважение к людям старшего возраста;-понимать эмоциональные состояния других людей;-проявлять собственные чувства;-устанавливать и поддерживать контакты;-пользоваться речевыми формами взаимодействия для установления контактов;-использовать элементарные формы речевого этикета;-принимать и оказывать помощь.Обучающийся получит возможность:-осознать, что он может, а что ему пока не удается;-участвовать в совместной деятельности;-испытать потребность в новых знаниях;-наблюдать за окружающими предметами и явлениями.***БУДы:***-ориентироваться в пространстве школы;-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;-работать в общем темпе;-фиксировать взгляд на лице педагога;-фиксировать взгляд на изображении;-фиксировать взгляд на экране монитора;-выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);-последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;-при организующей, направляющей помощи выполнять посильное задание от начала до конца.***Предметные:***Слушать понравившиеся произведения, различать громкое и тихое звучание. Различать на слух песню и марш.Слушать понравившиеся произведения.* Научится проявлять интерес к музыке
* С помощью педагога различать припев песни, различать темпы: быстрый, медленный.
* Научится попевать отдельные слоги.
* Ритмично ходить под музыку; покачиваться с ноги на ногу; поднимать платочка, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими; переходить под музыку от одного вида движений к другому; собираться в круг в играх и хороводах.
* С помощью педагога выполнять простейшие танцевальные движения.
* С помощью педагога двигаться под музыку.
* Научится размахивать погремушкой под такт
* музыке.
* Научится узнавать музыкальные
* игрушки.
 |
| **Структура курса:** | Раздел Слушание музыкиРаздел ПениеРаздел Игра на музыкальных инструментахРаздел Движение под музыку |