АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 1 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 1 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (33 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с. |
| Цель курса | развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки. |
| Задачи курса | * развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей; * учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно; * формировать танцевальные движения; * содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; * формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений, * способствовать повышению общей культуры обучающихся. |
| Планируемые результаты | **Личностные**: проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.  **БУДы**:входить и выходить из учебного помещения со звонком;ориентироваться в пространстве класса;следовать предложенному плану и работать в общем темпе;слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.  **Предметные:** выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); выполнять имитационные упражнения по музыку;  активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Упражнения на ориентировку в пространстве.  **Раздел 2**. Ритмико-гимнастические упражнения.  **Раздел 3**. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  **Раздел 4**.Музыкальные игры.  **Раздел 5**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 2 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 2 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (33 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с. |
| Цель курса | развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки. |
| Задачи курса | * развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей; * учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно; * формировать танцевальные движения; * содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; * формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений, * способствовать повышению общей культуры обучающихся. |
| Планируемые результаты | **Личностные**: проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.  **БУДы**:входить и выходить из учебного помещения со звонком;ориентироваться в пространстве класса;следовать предложенному плану и работать в общем темпе;слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.  **Предметные:** выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); выполнять имитационные упражнения по музыку;  активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Упражнения на ориентировку в пространстве.  **Раздел 2**. Ритмико-гимнастические упражнения.  **Раздел 3**. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  **Раздел 4**. Музыкальные игры.  **Раздел 5**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 3 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (33 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с. |
| Цель курса | развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки. |
| Задачи курса | * развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей; * учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно; * формировать танцевальные движения; * содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; * формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений, * способствовать повышению общей культуры обучающихся. |
| Планируемые результаты | **Личностные**: проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.  **БУДы**:входить и выходить из учебного помещения со звонком;ориентироваться в пространстве класса;следовать предложенному плану и работать в общем темпе;слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.  **Предметные:** выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); выполнять имитационные упражнения по музыку;  активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Упражнения на ориентировку в пространстве.  **Раздел 2**. Ритмико-гимнастические упражнения.  **Раздел 3**. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  **Раздел 4**.Музыкальные игры.  **Раздел 5**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 4 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 4 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (33 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с. |
| Цель курса | развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки. |
| Задачи курса | * развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей; * учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно; * формировать танцевальные движения; * содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; * формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений, * способствовать повышению общей культуры обучающихся. |
| Планируемые результаты | **Личностные**: проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым; выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.  **БУДы**:входить и выходить из учебного помещения со звонком;ориентироваться в пространстве класса;следовать предложенному плану и работать в общем темпе;слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.  **Предметные:** выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); выполнять имитационные упражнения по музыку;  активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Упражнения на ориентировку в пространстве.  **Раздел 2**. Ритмико-гимнастические упражнения.  **Раздел 3**. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.  **Раздел 4**. Музыкальные игры.  **Раздел 5**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 5 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (34 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой «Ритмика», (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224). |
| Цель курса | коррекция недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. |
| Задачи курса | формирование временных, пространственных представлений, исправление недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;  воспитание положительных качеств личности: настойчивость,  самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм |
| Планируемые результаты | **Обучающиеся должны знать:**  использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.  **Обучающиеся должны уметь:**  готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение; ходить свободным естественным шагом;ходить и бегать по кругу;ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Ритмико- гимнастические упражнения.  **Раздел 2**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 6 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (34 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой «Ритмика», (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224). |
| Цель курса | коррекция недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. |
| Задачи курса | формирование временных, пространственных представлений, исправление недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;  воспитание положительных качеств личности: настойчивость,  самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм |
| Планируемые результаты | **Обучающиеся должны знать:**  использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.  **Обучающиеся должны уметь:**  готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение; ходить свободным естественным шагом;ходить и бегать по кругу;ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Ритмико- гимнастические упражнения.  **Раздел 2**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 7 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (34 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой «Ритмика», (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224). |
| Цель курса | коррекция недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. |
| Задачи курса | формирование временных, пространственных представлений, исправление недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;  воспитание положительных качеств личности: настойчивость,  самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм |
| Планируемые результаты | **Обучающиеся должны знать:**  использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.  **Обучающиеся должны уметь:**  готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение; ходить свободным естественным шагом;ходить и бегать по кругу;ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Ритмико- гимнастические упражнения.  **Раздел 2**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 8 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (34 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой «Ритмика», (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224). |
| Цель курса | коррекция недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. |
| Задачи курса | формирование временных, пространственных представлений, исправление недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;  воспитание положительных качеств личности: настойчивость,  самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм |
| Планируемые результаты | **Обучающиеся должны знать:**  использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.  **Обучающиеся должны уметь:**  готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение; ходить свободным естественным шагом;ходить и бегать по кругу;ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Ритмико- гимнастические упражнения.  **Раздел 2**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 9 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (34 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой «Ритмика», (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224). |
| Цель курса | коррекция недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально ритмической деятельности. |
| Задачи курса | формирование временных, пространственных представлений, исправление недостатков физического развития; развитие познавательной деятельности и общего развития учащихся;  воспитание положительных качеств личности: настойчивость,  самостоятельность, любознательность, дисциплинированность, дружелюбие, коллективизм |
| Планируемые результаты | **Обучающиеся должны знать:**  использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.  **Обучающиеся должны уметь:**  готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение; ходить свободным естественным шагом;ходить и бегать по кругу;ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Ритмико- гимнастические упражнения.  **Раздел 2**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 10 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 10 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (34 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой «Ритмика», (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224). |
| Цель курса | приобщение учащихся ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца. |
| Задачи курса | - расширять знания в области современного хореографического искусства;  - способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;  - формировать умение понимать «язык» движений, их красоту. -совершенствование психомоторных способностей учащихся;  - развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;  - развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;  - формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений. |
| Планируемые результаты | **Обучающиеся должны знать:**  использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.  **Обучающиеся должны уметь:**  готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение; ходить свободным естественным шагом;ходить и бегать по кругу;ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Ритмико- гимнастические упражнения.  **Раздел 2**. Танцевальные упражнения. |

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РИТМИКЕ КУЛЬТУРЕ 11 КЛАСС

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Ритмика |
| Класс | 11 |
| Количество часов | 1 ч в неделю (34 часа в год) |
| ФИО учителя | Баранов Вячеслав Игоревич |
| Квалификационная категория | - |
| УМК | Программа разработана на основе программы В. В. Воронковой «Ритмика», (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011. — Сб. 1. — 224). |
| Цель курса | приобщение учащихся ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца. |
| Задачи курса | - расширять знания в области современного хореографического искусства;  - способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;  - формировать умение понимать «язык» движений, их красоту. -совершенствование психомоторных способностей учащихся;  - развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координирующих способностей;  - развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимание, умение согласовать движения с музыкой;  - формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений. |
| Планируемые результаты | **Обучающиеся должны знать:**  использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.  **Обучающиеся должны уметь:**  готовиться к занятиям, входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение; ходить свободным естественным шагом;ходить и бегать по кругу;ритмично выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять игровые и плясовые движения после показа учителя;начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. |
| Структура курса | **Раздел 1**. Ритмико- гимнастические упражнения.  **Раздел 2**. Танцевальные упражнения. |