

Аннотация к рабочей программе  
Рисование (ИЗО) 5 класс

Название предмета курса	Рисование (ИЗО)
Класс	5 класс
Количество часов	68 час
ФИО учителя	Титкова Елена Васильевна
Квалификационная категория	высшая категория
УМК	<p>1. В.В. Воронковой.- Москва, ГИЗ «Владос», 2010 г «Изобразительное искусство» автор Грошенко И.А. Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида: Изобразительное искусство и художественный труд.</p> <p>2 Т.Н. Головина Издательство « Педагогика» , 1974 г. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы.</p> <p>3. Кузина В.С. 1-4 кл. Волгоград: Учитель 2008 Изобразительное искусство по программе</p> <p>4. М.Ю. Рау. М.А. Зыкова. Москва "Просвещение" 2022. "Изобразительное искусство" 5 класс.</p> <p>5. Кузин В.С., Кубышева В.С. М: Дрофа, 2002Изобразительное искусство.1-2кл.</p> <p>6. Т.Н. Головина Издательство « Педагогика» , 1974 г. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы</p> <p>7. Жанры живописи – выпуски № 1, № 2 по 10 репродукций с описанием (Учебно-методическое пособие для учителей начального образования, воспитателей, преподавателей дошкольно - образовательных учреждений</p>
Цель курса	<p><b>Цель обучения</b> - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета</p>

	<p>предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.</p>
<p>Задачи курса</p>	<p><b>Задачи обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание интереса к изобразительному искусству;</li> <li>– раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;</li> <li>– воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;</li> <li>– формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;</li> <li>– развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;</li> <li>– формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;</li> <li>– обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;</li> <li>– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)</li> <li>– обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;</li> <li>– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;</li> <li>– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;</li> <li>– с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.</li> <li>– работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;</b></li> <li>– <b>сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</b></li> <li>– <b>способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;</b></li> <li>– <b>воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;</b></li> <li>– <b>развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;</b></li> <li>– <b>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</b></li> </ul>

**Предметные:**

**Минимальный уровень:**

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

**Достаточный уровень**

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</b></li><li>– <b>знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</b></li><li>– <b>знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</b></li><li>– <b>знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</b></li><li>– <b>знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</b></li><li>– <b>находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</b></li><li>– <b>следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</b></li><li>– <b>оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</b></li><li>– <b>использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;</b></li><li>– <b>применять разные способы лепки;</b></li><li>– <b>рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;</b></li><li>– <b>различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</b></li><li>– <b>различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</b></li><li>– <b>различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</b></li></ul>
--	--