

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«РИСОВАНИЕ (ИСКУССТВО)»**

| | |
|------------------|--|
| Класс | 1(1), 1- 4 |
| Количество часов | 1 (1) класс- 1ч в неделю - 33ч 1 класс- 1ч в неделю - 33ч 2 класс- 1ч в неделю - 34ч 3 класс- 1ч в неделю - 34ч 4 класс- 1ч в неделю - 34ч |
| ФИО учителя | Учитель начальных классов Марунов Алексей Олегович |
| УМК | Изобразительное искусство. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. – Москва, «Просвещение», -2019г. Рабочая тетрадь 1-4 классы: пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.А.Зыкова. -Москва, «Просвещение». - 2019г. |
| Цель курса | формирование элементарных знаний об изобразительно м искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. |
| Задачи курса | -воспитание интереса к изобразительному искусству; - раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека; -воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса; -формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; -расширение художественно-эстетического кругозора; -развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них; -формирование знаний элементарных основ рисунка; -обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках; -обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) -обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности; -формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению; |

-воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в **1(1) классе** определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);
- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в **1классе** определяет следующие задачи:

- формирование навыков и приемов работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формирование у обучающихся зрительно-графических умений и навыков, изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- обучение нахождению в изображаемом существенных признаков, установлению сходства и различия, ориентировке на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательности выполнения рисунка);
- корригирование недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции,

величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- развитие мелкой моторики рук, правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыков произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;

- развитие речи обучающихся и обогащение словарного запаса за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества. изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

- обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- воспитание интереса к изобразительной деятельности, эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» **во 2 классе** определяет следующие задачи:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;

- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» **в 3 классе** определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>(изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами; – формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво; – обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности; – обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия. |
| <p>Планируемые результаты</p> | <p style="text-align: center;">1 (1) класс</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание себя как ученика, заинтересованного обучением; – положительное отношение к окружающей действительности; – эстетическое восприятие окружающей действительности; – понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; – умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится». <p>Предметные:</p> <p><u>Минимальный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; – правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть; – обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом; – проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; – различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения; – узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); – знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе; – уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; – подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки; – использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии) <p><u>Достаточный уровень:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе; – знать названия основных цветов солнечного спектра; |

- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

1 класс

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;
- правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;
- обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного

искусства в 1 классе;

- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;
- использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

Достаточный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;
- знать названия основных цветов солнечного спектра;
- знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;
- знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

2 класс

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

3 класс

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

4 класс

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично

изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

-знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

-знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;

-уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

-знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

-следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

-владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

-применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентироваться в пространстве листа;

-размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

-знать названия жанров изобразительного искусства;

-знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);

-знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

-знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

-знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); -использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации; -применять разные способы лепки; -рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению; -различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу; -различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; -различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| Структура курса | <p>1 (1) класс Подготовительный период обучения. «Обучение композиционной деятельности». «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию». «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи».</p> <p>1 класс Подготовительный период обучения. «Обучение композиционной деятельности». «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию». «Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи».</p> <p>2 класс «Обучение композиционной деятельности». «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию». «Обучение восприятию произведений искусства». «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи».</p> <p>3 класс «Обучение композиционной деятельности». «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию». «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи».</p> <p>4 класс «Обучение композиционной деятельности». «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию». «Обучение восприятию произведений искусства». «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи».</p> |

