

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | стр.3 |
| 2 | Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися | стр.4 |
| 3 | Описание учебного предмета, курса в учебном плане | стр.5 |
| 4 | Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного курса | стр.5 |
| 5 | Содержание программы | стр.8 |
| 6 | Тематическое планирование | стр.17 |
| 7 | Описание материально – техническое оснащение | стр.19 |
|  | Приложение 1. Календарно – тематическое планирование | стр.20 |
|  | Приложение 2. Лист корректировки | стр.105 |

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» составлена на основе ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (в соответствии с ФГОС Образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и региональными нормативными документами:

1.Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

3.Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4.Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7.Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

8.Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9.Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант);

10.Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

-Учебным планом Образовательного учреждения;

-Положением о рабочей программе.

***Цель программы*:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

***Задачи:***

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у обучающихся приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);

- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно.

**2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ**

Программа разработана на основе программы образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

Изобразительная деятельность как учебный предмет имеет большое значение в развитии детей с интеллектуальными нарушениями. Обучающиеся не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. На уроках они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук, формирование познавательной деятельности, навыков работы с художественными материалами.

На уроках изобразительной деятельности выполняются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации.

**3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА,**

**КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане на изучение данного предмета «Изобразительная деятельность» отводится 3 часа в неделю.

1 (1) класс - 3 часа в неделю – 33 учебных недели – всего 99 часов;

1 класс – 3 часа в неделю – 33 учебных недели – всего 99 часов;

2 класс – 3 часа в неделю – 34 учебный недели – всего 102 часа;

3 класс – 3 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 102 часа;

4 класс – 3 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 102 часа

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

1. **БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого ученика оценивается с учётом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы по предмету «Изобразительная деятельность» представляет собой описание возможных результатов образования детей данной категории на весь период обучения.

***Личностные:***

* формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
* формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;
* формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

***Предметные:***

* освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
* умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
* способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
* стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
* умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
* готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

***БУДы:***

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться отличать, верно, выполненное задание от неверно выполненного;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;
* слушать и стараться понять речь учителя.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 (1) класс - 99 часов**

**Знакомства с материалами (3 часа)**

Узнавание различных(пластичных) материалов: глина, пластилин, тесто; Узнавание различных инструментов для рисования.

**Формы вокруг нас (16 часов)**

Какие геометрические формы нас окружают. Геометрические фигуры: круг. Геометрические фигуры: квадрат. Геометрические фигуры: прямоугольник. Мир красок. Ориентировка на бумаге.

**Помощники в мире рисования (5 часов)**

Знакомство с карандашом и кисточкой.

**Пластичный мир (10 часов)**

Разминание пластилина (теста, глины). Отщипывание кусочка материала от целого куска; Размазывание по картону. Скатывание пластилина в шарик. Колбаска из пластилина. Сплющивание пластилина. Аппликация «Яблоко». Аппликация «Груша». Аппликация «Машина».

**Бумажный мир (19 часов)**

Сминание бумаги; Отрывание бумаги заданной формы (размера); Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали); Скручивание листа бумаги; Намазывание всей (части) поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги; Вырезание по контуру «Мяч»; Вырезание по контуру «Конфета»; Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Воздушные шары»; Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Яблоко с листочками»; Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой «Кошка»; Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой «Собака»; Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации «Пчела»; Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Сапожки»; Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации «Дети во дворе»; Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков «Рыбка».

**Учимся рисовать (20 часов)**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования; Оставление графического следа; Освоение приемов рисования карандашом «Штриховка»; Соблюдение последовательности действий при работе с красками «Цветок»; Освоение приемов рисования кистью; Выбор цвета для рисования «Приём касания»; Освоение приемов рисования кистью; Выбор цвета для рисования «Приём примакивания»; Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий; Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) «Медведь»; Заполнение контура точками «Мороженое»; Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка «Ведро»; Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) «Лошадь»; Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) «Машина»; Рисование предмета (объекта) с натуры «Яблоко»; Рисование предмета (объекта) с натуры «Ваза»; Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета «Бабочка»; Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета «Дом».

**Мир красок (26 часов)**

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента «Листья»; Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента «Дубовые листья»; Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами; Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе «Цветы в круге»; Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу «Теремок»; Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу «Колобок»; Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка «Весна в лесу»; Рисование приближенного и удаленного объекта «Колобок покатился по дорожке»; Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка «Морской берег»; Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению) «Радуга-дуга»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии «Звёздная ночь»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии «Натюрморт»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому» «Кит»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью «Узоры»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками «Мороженное»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж «Морское дно»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Пластилинография» «Банка с компотом»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами» «Жираф»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Кляксография»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование спиралью «Улитка»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому» «Радуга»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками «Гусеница»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами» «Олень»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью «Букет цветов»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошками «Бабочка».

**1 класс - 99 часов**

**Знакомства с материалами (3 часа)**

Узнавание различных(пластичных) материалов: глина, пластилин, тесто; Узнавание различных инструментов для рисования.

**Формы вокруг нас (16 часов)**

Какие геометрические формы нас окружают. Геометрические фигуры: круг. Геометрические фигуры: квадрат. Геометрические фигуры: прямоугольник. Мир красок. Ориентировка на бумаге.

**Помощники в мире рисования (5 часов)**

Знакомство с карандашом и кисточкой.

**Пластичный мир (10 часов)**

Разминание пластилина (теста, глины). Отщипывание кусочка материала от целого куска; Размазывание по картону. Скатывание пластилина в шарик. Колбаска из пластилина. Сплющивание пластилина. Аппликация «Яблоко». Аппликация «Груша». Аппликация «Машина».

**Бумажный мир (19 часов)**

Сминание бумаги; Отрывание бумаги заданной формы (размера); Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали); Скручивание листа бумаги; Намазывание всей (части) поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги; Вырезание по контуру «Мяч»; Вырезание по контуру «Конфета»; Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Воздушные шары»; Сборка изображения объекта из нескольких деталей «Яблоко с листочками»; Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой «Кошка»; Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой «Собака»; Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации «Пчела»; Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Сапожки»; Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации «Дети во дворе»; Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков «Рыбка».

**Учимся рисовать (20 часов)**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования; Оставление графического следа; Освоение приемов рисования карандашом «Штриховка»; Соблюдение последовательности действий при работе с красками «Цветок»; Освоение приемов рисования кистью; Выбор цвета для рисования «Приём касания»; Освоение приемов рисования кистью; Выбор цвета для рисования «Приём примакивания»; Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий; Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник); Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) «Медведь»; Заполнение контура точками «Мороженое»; Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка «Ведро»; Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) «Лошадь»; Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) «Машина»; Рисование предмета (объекта) с натуры «Яблоко»; Рисование предмета (объекта) с натуры «Ваза»; Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета «Бабочка»; Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета «Дом».

**Мир красок (26 часов)**

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента «Листья»; Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента «Дубовые листья»; Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами; Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе «Цветы в круге»; Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу «Теремок»; Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу «Колобок»; Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка «Весна в лесу»; Рисование приближенного и удаленного объекта «Колобок покатился по дорожке»; Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка «Морской берег»; Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению) «Радуга-дуга»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии «Звёздная ночь»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии «Натюрморт»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому» «Кит»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью «Узоры»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками «Мороженное»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж «Морское дно»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Пластилинография» «Банка с компотом»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами» «Жираф»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Кляксография»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование спиралью «Улитка»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому» «Радуга»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками «Гусеница»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами» «Олень»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью «Букет цветов»; Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошками «Бабочка».

**2 класс - 102 часа**

**Рисуночное письмо -7ч**

Дорисуем детали «Кукла». Дорисуем детали «Мячик». Дорисуем детали «Медвежонок». Дорисуем детали «Машинка». «Клумба для цветов». «Светофор». «Пятнышки для Божьей Коровки»

**Круг - 16ч**

Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание. Рисование по шаблону больших и маленьких овалов.

Штриховка и раскрашивание. Лепка по показу: «колобок», Изготовление палочек и наложение их на овалы. Рисование по пунктиру и раскрашивание матрёшки. Работа с трафаретом «Свекла». Штриховка и раскрашивание.

Аппликация из бумаги «Апельсин». Работа с пластилином «Помидор»,

«Мяч», «Светофор». Рисование мелом «Круг», «Радуга». Лепка «Яйцо», «Яблоко», «Неваляшка», «Снеговик».

**Рисуночное письмо - 44ч**

«Снеговик». Узор в полосе «Яблоки, помидоры», «Мальчик и девочка гуляют», «Собака бежит», «Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «С дерева падают листья», «Снежинки падают на землю», «Цветные шарики в руках у девочки», «Мяч», «Яблоко», «Лента». Рисование по пунктиру «Ёлка». Лепка по показу «Ёлка». Аппликация из бумаги «Ёлка». Рисование по пунктиру «Снеговик». Аппликация из ваты «Снеговик». Работа с трафаретом «Варежка». Аппликация из зерна «Варежка», «Ветка ели с игрушками». Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз», «Мячи в сетке».

«Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на ёлке», «Деревенский дом». Лепка «Пирамидка», «Слон», «Тучи», «Солнце», «Ежи собирают грибы на поляне», «На грядках выросли овощи», «В саду поспели яблоки и груши». Аппликация из рванных кусочков бумаги «Зайчонок». Лепка «Зайчонок». Лепка по показу «Самолёт». Аппликация из природного материала «Цветы. Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание. Рисование губкой. «Цветы». Ощипывание маленьких кусочков пластилина, покорми цыпленка, скатывание шариков из маленьких кусочков пластилина. Пальчиковые игры. Поделка «Пасхальные яйца».

**Овощи - 12ч**

«Огурец». «Огуречная грядка». «Зелёный огурец». «Помидор». «Грядка с помидорами». «Красный помидор». «Морковь». «Грядка с морковью». «Сочная морковка». «Лук». «Грядка с луком». «Связка лука».

**Космос - 3ч**

Аппликация «Ракета», «Космос», «Планета».

**Натюрморт- 3 часа**

Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Ваза с фруктами». Лепка. «Ваза с фруктами». Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами». «Корзина с ягодами»

**Раскрашивание. Штриховка - 3ч**

Раскрашивание: фрукты – овощи. Штриховка: животные, геометрические фигуры.

**Весенние деревья – 2 ч**

Обрывная аппликация «Берёзки». Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».

**Работа с трафаретом – 3ч**

Работа с трафаретом: фрукты, овощи, животные.

**Природа оживает – 7ч**

Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко». Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка». Лепка «Божья коровка». Аппликация из бумаги «Божья коровка». Лепка «Весеннее солнышко». Аппликация «Солнце». Итоговая выставка работ.

**Контроль, обобщение – 2ч**

**3 класс - 102 часа**

**Рисуночное письмо -7ч**

Дорисуем детали «Кукла». Дорисуем детали «Мячик». Дорисуем детали «Медвежонок». Дорисуем детали «Машинка». «Клумба для цветов». «Светофор». «Пятнышки для Божьей Коровки»

**Круг - 16ч**

Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание. Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание. Лепка по показу: «колобок». Изготовление палочек и наложение их на овалы. Рисование по пунктиру и раскрашивание матрёшки. Работа с трафаретом «Свекла». Штриховка и раскрашивание. Аппликация из бумаги «Апельсин». Работа с пластилином «Помидор». «Мяч». «Светофор». Рисование мелом «Круг». Рисование мелом «Радуга». Лепка «Яйцо». Лепка «Яблоко». Лепка «Неваляшка». Лепка «Снеговик» .

**Рисуночное письмо - 44ч**

«Снеговик». Узор в полосе «Яблоки, помидоры». «Мальчик и девочка гуляют». «Собака бежит». «Белочка собирает орешки». «В небе летят птицы». «С дерева падают листья». «Снежинки падают на землю». «Цветные шарики в руках у девочки». «Мяч». «Яблоко». «Лента». Рисование по пунктиру «Ёлка». Лепка по показу «Ёлка». Аппликация из бумаги «Ёлка». Рисование по унктиру «Снеговик». Аппликация из ваты «Снеговик». Работа с трафаретом «Варежка». Аппликация из зерна «Варежка». «Ветка ели с игрушками». Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз». «Мячи в сетке». «Сушки на шпагате». «У мамы красивые бусы». «Шары на ёлке». «Деревенский дом». Лепка «Пирамидка». «Слон». «Тучи». «Солнце». «Ежи собирают грибы на поляне». «На грядках выросли овощи». «В саду поспели яблоки и груши». Аппликация из рванных кусочков бумаги «Зайчонок». Лепка «Зайчонок». Лепка по показу «Самолёт». Аппликация из природного материала «Цветы. Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание. Рисование губкой. «Цветы». Отщипывание маленьких кусочков пластилина. Покорми цыпленка. Скатывание шариков из маленьких кусочков пластилина. Пальчиковые игры. Поделка «Пасхальные яйца».

**Овощи - 12ч**

«Огурец». «Огуречная грядка». «Зелёный огурец». «Помидор». «Грядка с помидорами». «Красный помидор». «Морковь». «Грядка с морковью». «Сочная морковка». «Лук». «Грядка с луком». «Связка лука».

**Космос - 3ч**

Аппликация «Ракета». Аппликация «Космос». Аппликация «Планета».

**Натюрморт- 4 ч**

Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Ваза с 8фруктами». Лепка. «Ваза с фруктами». Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами». «Корзина с ягодами»

**Раскрашивание. Штриховка - 3ч**

Раскрашивание. Фрукты – овощи. Штриховка. Животные. Штриховка. Геометрические фигуры.

**Весенние деревья – 2 ч**

Обрывная аппликация «Берёзки»; Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».

**Работа с трафаретом – 3ч**

Работа с трафаретом. Фрукты. Работа с трафаретом. Овощи. Работа с трафаретом. Животные.

**Природа оживает – 8ч**

Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко». Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка». Лепка «Божья коровка». Аппликация из бумаги «Божья коровка». Итоговая выставка работ; Лепка «Весеннее солнышко»; Аппликация «Солнце».

**4 класс - 102 часа**

**Юные художники – 25 часов.**

Аппликация: « Дети в лесу собирают грибы» - 2 ч. Рисование с натуры: «Овощи и фрукты», «Ветки рябины». Рисование «Геометрический орнамент и растительные формы». Рисование с натуры: «Кастрюля» - 2 ч, «Летняя и осенняя веточка с листьями». Рисование «Пейзаж» - 2 ч, «Натюрморт овощей» - 2ч, «Портрет человека – доброе и злое лицо», «Портрет» - 2ч. Лепка «Портрет». Рисование «Новогодний маскарад: ёлка», «Новогодний маскарад: Дед Мороз», «Новогодний маскарад: Снегурочка»,«Новогодний маскарад». Аппликация «Новогодняя ёлка» - 2ч. Рисование на тему «Зимние забавы детей» - 2ч. Декоративное рисование «Расписная тарелка».

**Жанры живописи -22 часа.**

Декоративное рисование: «Расписная тарелка», «Сказочная избушка» - 4ч. Рисование «Сказочное дерево» - 2ч. Аппликация «Гуси-Лебеди», «Золотая хохлома». Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее). Лепка «Сделай заплатки». Рисование «По шаблону», рисование фруктов: яблоко, апельсин – 2ч. Аппликация фруктов: яблоко, апельсин. Рисование «Овощи». Лепка. Овощи. Аппликация «Овощи». Рисование «Ежик». Лепка «Ежик» формирование колючек (отщипывание). Лепка «Корзинка для грибов». Аппликация «Корзинка для грибов».

**Сказка вокруг нас – 32 часа.**

Рисование осенних листьев с использованием шаблона. Лепка «Осеннее дерево». Аппликация «Листопад». Рисование «Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски)». Лепка «Ковер». Аппликация «Коврик для куклы». Рисование «Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль». Лепка «Корабль». Аппликация «Корабль».

Рисование «Цветик-семицветик». Лепка «Цветик-семицветик». Аппликация «Цветик-семицветик». Вырезание снежинки. Лепка «Снежинка (плоскостная)». Рисование «Снеговик» - 2ч. Лепка «Снеговик». Рисование «Новогодняя елка». Аппликация «Новогодняя елка». Лепка «Ёлка».

Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке». Аппликация «Птицы на кормушке». Лепка на картоне «Кормушка для птиц». Рисование «Узор для кукольной посуды — расписное блюдо». Аппликация «Расписное блюдо». Лепка «Блюдо для куклы». Рисование «Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых)». Лепка «Бусинки». Рисование «Черепаха». Аппликация «Черепаха». Лепка «Черепаха» из половинки грецкого ореха. Рисование «Жираф».

**День Победы – 9 часов.**

Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют». Аппликация открытка «День Победы». Рисование «Раскраска бабочки». Аппликация «Узоры на крылышках бабочки». Лепка «Бабочка». Аппликация «Клумба с цветами». Лепка «Цветок». Рисование «Ярко светит солнышко». Лепка «Солнышко».

**Мир вокруг нас – 14 часов.**

Аппликация «Жираф». Лепка «Жираф». Рисование «Украшение пасхального яйца». Аппликация «Украшение пасхального яйца». Сюжетная раскраска «Весна». Аппликация «Весна». Лепка «Весеннее дерево». Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе». Рисование «Ракета». Лепка «Ракета». Аппликация «Цыплята на лугу». Рисование «Мячик». Аппликация из рваной бумаги «Мячик». Лепка «Мячик».

**6.тематическое планирование**

**1 (1) класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название основных**  **разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| Знакомства с материалами | 3 | Индивидуальные работы |
| Формы вокруг нас | 16 | Конкурс рисунков |
| Помощники в мире рисования | 5 | Индивидуальные творческие работы |
| Пластичный мир | 10 | Конкурс аппликаций |
| Бумажный мир | 19 | Конкурс аппликаций |
| Учимся рисовать | 20 | Конкурс рисунков |
| Мир красок | 26 | Конкурс рисунков |

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название основных**  **разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| Знакомства с материалами | 3 | Индивидуальные творческие работы |
| Формы вокруг нас | 16 | Конкурс рисунков |
| Помощники в мире рисования | 5 | Индивидуальные творческие работы |
| Пластичный мир | 10 | Конкурс аппликаций |
| Бумажный мир | 19 | Конкурс аппликаций |
| Учимся рисовать | 20 | Конкурс рисунков |
| Мир красок | 26 | Конкурс рисунков |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название основных**  **разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| Рисуночное письмо | 7 | Конкурс работ |
| Круг | 16 | Индивидуальные творческие работы |
| Рисуночное письмо | 45 | Конкурс работ |
| Овощи | 12 | Выставка работ |
| Космос | 3 | Конкурс рисунков |
| Натюрморт | 3 | Конкурс работ |
| Раскрашивание. Штриховка. | 3 | Конкурс работ |
| Весенние деревья | 2 | Конкурс аппликаций |
| Работа с трафаретом | 3 | Индивидуальные творческие работы |
| Природа оживает | 7 | Конкурс работ |
| Контроль, обобщение | 2 | Выставка работ |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название основных**  **разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Формы контроля** |
| Рисуночное письмо | 7 | Выставка |
| Круг | 16 | Выставка |
| Рисуночное письмо | 44 | Выставка |
| Овощи | 12 | Выставка |
| Космос | 3 | Выставка |
| Натюрморт | 4 | Выставка |
| Раскрашивание. Штриховка. | 3 | Выставка |
| Весенние деревья | 2 | Выставка |
| Работа с трафаретом | 3 | Выставка |
| Природа оживает | 8 | Выставка |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** | **Форма контроля** |
| Юные художники | 25 | Выставка |
| Жанры живописи | 22 | Выставка |
| Сказка вокруг нас | 32 | Выставка |
| День Победы | 9 | Выставка |
| Мир вокруг нас | 14 | Выставка |
| **Итого:** | **22** |  |

**7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

*Методическая литература для учителя:*

Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по обучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью/Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф.Л. Б. Баряевой, 2011

*Перечень Интернет - ресурсов и других электронных информационных источников:*

[*www.maam.ru*](http://www.maam.ru)

[*https://solnet.ee/*](https://solnet.ee/)

*Раздаточные материалы для проведения уроков по предмету «Изобразительная деятельность»»:*

* Альбом
* Краски
* Кисточки
* Цветная бумага
* Цветной картон
* Цветные карандаш
* Пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Календарно- тематическое планирование**

**1 (1) КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты обучения | | | Дата | |
| **Освоение предметных знаний на каждый урок** | **БУД**  **(познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам** | **Воспитательные цели** | По плану | По факту |
| 1 | **Раздел 1.** **Знакомства с материалами**  Узнавание различных(пластичных) материалов: глина, пластилин, тесто | Знакомятся с пластичными материалами, с которыми будут работать | ***Личностные:***  формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  ***Предметные:***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. | Приобщение к общечеловеческим ценностям: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знание, Здоровье, Культура, Мир - освоение, усвоение, присвоение этих ценностей |  |  |
| 2 | Узнавание различных инструментов для рисования | Правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами  (кистью) правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |  |  |
| 3 | Узнавание различных инструментов для рисования  Диагностика | Правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами  (красками) правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |  |  |
| 4 | **Раздел 2**  **Формы вокруг нас**  Какие  Геометрические  формы нас  окружают | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. | ***Личностные:***  формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи  ***Предметные:***  способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выбор в любой ситуации |  |  |
| 5 | Какие геометрические  формы нас окружают | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки |  |  |
| 6 | Какие  Геометрические  формы нас  окружают | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки |  |  |
| 7 | Какие  Геометрические  формы нас  окружают | Составляют из готовых геометрических деталей аппликацию. |  |  |
| 8 | Геометрические фигуры: круг | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг) |  |  |
| 9 | Геометрические фигуры: круг | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг) |  |  |
| 10 | Геометрические фигуры: квадрат | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (квадрат) |  |  |
| 11 | Геометрические фигуры: квадрат | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (квадрат) |  |  |
| 12 | Геометрические фигуры: прямоугольник | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (прямоугольник) |  |  |
| 13 | Геометрические фигуры: прямоугольник | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (прямоугольник) |  |  |
| 14 | Мир красок | Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; |  |  |
| 15 | Мир красок | Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; |  |  |
| 16 | Мир красок | Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; |  |  |
| 17 | Мир красок | Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; |  |  |
| 18 | Ориентировка на бумаге | Учатся ориентироваться на плоскости листа бумаги. |  |  |
| 19 | Ориентировка на бумаге  Мониторинг | Учатся ориентироваться на плоскости листа бумаги. |  |  |  |
| 20 | **Раздел 3**  **Помощники в мире рисования**  Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; | ***Личностные:***  формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  ***Предметные***  стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностно – ориентированного подхода в обучении, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности |  |  |
| 21 | Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; |  |  |
| 22 | Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения |  |  |
| 23 | Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения |  |  |
| 24 | Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения |  |  |
| 25 | **Раздел 4**  **Пластичный мир**  Разминание пластилина (теста, глины). | Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание | ***Личностные***  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  ***Предметные***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Формирование нравственно ориентированной личности ребенка, обладающего коммуникативной культурой и стремящегося к реализации своих способностей, раскрытию и развитию индивидуальности. |  |  |
| 26 | Отщипывание кусочка материала от целого куска | Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; |  |  |
| 27 | Размазывание по картону | Учатся размазывать пластилин на картоне. |  |  |
| 28 | Размазывание по картону | Учатся размазывать пластилин на картоне. |  |  |
| 29 | Скатывание пластилина в шарик | Учатся катать пластилин в шарик |  |  |
| 30 | Колбаска из пластилина | Учатся катать пластилин в колбаску |  |  |
| 31 | Сплющивание пластилина | Учатся сплющивать шарик и колбаску пластилина |  |  |
| 32 | Аппликация «Яблоко» | Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. |  |  |
| 33 | Аппликация «Груша» | Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. |  |  |
| 34 | Аппликация «Машина» | Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. |  |  |
| 35 | **Раздел 5**  **Бумажный мир**  Сминание бумаги | Знакомятся со свойствами бумаги. Сминают её | ***Личностные***  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  ***Предметные***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностно – ориентированного подхода в обучении, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности |  |  |
| 36 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). | Отрывают бумагу. |  |  |
| 37 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). | Сгибают данный им лист по шаблону. |  |  |
| 38 | Скручивание листа бумаги. | Знакомятся со свойствами бумаги. Скручивают её. |  |  |
| 39 | Намазывание всей (части) поверхности клеем. | Берут данный им шаблон и учатся мазать его клеем. |  |  |
| 40 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | Учатся работать с ножницами. Режут данный им шаблон. |  |  |
| 41 | Вырезание по контуру.  «Мяч» | Вырезают по контуру данный им шаблон. |  |  |
| 42 | Вырезание по контуру.  «Конфета» | Вырезают по контуру данный им шаблон. |  |  |
| 43 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей.  «Воздушные шары» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. |  |  |
| 44 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей.  «Яблоко с листочками» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. | ***Личностные***  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  ***Предметные***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. |  |  |
| 45 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.  «Кошка» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. |  |  |
| 46 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.  «Собака» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. |  |  |
| 47 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.  «Пчела» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в предметную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 48 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.  «Пчела» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в предметную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 49 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.  «Сапожки» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в декоративную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 50 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации  «Дети во дворе» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в сюжетную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 51 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации  «Дети во дворе» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в сюжетную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 52 | Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.«Рыбка» | Вырезают готовые шаблоны, и приклеивают их на картон. |  |  |
| 53 | Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.«Рыбка» | Вырезают готовые шаблоны, и приклеивают их на картон. |  |  |
| 54 | **Раздел 6**  **Учимся рисовать**  Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. | Знакомятся с материалами и инструментами, с которыми они будут работать на уроке. Учатся различать их. | ***Личностные***  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  ***Предметные***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выбор в любой ситуации |  |  |
| 55 | Оставление графического следа. | Учатся работать с карандашом и оставлять им след. |  |  |
| 56 | Освоение приемов рисования карандашом.  «Штриховка» | Учатся рисовать карандашом на шаблоне. |  |  |
| 57 | Освоение приемов рисования карандашом.  «Штриховка» | Учатся рисовать карандашом на шаблоне. |  |  |
| 58 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками.  «Цветок» | Учатся работать с красками и соблюдают последовательность в действии в работе с ними. |  |  |
| 59 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками.  «Цветок» | Учатся работать с красками и соблюдают последовательность в действии в работе с ними. |  |  |
| 60 | Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования.  «Приём касания» | Работают с кистью и выполняют ею приёмы рисования. |  |  |
| 61 | Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования.  «Приём приманивания» | Работают с кистью и выполняют ею приёмы рисования. |  |  |
| 62 | Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. | Смешивают краски. |  |  |
| 63 | Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальны, наклонных) линий. | Рисуют карандашом, кистью точки и линии. |  |  |
| 64 | Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). | Рисуют карандашом, кистью точки, соединяют их друг с другом. Рисуют карандашом и кистью геометрические фигуры. |  |  |
| 65 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).  «Медведь» | Закрашивают шаблон. |  |  |
| 66 | Заполнение контура точками.  «Мороженое» | Ставят точки внутри контура. |  |  |
| 67 | Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.  «Ведро» | Штрихуют шаблон разными видами штриховок. |  |  |
| 68 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).  «Лошадь» | По шаблону выполняют задания, рисую контур предмета. |  |  |
| 69 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).  «Машина» | По шаблону выполняют задания, рисую контур предмета. |  |  |
| 70 | Рисование предмета (объекта) с натуры.  «Яблоко» | Рисуют простой предмет с натуры. |  |  |
| 71 | Рисование предмета (объекта) с натуры.  «Ваза» | Рисуют простой предмет с натуры. |  |  |
| 72 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.  «Бабочка» | Дорисовывают часть предмета по шаблону. |  |  |
| 73 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.  «Дом» | Дорисовывают часть предмета по шаблону. |  |  |
| 74 | **Раздел 7**  **Мир красок**  Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.  «Листья» | Рисуют геометрические орнаменты | ***Личностные***  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  ***Предметные***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. |  |  |  |
| 75 | Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.  «Дубовые листья» | Рисуют геометрические орнаменты . |  |  |
| 76 | Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. | Рисуют в геометрическом орнаменте элементы. |  |  |
| 77 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе «Цветы в круге» | Рисуют геометрический орнамент в шаблоне. |  |  |
| 78 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе «Цветы в круге» | Рисуют геометрический орнамент в шаблоне. |  |  |
| 79 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.  «Теремок» | В шаблоне сюжетного рисунка рисуют предметы, связанные друг с другом. |  |  |
| 80 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.  «Колобок» | В шаблоне сюжетного рисунка рисуют предметы, связанные друг с другом. |  |  |
| 81 | Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.  «Весна в лесу» | Рисуют объекты на шаблоне сюжетного рисунка. |  |  |
| 82 | Рисование приближенного и удаленного объекта.  «Колобок покатился по дорожке» | Рисуют объекты на шаблоне сюжетного рисунка. |  |  |
| 83 | Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.  «Морской берег» | Подбирают цвета к сюжетному рисунку. |  |  |
| 84 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).  «Радуга-дуга» | Рисуют карандашом. |  |  |
| 85 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).  «Радуга-дуга» | Рисуют карандашом. |  |  |
| 86 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.  «Звёздная ночь» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 87 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.  «Натюрморт» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 88 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому».  «Кит» | Рисуют на мокром листке. |  |  |
| 89 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью.  «Узоры» | Рисуют на соли. |  |  |
| 90 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками.  «Мороженное» | Рисуют с помощью шариков. |  |  |
| 91 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж.  «Морское дно» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 92 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Пластилинография».  «Банка с компотом» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 93 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами».  «Жираф» | Рисуют ладошками , красят шаблон пальчиками. |  |  |
| 94 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Кляксография». | Рисуют кистью. |  |  |
| 95 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование спиралью.  «Улитка» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 96 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому».  «Радуга» | Рисуют по мокрому листку. |  |  |
| 97  98 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками.  «Гусеница»  Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью «Букет цветов» | Рисуют с помощью шариков.  Рисуют красками по соли |  |  |
| 99 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошками «Бабочка» |  |  |  |  |  |

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Планируемые результаты обучения | | | Дата | |
| **Освоение предметных знаний на каждый урок** | **БУД**  **(познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам** | **Воспитательные цели** | По плану | По факту |
| 1 | **Раздел 1.** **Знакомства с материалами**  Узнавание различных(пластичных) материалов: глина, пластилин, тесто | Знакомятся с пластичными материалами, с которыми будут работать | ***Личностные:***  формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  ***Предметные:***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного. | Приобщение к общечеловеческим ценностям: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знание, Здоровье, Культура, Мир - освоение, усвоение, присвоение этих ценностей |  |  |
| 2 | Узнавание различных инструментов для рисования | Правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами  (кистью) правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |  |  |
| 3 | Узнавание различных инструментов для рисования  Диагностика | Правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами  (красками) правильно располагать изобразительную поверхность на столе. |  |  |
| 4 | **Раздел 2**  **Формы вокруг нас**  Какие  Геометрические  формы нас  окружают | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки. | ***Личностные:***  формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи  ***Предметные:***  способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выбор в любой ситуации |  |  |
| 5 | Какие геометрические  формы нас окружают | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки |  |  |
| 6 | Какие  Геометрические  формы нас  окружают | Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки |  |  |
| 7 | Какие  Геометрические  формы нас  окружают | Составляют из готовых геометрических деталей аппликацию. |  |  |
| 8 | Геометрические фигуры: круг | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг) |  |  |
| 9 | Геометрические фигуры: круг | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг) |  |  |
| 10 | Геометрические фигуры: квадрат | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (квадрат) |  |  |
| 11 | Геометрические фигуры: квадрат | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (квадрат) |  |  |
| 12 | Геометрические фигуры: прямоугольник | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (прямоугольник) |  |  |
| 13 | Геометрические фигуры: прямоугольник | Узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (прямоугольник) |  |  |
| 14 | Мир красок | Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; |  |  |
| 15 | Мир красок | Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; |  |  |
| 16 | Мир красок | Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; |  |  |
| 17 | Мир красок | Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; |  |  |
| 18 | Ориентировка на бумаге | Учатся ориентироваться на плоскости листа бумаги. |  |  |
| 19 | Ориентировка на бумаге  Мониторинг | Учатся ориентироваться на плоскости листа бумаги. |  |  |  |
| 20 | **Раздел 3**  **Помощники в мире рисования**  Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; | ***Личностные:***  формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию  ***Предметные***  стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностно – ориентированного подхода в обучении, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности |  |  |
| 21 | Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; |  |  |
| 22 | Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения |  |  |
| 23 | Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения |  |  |
| 24 | Знакомство с карандашом и кисточкой | Формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения |  |  |
| 25 | **Раздел 4**  **Пластичный мир**  Разминание пластилина (теста, глины). | Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание | ***Личностные***  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  ***Предметные***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Формирование нравственно ориентированной личности ребенка, обладающего коммуникативной культурой и стремящегося к реализации своих способностей, раскрытию и развитию индивидуальности. |  |  |
| 26 | Отщипывание кусочка материала от целого куска | Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; |  |  |
| 27 | Размазывание по картону | Учатся размазывать пластилин на картоне. |  |  |
| 28 | Размазывание по картону | Учатся размазывать пластилин на картоне. |  |  |
| 29 | Скатывание пластилина в шарик | Учатся катать пластилин в шарик |  |  |
| 30 | Колбаска из пластилина | Учатся катать пластилин в колбаску |  |  |
| 31 | Сплющивание пластилина | Учатся сплющивать шарик и колбаску пластилина |  |  |
| 32 | Аппликация «Яблоко» | Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. |  |  |
| 33 | Аппликация «Груша» | Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. |  |  |
| 34 | Аппликация «Машина» | Примазывание частей при составлении целого объемного изображения. |  |  |
| 35 | **Раздел 5**  **Бумажный мир**  Сминание бумаги | Знакомятся со свойствами бумаги. Сминают её | ***Личностные***  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  ***Предметные***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. | Выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностно – ориентированного подхода в обучении, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности |  |  |
| 36 | Отрывание бумаги заданной формы (размера). | Отрывают бумагу. |  |  |
| 37 | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). | Сгибают данный им лист по шаблону. |  |  |
| 38 | Скручивание листа бумаги. | Знакомятся со свойствами бумаги. Скручивают её. |  |  |
| 39 | Намазывание всей (части) поверхности клеем. | Берут данный им шаблон и учатся мазать его клеем. |  |  |
| 40 | Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. | Учатся работать с ножницами. Режут данный им шаблон. |  |  |
| 41 | Вырезание по контуру.  «Мяч» | Вырезают по контуру данный им шаблон. |  |  |
| 42 | Вырезание по контуру.  «Конфета» | Вырезают по контуру данный им шаблон. |  |  |
| 43 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей.  «Воздушные шары» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. |  |  |
| 44 | Сборка изображения объекта из нескольких деталей.  «Яблоко с листочками» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. |  |  |
| 45 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.  «Кошка» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. |  |  |
| 46 | Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.  «Собака» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в аппликацию, наклеивают его на картон. |  |  |
| 47 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.  «Пчела» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в предметную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 48 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации.  «Пчела» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в предметную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 49 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации.  «Сапожки» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в декоративную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 50 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации  «Дети во дворе» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в сюжетную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 51 | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации  «Дети во дворе» | Вырезают по контуру данный им шаблон и собирают их в сюжетную аппликацию, соблюдая последовательность действий, наклеивают его на картон. |  |  |
| 52 | Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.«Рыбка» | Вырезают готовые шаблоны, и приклеивают их на картон. |  |  |
| 53 | Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.«Рыбка» | Вырезают готовые шаблоны, и приклеивают их на картон. |  |  |
| 54 | **Раздел 6**  **Учимся рисовать**  Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования. | Знакомятся с материалами и инструментами, с которыми они будут работать на уроке. Учатся различать их. |  | Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выбор в любой ситуации |  |  |
| 55 | Оставление графического следа. | Учатся работать с карандашом и оставлять им след. |  |  |
| 56 | Освоение приемов рисования карандашом.  «Штриховка» | Учатся рисовать карандашом на шаблоне. |  |  |
| 57 | Освоение приемов рисования карандашом.  «Штриховка» | Учатся рисовать карандашом на шаблоне. |  |  |
| 58 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками.  «Цветок» | Учатся работать с красками и соблюдают последовательность в действии в работе с ними. |  |  |
| 59 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками.  «Цветок» | Учатся работать с красками и соблюдают последовательность в действии в работе с ними. |  |  |
| 60 | Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования.  «Приём касания» | Работают с кистью и выполняют ею приёмы рисования. |  |  |
| 61 | Освоение приемов рисования кистью. Выбор цвета для рисования.  «Приём приманивания» | Работают с кистью и выполняют ею приёмы рисования. |  |  |
| 62 | Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. | Смешивают краски. |  |  |
| 63 | Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальны, наклонных) линий. | Рисуют карандашом, кистью точки и линии. |  |  |
| 64 | Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). | Рисуют карандашом, кистью точки, соединяют их друг с другом. Рисуют карандашом и кистью геометрические фигуры. |  |  |
| 65 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).  «Медведь» | Закрашивают шаблон. |  |  |
| 66 | Заполнение контура точками.  «Мороженое» | Ставят точки внутри контура. |  |  |
| 67 | Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.  «Ведро» | Штрихуют шаблон разными видами штриховок. |  |  |
| 68 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).  «Лошадь» | По шаблону выполняют задания, рисую контур предмета. |  |  |
| 69 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).  «Машина» | По шаблону выполняют задания, рисую контур предмета. |  |  |
| 70 | Рисование предмета (объекта) с натуры.  «Яблоко» | Рисуют простой предмет с натуры. |  |  |
| 71 | Рисование предмета (объекта) с натуры.  «Ваза» | Рисуют простой предмет с натуры. |  |  |
| 72 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.  «Бабочка» | Дорисовывают часть предмета по шаблону. |  |  |
| 73 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.  «Дом» | Дорисовывают часть предмета по шаблону. |  |  |
| 74 | **Раздел 7**  **Мир красок**  Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.  «Листья» | Рисуют геометрические орнаменты | ***Личностные***  формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  ***Предметные***  освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  ***БУДы:***  определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;  учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;  учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец;  слушать и стараться понять речь учителя. |  |  |  |
| 75 | Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.  «Дубовые листья» | Рисуют геометрические орнаменты . |  |  |
| 76 | Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. | Рисуют в геометрическом орнаменте элементы. |  |  |
| 77 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе «Цветы в круге» | Рисуют геометрический орнамент в шаблоне. |  |  |
| 78 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе «Цветы в круге» | Рисуют геометрический орнамент в шаблоне. |  |  |
| 79 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.  «Теремок» | В шаблоне сюжетного рисунка рисуют предметы, связанные друг с другом. |  |  |
| 80 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.  «Колобок» | В шаблоне сюжетного рисунка рисуют предметы, связанные друг с другом. |  |  |
| 81 | Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.  «Весна в лесу» | Рисуют объекты на шаблоне сюжетного рисунка. |  |  |
| 82 | Рисование приближенного и удаленного объекта.  «Колобок покатился по дорожке» | Рисуют объекты на шаблоне сюжетного рисунка. |  |  |
| 83 | Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.  «Морской берег» | Подбирают цвета к сюжетному рисунку. |  |  |
| 84 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).  «Радуга-дуга» | Рисуют карандашом. |  |  |
| 85 | Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).  «Радуга-дуга» | Рисуют карандашом. |  |  |
| 86 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.  «Звёздная ночь» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 87 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.  «Натюрморт» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 88 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому».  «Кит» | Рисуют на мокром листке. |  |  |
| 89 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью.  «Узоры» | Рисуют на соли. |  |  |
| 90 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками.  «Мороженное» | Рисуют с помощью шариков. |  |  |
| 91 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж.  «Морское дно» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 92 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Пластилинография».  «Банка с компотом» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 93 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «рисование ладошками, пальцами».  «Жираф» | Рисуют ладошками , красят шаблон пальчиками. |  |  |
| 94 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «Кляксография». | Рисуют кистью. |  |  |
| 95 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование спиралью.  «Улитка» | Рисуют технику за учителем. |  |  |
| 96 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому».  «Радуга» | Рисуют по мокрому листку. |  |  |
| 97  98 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками.  «Гусеница»  Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование солью «Букет цветов» | Рисуют с помощью шариков.  Рисуют красками по соли |  |  |
| 99 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ладошками «Бабочка» | Рисуют ладошками |  |  |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока, раздел** | **Планируемые результаты обучения** | |
| **Освоение предметных знаний на каждый урок** | **БУДы** |
|  |  |  | **Рисуночное письмо -7ч** |  | Личностные:  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  Предметные:  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  Базовые учебные действия:  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 1 |  |  | Дорисуем детали «Кукла». | Дорисовывают детали по указательному жесту и словесному пояснению учителя: кукла |
| 2 |  |  | Дорисуем детали «Мячик». | Дорисовывают детали по указательному жесту и словесному пояснению учителя: мячик |
| 3 |  |  | Дорисуем детали «Медвежонок». | Дорисовывают детали по указательному жесту и словесному пояснению учителя: медвежонок |
| 4 |  |  | Дорисуем детали «Машинка». | Дорисовывают детали по указательному жесту и словесному пояснению учителя: машинка |
| 5 |  |  | «Клумба для цветов». | Учатся рисовать красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями) |
| 6 |  |  | «Светофор». | Учатся рисовать красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями) |
| 7 |  |  | «Пятнышки для Божьей Коровки». | Учатся рисовать красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями) |
|  |  |  | **Круг – 16 ч** |  |  |
| 8 |  |  | Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание. | Рисуют по шаблону большие и маленькие круги. Штрихуют и раскрашивают их | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 9 |  |  | Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание. | Рисуют по шаблону большие и маленькие овалы. Штрихуют и раскрашивают их |
| 10 |  |  | Лепка по показу: «Колобок». | Отщипывают маленькие кусочки пластилина от большого бруска и лепят из них по образцу. |
| 11 |  |  | Изготовление палочек и наложение их на овалы . | Отщипывают маленькие кусочки пластилина от большого бруска, раскатывают их |
| 12 |  |  | Рисование по пунктиру и раскрашивание матрёшки**.** | Учатся рисовать по пунктиру матрёшку фломастерами, и закрашивание с помощью учителя |
| 13 |  |  | Работа с трафаретом «Свекла». Штриховка и раскрашивание . | Обводят трафарет. Штрихуют овощ и раскрашивают его |
| 14 |  |  | Аппликация из бумаги «Апельсин». | Обводят трафарет штрихуют и раскрашивают его |
| 15 |  |  | Работа с пластилином «Помидор». | Отщипывают кусочки пластилина от большого бруска и скатывают в шарик |
| 16 |  |  | «Мяч». | Учатся рисовать мяч по внутреннему трафарету фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов |
| 17 |  |  | «Светофор». | Учатся рисовать светофор по внутреннему трафарету фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов |
| 18 |  |  | Рисование мелом «Круг». | Рисуют мелом на доске округлых форм и линий |
| 19 |  |  | Рисование мелом «Радуга». | Рисуют мелом на доске округлых форм и линий |
| 20 |  |  | Лепка «Яйцо». | Лепят из цветного теста предметы округлой формы «Яйцо» и обыгрывают предмет в игровых ситуациях |
| 21 |  |  | Лепка «Яблоко». | Лепят из цветного теста предметы округлой формы и обыгрывают предмет в игровых ситуациях |
| 22 |  |  | Лепка «Неваляшка». | Лепят из цветного теста предметы округлой формы и обыгрывают предмет в игровых ситуациях |
| 23 |  |  | Лепка «Снеговик». | Лепят из теста предметы округлой формы и обыгрывают предмет в игровых ситуациях |
|  |  |  | **Рисуночное письмо -44ч** |  |  |
| 24 |  |  | «Снеговик». | Соотносят величины кусков цветного теста, глины, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 25 |  |  | Узор в полосе «Яблоки, помидоры». | Составляют узор в полоске без наклеивания |
| 26 |  |  | «Мальчик и девочка гуляют». | Выполняют аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов |
| 27 |  |  | «Собака бежит». | Выполняют аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов |
| 28 |  |  | «Белочка собирает орешки». | Дополняют рисунок, подготовленный учителем, объектами выполненными в технике аппликации |
| 29 |  |  | «В небе летят птицы». | Дополняют рисунок, подготовленный учителем, объектами выполненными в технике аппликации |
| 30 |  |  | «С дерева падают листья». | Дополняют рисунок, подготовленный учителем, объектами выполненными в технике аппликации |
| 31 |  |  | «Снежинки падают на землю». | Дополняют рисунок, подготовленный учителем, объектами выполненными в технике аппликации |
| 32 |  |  | «Цветные шарики в руках у девочки». | Дополняют рисунок, подготовленный учителем, объектами, выполненными в технике аппликации |
| 33 |  |  | «Мяч». | Рисуют красками, карандашами, мелом без задания |
| 34 |  |  | «Яблоко». | Рисуют красками, карандашами, мелом без задания |
| 35 |  |  | «Лента». | Рисуют красками, карандашами, мелом без задания |
| 36 |  |  | Рисование по пунктиру «Ёлка». | Обводят по пунктиру шаблон, раскрашивают его |
| 37 |  |  | Лепка по показу «Ёлка». | Лепят по образцу, отщипывая кусочки пластилина от большого бруска |
| 38 |  |  | Аппликация из бумаги «Ёлка». | Вырезают шаблоны, клеят на картон |
| 39 |  |  | Рисование по пунктиру «Снеговик». | Обводят по пунктиру шаблон, раскрашивают его |
| 40 |  |  | Аппликация из ваты «Снеговик». | Сминают вату и клеят её на шаблон |
| 41 |  |  | Работа с трафаретом «Варежка». | Раскрашивают и наклеивают трафарет |
| 42 |  |  | Аппликация из зерна «Варежка». | Обклеивают шаблон семенами или зёрнами, раскрашивают |
| 43 |  |  | «Ветка ели с игрушками». | Составляют композицию из пластилина и бумажного шаблона. Раскрашивают |
| 44 |  |  | Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз». | Рвут бумагу нужного цвета на мелкие кусочки и приклеивают её на шаблон |
| 45 |  |  | «Сушки на шпагате». | Рисование предметов округлой формы (сушки) с использованием в качестве вспомогат. средства для создания изображения предварит-го обводящего движения |
| 46 |  |  | Выставка работ |  |
| 47 |  |  | «У мамы красивые бусы». | Рисование предметов округлой формы (бусы) с использованием в качестве вспомогат. средства для создания изображения предварит-го обводящего движения |
| 48 |  |  | «Шары на ёлке». |
| 49 |  |  | «Деревенский дом». | Рисование человеческого жилья. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников |
| 50 |  |  | «Деревенский дом». | Рисование человеческого жилья. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников |
| 51 |  |  | «Деревенский домик». | Рисование человеческого жилья. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников |
| 52 |  |  | Лепка «Пирамидка». | Выполняют лепку по образцу |
| 53 |  |  | «Слон». | «Рисование» рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами |
| 54 |  |  | «Тучи». | «Рисование» рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами |
| 55 |  |  | «Солнце». | «Рисование» рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами |
| 56 |  |  | «Ежи собирают грибы на поляне». | Создают композицию с помощью штампов |
| 57 |  |  | «На грядках выросли овощи». | Создают композицию с помощью штампов |
| 58 |  |  | «В саду поспели яблоки и груши». | Создают композицию с помощью штампов |
| 59 |  |  | Аппликация из рванных кусочков бумаги «Зайчонок». | Рвут предварительно цветную бумагу и наклеивают её на шаблон |
| 60 |  |  | Лепка «Зайчонок». | Лепят из пластилина за учителем |
| 61 |  |  | Лепка по показу «Самолёт». | Лепят за учителем фигурку самолёте |
| 62 |  |  | Аппликация из природного материала «Цветы. | Клеят природные материалы в форме цветов на картон |
| 63 |  |  | Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание. | Работают с трафаретом, раскрашивают его |
| 64 |  |  | Рисование губкой. «Цветы». | Рисуют губкой по шаблону |
| 65 |  |  | Отщипывание маленьких кусочков пластилина. Покорми цыпленка. | Отщипывание маленьких кусочков пластилина, «кормление цыпленка» |
| 66 |  |  | Скатывание шариков из маленьких кусочков пластилина. | Скатывание маленьких шариков, игра «Покорми петушка» |
| 67 |  |  | Пальчиковые игры. | Играют под речевое сопровождение. |
| 68 |  |  | Поделка «Пасхальные яйца». | Украшают картонные заготовки цв. рисом |
|  |  |  | **Овощи-12 ч** |  |  |
| 69 |  |  | «Огурец». | Лепят из пластилина | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 70 |  |  | «Огуречная грядка». | Выполняют аппликацию из заготовок |
| 71 |  |  | «Зелёный огурец». | Рисуют цветными карандашами |
| 72 |  |  | «Помидор». | Лепят из пластилина заготовку помидора |
| 73 |  |  | «Грядка с помидорами». | Выполняют аппликацию |
| 74 |  |  | «Красный помидор» . | Рисуют цветными карандашами |
| 75 |  |  | «Морковь». | Лепят из пластилина |
| 76 |  |  | «Грядка с морковью». | Выполняют аппликацию |
| 77 |  |  | «Сочная морковка». | Рисуют цветными карандашами |
| 78 |  |  | «Лук». | Рисуют цветными карандашами |
| 79 |  |  | «Грядка с луком». | Выполняют аппликацию |
| 80 |  |  | «Связка лука» . | Раскрашивают заранее подготовленный рисунок |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Космос – 3 ч** |  |  |
| 81 |  |  | Аппликация «Ракета». | Вырезают шаблоны и приклеивают на картон | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 82 |  |  | Аппликация «Космос». | Выполняют с помощью пластилина, цветной бумаги. |
| 83 |  |  | Аппликация «Планета». | Приклеивают шаблон, предварительно его вырезав, раскрашивают, приклеивают рванную цветную бумагу |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Натюрморт- 3 часа** |  |  |
| 84 |  |  | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками  «Ваза с фруктами». | Раскрашивают картинки по пунктиру, раскрашивают картинку на тему натюрморт | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 85 |  |  | Лепка. «Ваза с фруктами». | Лепят вместе с учителем вазу с фруктами, отщипывая от большого брусочка маленькие шарики пластилина |
| 86 |  |  | Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами». | Вырезают готовые шаблоны и приклеивают к картону |
| 87 |  |  | «Корзина с ягодами». | Лепят вместе с учителем, отщипывая от большого брусочка маленькие шарики пластилина |
|  |  |  | **Раскрашивание. Штриховка - 3 ч** |  |  |
| 88 |  |  | Раскрашивание. Фрукты – овощи. | Учатся раскрашивать, не выходя за контур | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 89 |  |  | Штриховка. Животные. | Закрепление навыка штрихования |
| 90 |  |  | Штриховка. Геометрические фигуры. | Закрепление навыка штрихования |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Весенние деревья – 2 часа** |  |  |
| 91 |  |  | Обрывная аппликация «Берёзки». | С помощью цветной бумаги, которая разорвана на мелкие кусочки составляют композицию | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 92 |  |  | Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево». | На шаблоне с помощью пластилина лепят дерево |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Работа с трафаретом – 3 ч** |  |  |
| 93 |  |  | Работа с трафаретом. Фрукты. | Рисуют фрукты через трафарет и раскрашивают | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 94 |  |  | Работа с трафаретом. Овощи. | Рисуют фрукты через трафарет и раскрашивают |
| 95 |  |  | Работа с трафаретом. Животные. | Рисуют фрукты через трафарет и раскрашивают |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Природа оживает – 7 ч** |  |  |
| 96 |  |  | Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко». | Раскрашивают тематическую картинку | ***Личностные:***  -формирование у ребёнка способности управлять свои поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;  -формирование способности решать интеллектуальные и личностные задачи;  -формирование положительного отношения к окружающей действительности и готовности к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  ***Предметные:***  -умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);  -умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;  -положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;  -стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;  -умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;  -умение называть основные цвета спектра;  -умение понимать и использовать в речи слова: форма, размер, фон.  ***Базовые учебные действия:***  -проговаривать последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного;  -ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;  -преобразовывать информацию и выполнять творческие задания;  -взаимодействовать с одноклассниками, строить элементарный диалог;  -стремиться сделать свои высказывания понятными для собеседника.  -изобразительной поверхности;  -плану и работать в общем темпе с помощью учителя. |
| 97 |  |  | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка». | Обводят по пунктирам шаблон и раскрашивают его |
| 98 |  |  | Лепка «Божья коровка». | Отщипывают средний кусочек от брусочка и делают из него «лепешку» |
| 99 |  |  | Аппликация из бумаги «Божья коровка». | Вырезают готовые шаблоны и наклеивают его на картон |
| 100 |  |  | Аппликация «Дождик» | Лепят с помощью пластилина на картоне дождик |
| 101 |  |  | Лепка «Весеннее солнышко». | Лепят с помощью пластилина на картоне солнце |
| 102 |  |  | Аппликация «Солнце». | С помощью готового шаблона и клеят на картон |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Темы урока, раздел** | **Кол-во часов** | **Основные виды**  **учебной деятельности обучающихся** | **БУДы**  **(познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам** |
|  |  |  | **Рисуночное письмо - 7 ч** |  |  |  |
| 1 |  |  | Дорисуем детали «Кукла». | 1 | Дорисовывание учащимися деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя: кукла. Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции. | -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  –составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  –анализировать объекты с целью выделения признаков;  -находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;  -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка. |
| 2 |  |  | Дорисуем детали «Мячик». | 1 |
| 3 |  |  | Дорисуем детали «Медвежонок». | 1 |
| 4 |  |  | Дорисуем детали «Машинка». | 1 |
| 5 |  |  | «Клумба для цветов». | 1 | Рисование совместно с учащимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). |
| 6 |  |  | «Светофор». | 1 |
| 7 |  |  | «Пятнышки для Божьей Коровки». | 1 |
|  |  |  | **Круг- 16 ч** |  |  |  |
| 8 |  |  | Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание. | 1 | По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов. | -отличать новое от уже известного;  -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  –составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  –анализировать объекты с целью выделения признаков;  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией;  -учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;  -положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;  -осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;  -слушать и понимать речь других;  -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка. |
| 9 |  |  | Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание. | 1 |
| 10 |  |  | Лепка по показу: «Колобок». | 1 | Отщипывают маленькие кусочки пластилина от большого бруска и лепят из них по образцу. Учатся прививать аккуратность при работе с пластилином. |
| 11 |  |  | Изготовление палочек и наложение их на овалы . | 1 | Отщипывают маленькие кусочки пластилина от большого бруска, раскатывают их. |
| 12 |  |  | Рисование по пунктиру и раскрашивание матрёшки**.** | 1 | По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют учащиеся) и закрашивание с помощью учителя. |
| 13 |  |  | Работа с трафаретом «Свекла». Штриховка и раскрашивание . | 1 | Обводят трафарет «свекла», «апельсин». Штрихуют полученный овощ и раскрашивают его. |
| 114 |  |  | Аппликация из бумаги «Апельсин». | 1 |
| 15 |  |  | Работа с пластилином «Помидор». | 1 | Отщипывают кусочки пластилина от большого бруска и скатывают в шарик. |
| 16 |  |  | «Мяч». | 1 | По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов и закрашивание с помощью учителя. |
| 17 |  |  | «Светофор». | 1 |
| 18 |  |  | Рисование мелом «Круг». | 1 | Рисование учащимися мелом на доске округлых форм и линий. |
| 19 |  |  | Рисование мелом «Радуга». | 1 |
| 20 |  |  | Лепка «Яйцо». | 1 | Вместе с учащимися лепка из цветного теста предметов округлой формы. Совместное с учащимися рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях. |
| 21 |  |  | Лепка «Яблоко». | 1 |
| 22 |  |  | Лепка «Неваляшка». | 1 |
| 23 |  |  | Лепка «Снеговик». | 1 |
|  |  |  | **Рисуночное письмо - 44ч** |  |  |  |
| 24 |  |  | Узор в полосе «Яблоки, помидоры». | 1 | Составление узора в полоске без наклеивания (совместные действия ученика и учителя). | -отличать новое от уже известного;  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  –составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  –анализировать объекты с целью выделения признаков;  -находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;  -учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;  -слушать и понимать речь других;  -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка.  -отличать новое от уже известного;  -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  –составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  –анализировать объекты с целью выделения признаков;  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;  -учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;  -положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;  -осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;  -слушать и понимать речь других;  -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка. |
| 25 |  |  | «Мальчик и девочка гуляют». | 1 | Совместное с учащимися выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов. |
| 26 |  |  | «Собака бежит». | 1 |
| 27 |  |  | «Белочка собирает орешки». | 1 | Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации. |
| 28 |  |  | «В небе летят птицы». | 1 |
| 29 |  |  | «С дерева падают листья». | 1 |
| 30 |  |  | «Снежинки падают на землю». | 1 |
| 31 |  |  | «Цветные шарики в руках у девочки». | 1 |
| 32 |  |  | «Мяч». | 1 | Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию) совместно с учителем. |
| 33 |  |  | «Яблоко». | 1 |
| 34 |  |  | «Лента». | 1 |
| 35 |  |  | Рисование по пунктиру «Ёлка». | 1 | Обводят по пунктиру шаблон, раскрашивают его. |
| 36 |  |  | Лепка по показу «Ёлка». | 1 | Лепят по образцу, отщипывая кусочки пластилина от большого бруска. |
| 37 |  |  | Аппликация из бумаги «Ёлка». | 1 | Вырезают шаблоны, клеят на картон |
| 38 |  |  | Рисование по пунктиру «Снеговик». | 1 | Обводят по пунктиру шаблон, раскрашивают его. |
| 39 |  |  | Аппликация из ваты «Снеговик». | 1 | Сминают вату и клеят её на шаблон. |
| 40 |  |  | Работа с трафаретом «Варежка». | 1 | Раскрашивают и наклеивают трафарет. |
| 41 |  |  | Аппликация из зерна «Варежка». | 1 | Обклеивают шаблон семенами или зёрнами, раскрашивают. |
| 42 |  |  | «Ветка ели с игрушками». | 1 | Составляют композицию из пластилина и бумажного шаблона. Раскрашивают. |
| 43 |  |  | Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз». | 1 | Рвут бумагу нужного цвета на мелкие кусочки и приклеивают её на шаблон. |
| 44 |  |  | «Мячи в сетке». | 1 | Совместное с учениками рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием в качестве вспомогательного средства для создания изображения предварительного обводящего движения. |
| 45 |  |  | «Сушки на шпагате». | 1 |
| 46 |  |  | « У мамы красивые бусы». | 1 | Совместное с учениками рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием в качестве вспомогательного средства для создания изображения предварительного обводящего движения. Включение получившихся изображений в сюжетный рисунок. |
| 47 |  |  | «Шары на ёлке». | 1 |
| 48 |  |  | «Деревенский дом». | 1 | Совместное с учащимися рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. |
| 49 |  |  | «Деревенский дом». | 1 |
| 50 |  |  | «Деревенский домик». | 1 |
| 51 |  |  | Лепка «Пирамидка». | 1 | Выполняют лепку по образцу. |
| 52 |  |  | «Слон». | 1 | Совместное с учащимися «рисование» рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами. |
| 53 |  |  | «Тучи». | 1 |
| 54 |  |  | «Солнце». | 1 |
| 55 |  |  | «Ежи собирают грибы на поляне». | 1 | Совместное с учащимися создание композиций с помощью штампов. |
| 56 |  |  | «На грядках выросли овощи». | 1 |
| 57 |  |  | «В саду поспели яблоки и груши». | 1 |
| 58 |  |  | Аппликация из рванных кусочков бумаги «Зайчонок». | 1 | Рвут предварительно цветную бумагу и наклеивают её на шаблон. |
| 59 |  |  | Лепка «Зайчонок». | 1 | Лепят из пластилина за учителем. |
| 60 |  |  | Лепка по показу «Самолёт». | 1 | Лепят за учителем фигурку самолёте. |
| 61 |  |  | Аппликация из природного материала «Цветы. | 1 | Клеят природные материалы в форме цветов на картон. |
| 62 |  |  | Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание. | 1 | Работают с трафаретом, раскрашивают его. |
| 63 |  |  | Рисование губкой «Цветы». | 1 | Рисуют губкой по шаблону . |
| 64 |  |  | Отщипывание маленьких кусочков пластилина. Покорми цыпленка. | 1 | Отщипывание маленьких кусочков пластилина, «кормление цыпленка». |
| 65 |  |  | Скатывание шариков из маленьких кусочков пластилина. | 1 | Скатывание маленьких шариков, игра «Покорми петушка». |
| 66 |  |  | Пальчиковые игры. | 1 | Пальчиковые игры под речевое сопровождение. |
| 67 |  |  | Аппликация из рваных кусочков «23 февраля». |  | Рвут предварительно цветную бумагу и наклеивают её на шаблон. |
|  |  |  | **Овощи-12 ч** |  |  |  |
| 68 |  |  | «Огурец». | 1 | Лепят из пластилина. | -отличать новое от уже известного;  -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  –анализировать объекты с целью выделения признаков;  -находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;  -учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;  -слушать и понимать речь других;  -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка. |
| 69 |  |  | «Огуречная грядка». | 1 | Выполняют аппликацию из заготовок. |
| 70 |  |  | «Зелёный огурец». | 1 | Рисуют цветными карандашами. |
| 71 |  |  | «Помидор». | 1 | Лепят из пластилина заготовку помидора. |
| 72 |  |  | «Грядка с помидорами». | 1 | Выполняют аппликацию. |
| 73 |  |  | «Красный помидор» . | 1 | Рисуют цветными карандашами. |
| 74 |  |  | «Морковь». | 1 | Лепят из пластилина. |
| 75 |  |  | «Грядка с морковью». | 1 | Выполняют аппликацию. |
| 76 |  |  | «Сочная морковка». | 1 | Рисуют цветными карандашами. |
| 77 |  |  | «Лук». | 1 |
| 78 |  |  | «Грядка с луком». | 1 | Выполняют аппликацию. |
| 79 |  |  | «Связка лука» . | 1 | Раскрашивают заранее подготовленный рисунок. |
|  |  |  | **Натюрморт- 4 ч** |  |  |  |
| 80 |  |  | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками  «Ваза с фруктами». | 1 | Раскрашивают картинки по пунктиру, раскрашивают картинку на тему натюрморт. | -отличать новое от уже известного;  -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;  -учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки;  -слушать и понимать речь других. |
| 81 |  |  | Лепка. «Ваза с фруктами». | 1 | Лепят вместе с учителем вазу с фруктами, отщипывая от большого брусочка маленькие шарики пластилина. |
| 82 |  |  | Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами». | 1 | Вырезают готовые шаблоны и приклеивают к картону. |
| 83 |  |  | «Корзина с ягодами». | 1 | Лепят вместе с учителем, отщипывая от большого брусочка маленькие шарики пластилина. |
|  |  |  | **Космос-3 ч** |  |  |  |
| 84 |  |  | Аппликация «Ракета». | 1 | Вырезают шаблоны и приклеивают на картон. | -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  –создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  –анализировать объекты с целью выделения признаков;  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;  -слушать и понимать речь других;  -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка. |
| 85 |  |  | Аппликация «Космос». | 1 | Выполняют с помощью пластилина, цветной бумаги. |
| 86 |  |  | Аппликация «Планета». | 1 | Приклеивают шаблон, предварительно его вырезав, раскрашивают, приклеивают рванную цветную бумагу. |
|  |  |  | **Раскрашивание. Штриховка- 3 ч** |  |  |  |
| 87 |  |  | Раскрашивание. Фрукты – овощи. | 1 | Учить ребенка раскрашивать, не выходя за контур. |  |
| 88 |  |  | Штриховка. Животные. | 1 | Закрепление навыка штрихования. |
| 89 |  |  | Штриховка. Геометрические фигуры. | 1 |
|  |  |  | **Весенние деревья – 2 ч** |  |  |  |
| 90 |  |  | Обрывная аппликация «Берёзки». | 1 | С помощью цветной бумаги, которая разорвана на мелкие кусочки составляют композицию. | -отличать новое от уже известного;  -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  –составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться высказывать своё предположение описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;  -учиться работать по предложенному учителем плану, схеме, инструкции;  -учиться отличать верно выполненное задание от не верного, корректно исправлять недочеты и ошибки;  -слушать и понимать речь других;  -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 91 |  |  | Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево». | 1 | На шаблоне с помощью пластилина лепят дерево. |
|  |  |  | **Работа с трафаретом – 3 ч** |  |  |
| 92 |  |  | Работа с трафаретом. Фрукты. | 1 | Рисование фруктов через трафарет и раскрашивание. |
| 93 |  |  | Работа с трафаретом. Овощи. | 1 |
| 94 |  |  | Работа с трафаретом. Животные. | 1 |
|  |  |  | **Природа оживает – 8ч** |  |  |  |
| 95 |  |  | Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко». | 1 | Раскрашивают тематическую картинку. | -отличать новое от уже известного;  -добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  -контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  –создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  –анализировать объекты с целью выделения признаков;  -определять последовательность действий на уроке;  -учиться высказывать своё предположение, описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;  -слушать и понимать речь других;  -учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  -доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка. |
| 96 |  |  | Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка». | 1 | Обводят по пунктирам шаблон и раскрашивают его. |
| 97 |  |  | Лепка «Божья коровка». | 1 | Отщипывают средний кусочек от брусочка и делают из него «лепешку». |
| 98 |  |  | Аппликация из бумаги «Божья коровка». | 1 | Вырезают готовые шаблоны и наклеивают его на картон. |
| 99 |  |  | Итоговая выставка работ. | 1 | Выставляют свои работы для итоговой выставки. |
| 100 |  |  | Лепка «Весеннее солнышко». | 1 | Лепят с помощью пластилина на картоне солнце. |
| 101 |  |  | Аппликация «Солнце». | 1 | С помощью готового шаблона и клеят на картон. |
| 102 |  |  | Аппликация «Бабочка». | 1 | С помощью готового шаблона и клеят на картон. |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты обучения | |
| Освоение предметных знаний на каждый урок | БУД  (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам |
|  |  |  | **Юные художники – 25ч** |  |  |  |
| **1** |  |  | Аппликация «Дети в лесу собирают грибы». | 1 | Делают набросок рисунка карандашом. Рвут цветную бумагу на кусочки. | Последовательно выполняет отдельные манипуляции и действия по образцу педагога |
| **2** |  |  | Аппликация «Дети в лесу собирают грибы». | 1 | Рвут цветную бумагу на кусочки и приклеивают на заготовку.  Прорисовывают детали фломастером и цветными карандашами. | Способен удерживать произвольное внимание на выполнение задания 3-5 минут. |
| **3** |  |  | Рисование с натуры  «Овощи и фрукты». | 1 | Наносят изображения в виде набросков карандашом .  Раскрашивают акварелью. | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |
| **4** |  |  | Рисование с натуры  «Ветки рябины». | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка.  Раскрашивают рисунок акварельными красками. | Последовательно выполняет отдельные манипуляции и действия по образцу педагога |
| **5** |  |  | Рисование «Геометрический  орнамент и растительные  формы». | 1 | Рисуют карандашом на шаблоне в виде крышки орнамент.  Наносят на шаблон растительными формы с помощью карандаша.  Раскрашивают орнамент гуашевыми красками. | Последовательно выполняет отдельные манипуляции и действия по образцу педагога |
| **6** |  |  | Рисование с натуры «Кастрюля». | 1 | Рисуют карандашом за учителем. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **7** |  |  | Рисование с натуры «Кастрюля» | 1 | Раскрашивают рисунок. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **8** |  |  | «Летняя и осенняя веточка с листьями» | 1 | Рисуют по памяти набросок рисунка. | Способен удерживать произвольное внимание на выполнение задания 3-5 минут. |
| **9** |  |  | Рисование «Пейзаж». | 1 | Рисуют наброски карандашом.  Продолжают рисовать карандашом наброски, начинают раскрашивать красками. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **10** |  |  | Рисование «Пейзаж». | 1 | Заканчивают рисовать картину | Способен удерживать произвольное внимание на выполнение задания 3-5 минут. |
| **11** |  |  | Рисование «Натюрморт овощей» | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **12** |  |  | Рисование «Натюрморт овощей» | 1 | Выполняют карандашом набросок рисунка, раскрашивают гуашевыми красками. | Способен удерживать произвольное внимание на выполнение задания 3-5 минут. |
| **13** |  |  | «Портрет человека – доброе и злое лицо». | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка**.** | Последовательно выполняет отдельные манипуляции и действия по образцу педагога |
| **14** |  |  | Рисование «Портрет» | 1 | Выполняют карандашом набросок портрета человека. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **15** |  |  | Рисование «Портрет» | 1 | Раскрашивают красками портрет . | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **16** |  |  | Лепка «Портрет» | 1 | Лепят на шаблоне портрет человека. | Способен удерживать произвольное внимание на выполнение задания 3-5 минут. |
| **17** |  |  | Рисование «Новогодний маскарад: ёлка» | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **18** |  |  | Рисование «Новогодний маскарад: Дед Мороз» | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **19** |  |  | Рисование «Новогодний маскарад: Снегурочка» | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка. | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |
| **20** |  |  | Рисование «Новогодний маскарад». | 1 | Раскрашивают рисунок фломастерами. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **21** |  |  | Аппликация «Новогодняя ёлка». | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка. | Способен удерживать произвольное внимание на выполнение задания 3-5 минут. |
| **22** |  |  | Аппликация «Новогодняя ёлка». | 1 | Заготавливают кусочки рванной цветной бумаги и приклеивают их на набросок рисунка. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **23** |  |  | Рисование на тему «Зимние забавы детей». | 1 | Выполняют тонировку фона.  Рассматривают картины, посвященные данной теме. | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |
| **24** |  |  | Рисование на тему «Зимние забавы детей» | 1 | Выполняют набросок рисунка простым карандашом.  Раскрашивают рисунок гуашевыми красками. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **25** |  |  | Декоративное рисование «Расписная тарелка». | 1 | Рисуют набросок карандашом | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |
| **Жанры живописи – 22 часа.** | | | | | | |
| **26** |  |  | Декоративное рисование  Расписная тарелка» . | 1 | Дорисовывают карандашом набросок, раскрашивают рисунок гуашевыми красками. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **27** |  |  | «Сказочная избушка» | 1 | Делают наброски карандашом избушки, наличников и ставень. | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |
| **28** |  |  | «Сказочная избушка» | 1 | Заканчивают рисовать избушку, рисуют узор на наличниках и ставнях. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **29** |  |  | «Сказочная избушка» | 1 | Заканчивают рисовать узор, раскрашивают рисунок красками. | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |
| **30** |  |  | «Сказочная избушка» | 1 | Раскрашивают рисунок. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **31** |  |  | Рисование «Сказочное дерево». | 1 | Выполняют набросок рисунка. | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |
| **32** |  |  | Рисование «Сказочное дерево». | 1 | Раскрашивают рисунок. | Сигнализирование учителю об окончании задания. |
| **33** |  |  | Аппликация «Гуси-Лебеди» | 1 | Вырезают шаблоны аппликаций и склеивают их между собой. | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |
| **34** |  |  | «Золотая хохлома» | 1 | Рисуют узор на шаблоне тарелки. | Самостоятельность или с помощью педагога выполнение учебных заданий. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **35** |  |  | Аппликация. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее). | 1 | Закрепляют знания о свойстве бумаги. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее).  Выполняют аппликацию разрывая цветную бумагу на кусочки | Слушание объяснений учителя, делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по  возможности повторение слов (или показ). |
| **36** |  |  | Лепка. Сделай заплатки. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. |
| **37** |  |  | Рисование. «По шаблону» | 1 | Закрепляют знания приемов рисования акварелью. Вспоминают правила безопасной работы. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по возможности повторение слов (или показ). |
| 38 |  |  | Рисование фруктов: яблоко, апельсин. | 1 | Обучение рисованию округлых форм, наносить карандашом набросок рисунка. Раскрашивают рисунок акварельными красками | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по возможности повторение слов (или показ). |
| 39 |  |  | Лепка фруктов: яблоко, апельсин. | 1 | Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов отягивания. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения, обращаться за помощью и принимать помощь, готовность соблюдать правила поведения в помещениях школы. |
| **40** |  |  | Аппликация фруктов: яблоко, апельсин. | 1 | Учатся наносить карандашом набросок рисунка . Рвут цветную бумагу на мелкие кусочки, клеят её на заранее подготовленный фон. | Слушание объяснений учителя, отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения, обращаться за помощью и принимать помощь, готовность соблюдать правила поведения на уроке, перемене. |
| **41** |  |  | Рисование. Овощи. | 1 | Обучение рисованию округлых форм (овощи,) на одном листе, предлагая для основы бумажные листы в форме тарелки, подноса. | Взаимодействовать со сверстниками, способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. |
| **42** |  | . | Лепка. Овощи. | 1 | Совместная с учащимися лепка из пластилина с использованием приемов отягивания. Лепят по шаблону. | Взаимодействовать со сверстниками, способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. Отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| **43** |  |  | Аппликация. Овощи. | 1 | Учатся наносить карандашом набросок рисунка . Рвут цветную бумагу на мелкие кусочки, клеят её на заранее подготовленный фон. | Взаимодействовать со сверстниками, способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. Отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| **44** |  |  | Рисование. Ежик. | 1 | Рисуют наброски карандашом. Продолжают рисовать карандашом наброски, начинают раскрашивать красками. | Участвовать в деятельности коллектива. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале.  Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия. Способность осмысленно  воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать  соответствующие возрасту социальные роли. |
| **45** |  |  | Лепка «Ежик». Формирование колючек (отщипывание). | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Отвечать на поставленные вопросы с помощью  вербальных и невербальных средств общения. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. |
| **46** |  |  | Лепка «Корзинка для грибов». | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по возможности повторение слов (или показ). |
| **47** |  |  | Аппликация. «Корзинка для грибов». | 1 | Учатся наносить карандашом набросок рисунка . Рвут цветную бумагу на мелкие кусочки, клеят её на заранее подготовленный фон. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **Сказка вокруг нас – 32 часа** | | | | | | |
| **48** |  |  | Рисование осенних листьев с использованием шаблона.  Лепка. Осеннее дерево. | 1 | Рисуют наброски карандашом. Закрепляют навыки обводки по шаблону, начинают раскрашивать красками. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **49** |  |  | Рисование осенних листьев с использованием шаблона.  Лепка. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Воспринимать информацию зрительно и на слух, рассматривание изображений на картинке, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия. |
| **50** |  |  | Аппликация Листопад. | 1 | Вырезают листики из цветной бумаги, наклеивают их на картон. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия. |
| **51** |  |  | Рисование. Полосатый коврик для игрушек. | 1 | Рисуют акварельными красками вертикальные полоски. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. |
| **52** |  |  | Лепка. Ковер. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **53** |  |  | Аппликация. Коврик для куклы. | 1 | Нарезают полоски из цветной бумаги. По образцу учителя наклеивают. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **54** |  |  | Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль. | 1 | Обводят шаблон геометрических фигур | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке,  вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **55** |  |  | Лепка. Корабль. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. |
| **56** |  |  | Аппликация. Корабль. | 1 | Обводят шаблон геометрических фигур. Рвут цветную бумагу на мелкие кусочки, клеят её на заранее подготовленный фон | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке,  вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **57** |  |  | Рисование. «Цветик-семицветик». | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка. Рисуют акварельными красками. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке,  вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **58** |  |  | Лепка. «Цветик-семицветик». | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке,  вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **59** |  |  | Аппликация. «Цветик-семицветик». | 1 | Вырезают лепестки из цветной бумаги, наклеивают их на картон. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке,  вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия. |
| **60** |  |  | Вырезание снежинки. | 1 | Закрепляют правила техники безопасности при работе с ножницами. Вырезают снежинки. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **61** |  |  | Лепка. Снежинка. (плоскостная) | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. Работа с пиктограммами и иллюстрациями, совместное с учителем элементарное обсуждение. |
| **62** |  |  | Рисование. «Снеговик». | 1 | Рисуют наброски карандашом. Рисуют гуашью | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. выделять элементарные свойства предметов. Взаимодействовать со сверстниками. Способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. |
| **63** |  |  | Аппликация. «Снеговик». | 1 | Вырезают круги, наклеивают их по образцу учителя. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **64** |  |  | Лепка. «Снеговик». | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. |
| **65** |  |  | Рисование. «Новогодняя елка». | 1 | Рисуют наброски карандашом. Рисуют гуашью | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. выделять элементарные свойства предметов. Взаимодействовать со сверстниками. Способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. |
| **66** |  |  | Аппликация. «Новогодняя елка». | 1 | Обводят по шаблону детали. Вырезают и наклеивают. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе. |
| **67** |  |  | Лепка. Ёлка | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **68** |  |  | Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке». | 1 | Делают наброски карандашом, раскрашивают цветными карандашами. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. выделять элементарные свойства предметов. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. |
| **69** |  |  | Аппликация «Птицы на кормушке». | 1 | Обводят по шаблону фигурки птиц, вырезают и наклеивают их | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. выделять элементарные свойства предметов. Взаимодействовать со сверстниками. |
| **70** |  |  | Лепка на картоне «Кормушка для птиц». | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. выделять элементарные свойства предметов. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. |
| **71** |  |  | Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо. | 1 | Рисуют узор на шаблоне тарелки. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **72** |  |  | Аппликация. Расписное блюдо. | 1 | Вырезают из картона круг, украшают узорами. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **73** |  |  | Лепка. Блюдо для куклы. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. Действовать по образцу. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Обращаться за помощью и принимать помощь. |
| **74** |  |  | Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых). | 1 | Вырезают шаблоны аппликаций и склеивают их между собой. Рисуют акварельными красками узоры из вертикальных и горизонтальных прямых. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **75** |  |  | Лепка. Бусинки. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. Действовать по образцу. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Обращаться за помощью и принимать  помощь. |
| **76** |  |  | Рисование. «Черепаха». | 1 | Вырезают заготовки деталей из бумаги, склеивают их. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. Действовать по образцу. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Обращаться за помощью и принимать помощь. |
| **77** |  |  | Аппликация. «Черепаха». | 1 | Вырезают заготовки деталей из бумаги, склеивают их. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **78** |  |  | Лепка. «Черепаха» из половинки грецкого ореха. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. Действовать по образцу. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Обращаться за помощью и принимать  помощь. |
| **79** |  |  | Рисование. Жираф. | 1 | Рисование карандашом по памяти, разукрашивают цветными карандашами | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
|  |  |  | **Мир вокруг нас – 14 ч** |  |  |  |
| **80** |  |  | Аппликация. Жираф | 1 | Учатся наносить карандашом набросок рисунка . Рвут цветную бумагу на мелкие кусочки, клеят её на заранее подготовленный фон | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. Действовать по образцу. Наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Обращаться за помощью и принимать  помощь. |
| **81** |  |  | Лепка. Жираф. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, rлассифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **82** |  |  | Рисование. Украшение пасхального яйца. | 1 | Обводят по шаблону. Раскрашивают рисунок. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **83** |  |  | Аппликация. Украшение пасхального яйца. | 1 | Учатся наносить карандашом набросок рисунка . Рвут цветную бумагу на мелкие кусочки, клеят её на заранее подготовленный фон | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально) |
| **84** |  |  | Сюжетная раскраска «Весна». | 1 | Раскрашивают рисунок акварельными красками | Понимание обращенной речи  учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на  наглядном материале, следовать предложенному плану.  Выделять элементарные свойства  предметов.  Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально); осознавать себя как ученика  заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. |
| **85** |  |  | Аппликация «Весна». | 1 | Вырезают заготовки деталей из бумаги, склеивают их. | Понимание обращенной речи  учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на  наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально) |
| **86** |  |  | Лепка. Весеннее дерево. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Понимание обращенной речи  учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на  наглядном материале, следовать предложенному плану.  Выделять элементарные свойства  предметов.  Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **87** |  |  | Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе». | 1 | Учатся наносить карандашом набросок рисунка. Раскрашивают цветными карандашами. | Слушание объяснений  учителя, рассматривание  изображений на картинке. Действовать по образцу.  Наблюдать под руководством  взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Обращаться за помощью и принимать  помощь. |
| **88** |  |  | Рисование. Ракета. | 1 | Учатся наносить карандашом набросок рисунка. Раскрашивают рисунок красками. | Понимание обращенной речи  учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на  наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально) |
| **89** |  |  | Лепка. Ракета. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Понимание обращенной речи  учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на  наглядном материале, следовать предложенному плану.  Выделять элементарные свойства  предметов.  Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **90** |  |  | Аппликация. Цыплята на лугуб. | 1 | Выполнить заготовку фона.  Вырезать по шаблону из цветной бумаги цыплят.  Приклеить заготовки к фону. | Слушание объяснений  учителя, рассматривание  изображений на картинке. Действовать по образцу.  Наблюдать под руководством  взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Обращаться за помощью и принимать  помощь. |
| **91** |  |  | Рисование. «Мячик». | 1 | Рисуют карандашом набросок, раскрашивают красками. | Слушание объяснений  учителя, рассматривание  изображений предметов из бумаги, дерева, стекла. Нахождение  предметов из бумаги, дерева, стекла в классе; по возможности  повторение слов (или показ). |
| **92** |  |  | «Мячик» аппликация из рваной бумаги. | 1 | Рвут цветную бумагу на кусочки и приклеивают её к заранее выполненному наброску. | Слушание объяснений  учителя, рассматривание  изображений на картинке. Действовать по образцу,  наблюдать под руководством  взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. |
| **93** |  |  | Лепка «Мячик». | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Понимание обращенной речи  учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на  наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально) |
| **День Победы – 9 часов.** | | | | | | |
| **94** |  |  | Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют» (на черной, темно-синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками). | 1 | Выполнить заготовку фона.  Раскрашивают рисунок красками. | способность осмысленно  воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать  соответствующие возрасту социальные роли. |
| **95** |  |  | Аппликация открытка «День Победы». | 1 | Вырезают готовые шаблоны. Приклеивают на картон. | Слушание объяснений  учителя, рассматривание  изображений на картинке. Действовать по образцу,  наблюдать под руководством  взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. |
| **96** |  |  | Рисование. Раскраска бабочки. | 1 | Рисуют по шаблону карандашом. Раскрашивают красками. | Понимание обращенной речи  учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на  наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально) |
| **97** |  |  | Аппликация. Узоры на крылышках бабочки. | 1 | Вырезают готовые шаблоны. Наклеивают узоры на заготовки бабочек. | Слушание объяснений  учителя, рассматривание  изображений на картинке. Действовать по образцу,  наблюдать под руководством  взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Способность осмысленно воспринимать социальное окружение,  принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. |
| **98** |  |  | Лепка. Бабочка. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Понимание обращенной речи  учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на  наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально) |
| **99** |  |  | Аппликация «Клумба с цветами». | 1 | Выполнить заготовку фона.  Вырезать по шаблону из цветной бумаги цветы.  Приклеить заготовки к фону. | Слушание объяснений  учителя, рассматривание  изображений на картинке. Действовать по образцу,  наблюдать под руководством  взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Способность осмысленно воспринимать социальное окружение,  принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. |
| **100** |  |  | Лепка. Цветок. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. Действовать по образцу, наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности. Способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. |
| **101** |  |  | Рисование. «Ярко светит солнышко». | 1 | Рисуют карандашом набросок рисунка. Раскрашивают рисунок акварельными красками. |
| **102** |  |  | Лепка. Солнышко. | 1 | Закрепляют знания работа с пластилином. Лепят по шаблону. | Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для  обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально). |
| **Итого по предмету – 102ч** | | | | | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Лист корректировки рабочей программы**

**по предмету «Изобразительная деятельность» за** **20\_-20\_\_\_ уч.г.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Дата**  **по плану** | **Дата по факту** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |