

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Директор КГКОУ ШИ 4 Н.В. Габицкая
Протокол № 1 от «30» __ 08 __ 2022 г.	Протокол № 9 от «13» __ 06 __ 2022 г.	Протокол № 230 от «12» __ 06 __ 2022 г.



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: — 1-4 классы

Предмет: Музыка

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 1(1) «А»

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями

Учитель Пономарева Елена Григорьевна

Хабаровск
2022 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана КГКОУ ШИ 4 на 2021-2022 уч. год;
- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4кл./ под редакцией В.В Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2006.
- Положения о рабочей программе КГКОУ ШИ 4.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке для 4 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Программа предусматривает следующее количество часов в год:

1 класс – 2 час – 34 учебных недели – всего 68 часов.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки,

хоровое пение,

элементы музыкальной грамоты,

игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

- развитие эмоциональной на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 — ля1.
- Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз и наоборот).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в начальных классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
 - Развитие умения различать марши (военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные), танцы (вальс, полька, хоровод).
 - Формирование представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации).
 - Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
 - Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения
— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,
фронтальный опрос по разучиваемым песням,
по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.
В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:
доминантные
комбинированные

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
«Музыка»
1(1) «А» класс**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

- ✓ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Предметные:

Минимальный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
- Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- Наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Предметные:

Достаточный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- Сформированность элементарных эстетических суждений;
- Эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- Умение окликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

Тематический план 1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Пение/Слушание музыки	16
1	Азбука красоты.	2
2	Звуки музыки.	2
3	Песня – главный герой музыки.	2
4	Танец – главный герой музыки.	2
5	Марш – главный герой музыки.	2
6	«Что нам осень принесет?».	2
7	Для чего нужна музыка.	2
8	«Осень в гости просим». Закрепление темы: песня, танец, марш.	2
	Слушание музыки/Пение	14
1	Край, в котором мы живем.	2
2	Художник, поэт, композитор.	2
3	Звучащие картины.	2
4	Добрый праздник среди зимы.	2
5	Откуда появилась музыка.	2
6	«Маленькая ёлочка».	2
7	«Здравствуй Дедушка Мороз!»	2
	Пение/Слушание музыки	20
1	Музыка и ты.	2
2	Музыкальные инструменты.	2
3	Музыка вечера.	2
4	Сочини мелодию.	2
5	Музыка зимы.	2
6	«Наша армия сильна!»	2
7	Мамин праздник.	2
8	Музыка в сказках.	2
9	Музыка в цирке.	2
10	Музыкальная азбука.	2
	Слушание музыки/Пение	14
1	Музыка весны.	2
2	Повсюду музыка играет.	2
3	Дом, который звучит.	2
4	Опера-сказка.	2
5	Ничего на свете лучше нету.	2

6	В театре.	2
7	Здравствуй лето!	2
	Всего:	66

Материально-техническое обеспечение Основная литература

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"6

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Календарно – тематическое планирование
1 (1) «А» класс

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичнос- ть контроля деятельност- и НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения	Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану

1 четверть Пение/Слушание музыки					
1	"Азбука красоты"	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилам их использования.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	. 2.09 5.09
2	«Звуки музыки.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением		.9.09 12.09

3	«Песня главный Герой»	Урок концерт.Участие в празднике «Осень в гости просим»	основных учебных принадлежностей и правилам их использования Научатся: определять характерные черты жанров	16.09 19.09
4	«Танец – главный герой музыки.2		Научатся: определять характерные черты разных танцев	23.09 26.09
5	«Марш – главный герой музыки.»		Научатся: определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный	30.09 3.10
6	«Что нам осень принесет?».		Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П.И. Чайковского «Осенняя песня», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины: мелодия, аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.	7.10 10.10
7	«Для чего нужна музыка.»		Научатся: определять характерные черты жанров	14.10 17.10
8	«Осень в гости просим». Закрепление темы: песня, танец, марш.		Научатся: слушать мотивы осенних мелодий	21.10 24.10

2 четверть
Слушание музыки/Пение

1	«Край, в котором мы живем.»	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	слушать музыку, анализировать произведение, проводить интонационно-образный анализ	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.	11.11 14.11	
2	«Художник, поэт, композитор.»		Научатся: слушать музыку, анализировать произведение, проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского-Корсакова «3 чуда».	Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию выслушивать позицию других учеников при выработке общего решения в совместной деятельности (с помощью педагога).	18.11 21.11	
3	«Звучащие картины.»		Научатся: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского – Корсакова «Полёт шмеля», «3 чуда»; выделять характерные особенности (изобразительность) в музыке.		25.11 28.11	
4	«Добрый праздник среди зимы.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		2.12 5.12	
5	«Откуда появилась музыка.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.		9.12 12.12	
6	«Маленькая		Научатся: понимать образцы		16.12	

	ёлочка».	Музыкальная викторина «Зимушка зима»	музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		19.12	
7	«Здравствуй Дедушка Мороз!»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека.		23.12 26.12	
8.	«Урок концерт»	Участие в новогоднем утреннике.				

3 четверть
Пение/Слушание музыки

1	«Музыка и ты.»	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: понимать в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине	Регулятивные Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; Познавательные Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания; Личностные Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	13.01 16.01	
2	«Музыкальные инструменты.»		Научатся: определять характерные черты жанров		20.01 23.01	
3	«Музыка вечера.»		Научатся: по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.		23.01 27.01	
4	«Сочини мелодию.»		Научатся: определять характерные черты жанров		30.01 3.02	
5	«Музыка зимы.»		Научатся: понимать образцы			

				13.02 17.02	
6	«Наша армия сильна!»	Музыкальная дидактическая игра «Узнай по голосу»	музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		20.02 24.02
7	«Мамин праздник.»		Научатся: определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный		27.02 3.03
8	«Музыка в сказках.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека		6.03 10.03
9	«Музыка в цирке.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека		13.03 17.03
10	«Музыкальная азбука.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.		20.03 24.03

4 четверть
Пение/Слушание музыки

1	«Музыка весны.»	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте Урок-концерт.	Научатся:	<p>Регулятивные Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>Познавательные Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>Коммуникативные Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>Личностные Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	3.04	
2	«Повсюду музыка играет»		Научатся: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.		10.04	14.04
3	«Дом, который звучит.»		Научатся: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		17.04	21.04
4	«Опера-сказка.»		Научатся: назвать понравившееся произведение, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.		24.04	28.04
5	«Ничего на свете лучше нету.»		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		1.05	5.05

6	«В театре.»		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		8.05 12.05	
7	«Здравствуй лето»		Научатся: Повторение и обобщение полученных знаний		15.05 19.05	
8.	«Урок концерт»					

Красногородское государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Директор УЕКОУ ШИ 4 Н.В. Габицкая Прокт. № 230 от 13.06.2022 г.
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: 1 этап — 1-4 классы

Предмет: Музыка и движение

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся: 1 в

Программа обучения: Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Пономарева Елена Григорьевна,

Хабаровск

2022 год

Структура программы

1.Пояснительная записка	стр.3
2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	стр.5
3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	стр.5
4.Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	стр.6
5.Содержание учебного предмета	стр.8
6.Тематическое планирование по предмету	стр.8
7.Описание материально-технического обеспечения	стр.9
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование	стр.10

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математические представления» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

1.Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями));

3.Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4.Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7.Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;

8.Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9.Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант), с внесенными изменениями на 2021-2022 учебный год, утвержденной приказом от 9.06.2021г № 333;

10.Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2021-2022 учебный
- год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи программы:

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон
- знакомить с детскими песенками
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях

- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку

Коррекционные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие
- активизировать творческие способности

2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» 1 классе - 34 часа,

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инstrumentальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

БУДЫ:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- фиксировать взгляд на звучащей игрушке;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке;
- фиксировать взгляд на движущейся игрушке;
- переключать взгляд с одного предмета на другой;
- фиксировать взгляд на лице педагога;

- фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксировать взгляд на изображении;
- фиксировать взгляд на экране монитора;
- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;
- выполнять действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

5.Содержание учебного предмета

1 в класс

2 час в неделю (66 часа)

Пение/Слушание музыки- 8 часов

Музыкальная шкатулка. Разноцветные зонтики. В осеннем лесу. У медведя во бору. Цок-цок лошадка. Веселый хоровод. Идем на концерт. «Осень в гости просим».

Слушание музыки/Пение- 7 часов

Песни леса. Первые снежинки. Бабушка зима. Много снега намело. Голубые санки. Лепим мы снеговика. Новогодний хоровод.

Пение/Слушание музыки- 10 часов

Колобок музыкант. Зинкина избушка. Петушок и курочка. Буду в армии служить. Полетим в ракете. Веселые кораблики. Подарок для мам.

Улыбнулось солнышко. Как петушок солнышко разбудил. Веселая капель.

Слушание музыки/Пение- 8 часов

Зазвенели ручейки. Птички невелички. Добрый жук. Веселый оркестр.

Мы запели песенку. В театре. Здравствуй лето! Песни о лете. Летние дорожки.

6. Тематический план

1 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	16	наблюдение

7.Описание материально-технического обеспечения

Методическая литература для учителя:

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженирейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](#)

Календарно- тематическое планирование

1-(1) «В» КЛАССЫ (Вариант 2)

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1 четверть						
1	Слушание и пение «В гостях у кошки»	Индивидуальная, наблюдение	Эмоционально откликаться на музыку, попевать учителю Навык слушания произведения. Развитие произвольного внимания при слушании музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности	5.09 7.09	
2	Игра на музыкальных инструментах «Музыкальная	Музыкальная игра	Уметь определять на слух звучание, уметь играть на инструментах	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	12.09 14.09	

	шкатулка»	«Пальчики»	Способность к коллективной деятельности	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
3	Музыкально-ритмические движения «Разноцветные зонтики»		Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.		19.09 21.09	
4	Слушание и пение «В осеннем лесу»		Навык слушания произведения; развитие познавательных интересов		26.09 28.09	
5	Игра на музыкальных инструментах «Осенний теремок»	Участие в празднике Осень»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;		3.10 5.10	
6	Музыкально-ритмические движения «У медведя во бору»		развитие произвольного внимания при выполнении		10.10 12.10	

			упражнений			
7	Слушание и пение «Цок, Цок, лошадка!»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;		17.10 19.10	
8.	Итоговый урок				24.10 26.10	

2 четверть

1	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде «Новый год у ворот»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога	9.11 14.11	
2	Слушание и пение «Нарядная елочка»		навык слушания произведения развитие произвольного	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей	14.11 16.11	

3	Игра на музыкальных инструментах «Много снега намело»	Музицирование на детских музыкальных инструментах.»Как под горкой»	внимания при слушании музыки; способность к коллективной деятельности	системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.	21.11 23.11
4	Музыкально-ритмические движения «Новогодний хоровод»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;		28.11 30.11
5	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде «Что звучит?»		развитие познавательных интересов		5.12 7.12
6	Слушание и пение «Нарядная елочка»	Участие в	навык слушания произведения; развитие		12.12 14.12

		новогоднем празднике.	познавательных интересов;		
7	Игра на музыкальных инструментах «Зимушка-зима»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;		19.12 21.12
8	Музыкально ритмические движения «Утро в лесу»		воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими		26.12 28.12
	Ознакомительно- ориентировочные действия в музыкальной предметно- развивающей среде «На чём играю?»		развитие познавательных интересов		

3 четверть

20	Слушание и пение «День рождения Зайки»	Индивидуальная, наблюдение	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;		11.01 16.01	
21	Игра на музыкальных инструментах «Голубые санки»		развитие познавательных интересов		18.01 23.01	
22	Музыкально- ритмические движения «Снеговик и елочка»		способность к коллективной деятельности;		25.01 30.01	
23	Слушание и пение «Лепим мы Снеговика»		развитие произвольного внимания при слушании музыки;		13.02 15.02	
24	Игра на музыкальных инструментах «Колобок-музыкант»	Музыкальная игра «Мышата»	развитие познавательных интересов		20.02 22.02	

25	Музыкально-ритмические движения «Оладушки у Бабушки»	Участие в празднике «день защитника»	развитие познавательных интересов		27.02 1.03	
26	Слушание и пение «Бабушка Маруся»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов		6.03 8.03	
27	Музыкально-ритмические движения «Подарок для мамы»		способность к коллективной деятельности развитие		13.03 15.03	
28	Слушание и пение «Улыбнулось итоговый Солнышко»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;		20.03 22.03	

29	Итоговый урок					
4 четверть						
1	Игра на музыкальных инструментах «Заюшкина избушка»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога	3.04 5.04	
2	Музыкально-ритмические движения «Как Петушок Солнышко разбудил»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	10.04 12.04	
3	Слушание и пение «Пришла весна»		способность к коллективной деятельности	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со	17.04 19.04	
4	Игра на музыкальных инструментах «Петушок и		развитие произвольного внимания при выполнении		24.04 26.04	

	курочка»	Урок концерт «Пришла весна»	упражнений, и слушанья музыки;	сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
5	Музыкально- ритмические движения «Весенние кораблики»		развитие познавательных интересов		3.05	
6	Слушание и пение «Зазвенели ручейки»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;		10.05	
7	Игра на музыкальных инструментах «Веселый оркестр»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;		17.05	
8	Музыкально- ритмические движения «Птичка-невеличка»	Участие в празднике	контакты с окружающими; развитие произвольного		24.05	

	«Здравствуй лето»	внимания при выполнении упражнений			
--	-------------------	------------------------------------	--	--	--

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Лицей №1 МКОУ ШИ 4 И.В. Фабрикова Протокол № 250 от 13.06.2022 г.
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: — 1-4 классы

Предмет: Музыка

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 1(2) «А»

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Пономарева Елена Григорьевна

Хабаровск
2022 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана КГКОУ ШИ 4 на 2021-2022 уч. год;
- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 кл./ под редакцией В.В Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2006.
- Положения о рабочей программе КГКОУ ШИ 4.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке для 1 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Программа предусматривает следующее количество часов в год:

1 класс – 2 час – 34 учебных недели – всего 68 часов.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки,

хоровое пение,

элементы музыкальной грамоты,

игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

- развитие эмоциональной на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 — ля1.
- Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз и наоборот).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в начальных классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
 - Развитие умения различать марши (военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные), танцы (вальс, полька, хоровод).
 - Формирование представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации).
 - Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
 - Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения
— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,
фронтальный опрос по разучиваемым песням,
по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.
В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:
доминантные
комбинированные

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
«Музыка»
1(2) «А» класс**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

- ✓ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Предметные:

Минимальный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
- Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- Наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Предметные:

Достаточный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- Сформированность элементарных эстетических суждений;
- Эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- Умение окликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

Тематический план 1 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Пение/Слушание музыки	16
1	Азбука красоты.	2
2	Звуки музыки.	2
3	Песня – главный герой музыки.	2
4	Танец – главный герой музыки.	2
5	Марш – главный герой музыки.	2
6	«Что нам осень принесет?».	2
7	Для чего нужна музыка.	2
8	«Осень в гости просим». Закрепление темы: песня, танец, марш.	2
	Слушание музыки/Пение	14
1	Край, в котором мы живем.	2
2	Художник, поэт, композитор.	2
3	Звучащие картины.	2
4	Добрый праздник среди зимы.	2
5	Откуда появилась музыка.	2
6	«Маленькая ёлочка».	2
7	«Здравствуй Дедушка Мороз!»	2
	Пение/Слушание музыки	20
1	Музыка и ты.	2
2	Музыкальные инструменты.	2
3	Музыка вечера.	2
4	Сочини мелодию.	2
5	Музыка зимы.	2
6	«Наша армия сильна!»	2
7	Мамин праздник.	2
8	Музыка в сказках.	2
9	Музыка в цирке.	2
10	Музыкальная азбука.	2
	Слушание музыки/Пение	14
1	Музыка весны.	2
2	Повсюду музыка играет.	2
3	Дом, который звучит.	2
4	Опера-сказка.	2
5	Ничего на свете лучше нету.	2

6	В театре.	2
7	Здравствуй лето!	2
	Всего:	68

Материально-техническое обеспечение Основная литература

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Календарно – тематическое планирование
1 (2) «А» класс

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичнос- ть контроля деятельност- и НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения	Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану
					По факту

1 четверть Пение/Слушание музыки						
1	«Азбука красоты.»	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилам их использования.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	2.09 5.09	
2	«Звуки музыки.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилам их		9.09 12.09	

3	«Песня – главный герой музыки.»	Урок концерт.Участие в празднике «Осень в гости просим»	использования		
4	«Танец – главный герой музыки.»		Научатся: определять характерные черты жанров	16.09 19.09	
5	«Марш – главный герой музыки.»		Научатся: определять характерные черты разных танцев	23.09 26.09	
6	«Что нам осень принесет?».		Научатся: определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный	30.09 3.10	
7	«Для чего нужна музыка.»		Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П.И. Чайковского «Осенняя песня», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины: мелодия, аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.	7.10 10.10	
8	«Осень в гости просим». Закрепление темы: песня, танец, марш.»		Научатся: определять характерные черты жанров	14.10 17.10	
			Научатся: слушать мотивы осенних мелодий	21.10 24.10	

2 четверть

Слушание музыки/Пение

1	«Край, в котором мы	индивидуальный, фронтальный	слушать музыку, анализировать произведение, проводить	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.	11.11 14.11	
---	---------------------	-----------------------------	---	---	----------------	--

	живем.»				
2	«Художник, поэт, композитор.»	опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	интонационно-образный анализ Научатся: слушать музыку, анализировать произведение, проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского-Корсакова «3 чуда».	Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию выслушивать позицию других учеников при выработке общего решения в совместной деятельности (с помощью педагога).	18.11 21.11
3	«Звучащие картины.»		Научатся: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского – Корсакова «Полёт шмеля», «3 чуда»; выделять характерные особенности (изобразительность) в музыке.		25.11 28.11
4	«Добрый праздник среди зимы.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		2.12 5.12
5	«Откуда появилась музыка.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.		9.12 12.12
6	«Маленькая ёлочка».		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		16.12 19.12
7	«Здравствуй		Научатся: понимать образцы		23.12

8.	Дедушка Мороз!» «Урок концерт»	Музыкальная викторина «Зимушка зима» Участие в новогоднем утреннике.	музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека.		26.12	
----	-----------------------------------	---	---	--	-------	--

3 четверть
Пение/Слушание музыки

1	«Музыка и ты.»	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: понимать в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине	Регулятивные Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; Познавательные Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;	13.01 16.01	
2	«Музыкальные инструменты.»		Научатся: определять характерные черты жанров	Коммуникативные Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания;	20.01 23.01	
3	«Музыка вечера».		Научатся: по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Личностные Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	27.01 30.01	
4	«Сочини мелодию.»		Научатся: определять характерные черты жанров		3.02	
5	«Музыка зимы.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции,		13.02 17.02 20.02	

6	«Наша армия сильна!»	Музыкальная дидактическая игра «Узнай по голосу»	праздники Научатся: определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный		24.02 27.02
7	«Мамин праздник.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека		3.03 6.03
8	«Музыка в сказках.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека		10.03 13.03
9	«Музыка в цирке.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.		17.03 20.03
10	«Музыкальная азбука.»		Научатся: определять характерные черты жанров		24.03

4 четверть
Пение/Слушание музыки

1	«Музыка весны.»	индивидуальный, фронтальный	Научатся:	Регулятивные Контролировать и оценивать процесс и	3.04 7.04	
---	-----------------	-----------------------------	------------------	---	--------------	--

2	«Повсюду музыка играет»	опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте Урок-концерт.	Научатся: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	результат деятельности; Познавательные Использовать речь для регуляции своего действия; Коммуникативные Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Личностные Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	10.04 14.04
3	«Дом, который звучит.»		Научатся: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		17.04 21.04
4	«Опера-сказка.»		Научатся: назвать понравившееся произведение, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.		24.01 28.01
5	«Ничего на свете лучше нету.»		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		5.05 8.05

6	«В театре.»		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		12.05 15.05	
7	«Здравствуй лето!»		Научатся: Повторение и обобщение полученных знаний		10.05 22.05	
8.	«Урок концерт»					

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Лицензия УФКДОУ ШИ 4 Н.В. Хабицкая
Протокол № 1 от *30* * 08 2022 г	Протокол № 9 от *13* * 06 2022 г	Протокол № 150 от *12* * 06 2022 г



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: — 1-4 классы

Предмет: Музыка

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся (2) «А»

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Пономарева Елена Григорьевна

Хабаровск
2022 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана КГКОУ ШИ 4 на 2021-2022 уч. год;
- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 кл./ под редакцией В.В Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2006.
- Положения о рабочей программе КГКОУ ШИ 4.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке для 2 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Программа предусматривает следующее количество часов в год:

2класс 1 час – 34 учебных недели – всего 34 часов.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки,

хоровое пение,

элементы музыкальной грамоты,

игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

- развитие эмоциональной на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 — ля1.
- Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз и наоборот).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в начальных классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
 - Развитие умения различать марши (военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные), танцы (вальс, полька, хоровод).
 - Формирование представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации).
 - Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
 - Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения
— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,
фронтальный опрос по разучиваемым песням,
по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.
В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:
доминантные
комбинированные

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
«Музыка»
2 «А» класс**

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

- ✓ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Предметные:

Минимальный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
- Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- Наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Предметные:

Достаточный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- Сформированность элементарных эстетических суждений;
- Эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- Умение окликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

Тематический план 2 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Пение/Слушание музыки	8
1	«Что нам осень принесет»	1
2	«Прогулка в лес»	1
3	«Праздник осени»	1
4	«Винни пух в магазине «Аккорд»	1
5	«Слушай музыкальные звуки»	1
6	«Музыкальная кисть»	1
7	«В кукольном театре»	1
8	«Осень в гости просим».	1
	Слушание музыки/Пение	1
1	«Сочиняем музыкальную сказку»	1
2	«Знайка и Незнайка в музыкальном театре»	1
3	«Играем в оркестре»	1
4	«Музыкальный конкурс»	1
5	«Музыкальное письмо»	1
6	«Музыка зимнего леса»	1
7	«Карнавал»	1
	Пение/Слушание музыки	10
1	«Музыкальная эстафета»	1
2	«Зимние святки»	1
3	«Музыкальный магазин»	1
4	«Музыкальная ярмарка»	1
5	«Наша армия сильна»	1
6	«Богатырский турнир»	1
7	«Любимые песни о мамах»	1
8	«Герои любимых сказок в музыке»	1
9	№Выразительные возможности музыки»	1
10	Музыкальная азбука.	1
	Слушание музыки/Пение	7
1	«Мои любимые песни»	1
2	«Веселые путешественники»	1
3	«Веселый музыкант»	1
4	«Я на солнышке лежу»	1
5	«Бравые солдаты»	1
6	«К нам гости пришли»	1

7	Здравствуй лето!	1
	Всего:	24

Материально-техническое обеспечение

Основная литература

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

- 15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Календарно – тематическое планирование
2 «А» класс

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичнос- ть контроля деятельност- и НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения	Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану

1 четверть Пение/Слушание музыки					
1	«Азбука красоты.»	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилам их использования.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	6.09
2	«Звуки музыки.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей и правилам их		13.09

3	«Песня – главный герой музыки.»	Урок концерт.Участие в празднике «Осень в гости просим»	использования Научатся: определять характерные черты жанров	20.09	
4	«Танец – главный герой музыки.»		Научатся: определять характерные черты разных танцев	27.09	
5	«Марш – главный герой музыки.»		Научатся: определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный	4.10	
6	«Что нам осень принесет?».		Научатся: слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П.И. Чайковского «Осенняя песня», Г. Свиридова «Осень»); объяснять термины: мелодия, аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.	11.10	
7	«Для чего нужна музыка.»		Научатся: определять характерные черты жанров	18.10	
8	«Осень в гости просим». Закрепление темы: песня, танец, марш.»		Научатся: слушать мотивы осенних мелодий	25.10	

2 четверть

Слушание музыки/Пение

1	«Край, в котором мы	индивидуальный, фронтальный	слушать музыку, анализировать произведение, проводить	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.	8.11	
---	---------------------	-----------------------------	---	---	------	--

	живем.»				
2	«Художник, поэт, композитор.»	опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	интонационно-образный анализ Научатся: слушать музыку, анализировать произведение, проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского-Корсакова «3 чуда».	Познавательные: узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Коммуникативные: аргументировать свою позицию выслушивать позицию других учеников при выработке общего решения в совместной деятельности (с помощью педагога).	15.11
3	«Звучащие картины.»		Научатся: проводить интонационно-образный анализ на примере музыки Н.А. Римского – Корсакова «Полёт шмеля», «3 чуда»; выделять характерные особенности (изобразительность) в музыке.		22.11
4	«Добрый праздник среди зимы.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		29.11
5	«Откуда появилась музыка.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.		6.12
6	«Маленькая ёлочка».		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		13.12
7	«Здравствуй		Научатся: понимать образцы		

8.	Дедушка Мороз!» «Урок концерт»	Музыкальная викторина «Зимушка зима» Участие в новогоднем утреннике.	музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека.		20.12	
----	-----------------------------------	---	---	--	-------	--

3 четверть
Пение/Слушание музыки

1	«Музыка и ты.»	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: понимать в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине	Регулятивные Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; Познавательные Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; Коммуникативные Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания; Личностные Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	17.01	
2	«Музыкальные инструменты.»		Научатся: определять характерные черты жанров		24.01	
3	«Музыка вечера».		Научатся: по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.		31.01	
4	«Сочини мелодию.»		Научатся: определять характерные черты жанров		7.02	
5	«Музыка зимы.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции,		14.02	

6	«Наша армия сильна!»	Музыкальная дидактическая игра «Узнай по голосу»	праздники Научатся: определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный	21.02
7	«Мамин праздник.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека	28.01
8	«Музыка в сказках.»		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека	7.03
9	«Музыка в цирке.»		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.	14.03
10	«Музыкальная азбука.»		Научатся: определять характерные черты жанров	21.03

4 четверть
Пение/Слушание музыки

1	«Музыка весны.»	индивидуальный, фронтальный	Научатся:	Регулятивные Контролировать и оценивать процесс и	4.04	
---	-----------------	-----------------------------	------------------	---	------	--

2	«Повсюду музыка играет»	опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте Урок-концерт.	Научатся: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	результат деятельности; Познавательные Использовать речь для регуляции своего действия; Коммуникативные Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; Личностные Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	11.04	
3	«Дом, который звучит.»		Научатся: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		18.04	
4	«Опера-сказка.»		Научатся: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.		25.04	
5	«Ничего на свете лучше нету.»		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		2.05	
6	«В театре.»		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное		16.05	

			отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		
7	«Здравствуй лето!»		Научатся: Повторение и обобщение полученных знаний		23.05
8.	«Урок концерт»				

Красногородское государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Затверждено» Лицензия УТКОУ ШИ 4 И.В. Хабибова
Протокол № 1 от «30» __ 08 __ 2022 г.	Протокол № 9 от «13» __ 06 __ 2022 г.	Протокол № 150 от «12» __ 06 __ 2022 г.



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: — 1-4 классы

Предмет: Музыка

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 4(А)

Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями

Учитель Пономарева Елена Григорьевна

Хабаровск
2022 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана КГКОУ ШИ 4 на 2021-2022 уч. год;
- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 кл./ под редакцией В.В Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2006.
- Положения о рабочей программе КГКОУ ШИ 4.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке для 4 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Программа предусматривает следующее количество часов в год:

4 класс – 1 час – 34 учебных недели – всего 34 часов.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки,

хоровое пение,

элементы музыкальной грамоты,

игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

- развитие эмоциональной на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 — ля1.
- Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз и наоборот).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в начальных классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
 - Развитие умения различать марши (военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные), танцы (вальс, полька, хоровод).
 - Формирование представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации).
 - Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
 - Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения
— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,
фронтальный опрос по разучиваемым песням,
по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.
В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:
доминантные
комбинированные

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» 4 класс

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

- ✓ Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств;
- ✓ Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Элементарные эстетические представления;
- Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- Сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
- Способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- Владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- Умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- Овладение навыками элементарного-музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- Наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Предметные:

Достаточный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- Сформированность элементарных эстетических суждений;
- Эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- Наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- Сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- Владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- Владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- Умение окликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- Умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений, в импровизации;
- Умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных);
- Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

Тема: Пение

Моя Россия

Что нам осень принесет?

Урожай собирай

Дружба крепкая

Прекрасный мир осенней музыки

Дела человека – творчество народа

Без друзей, что дерево без корней

Доброта

Люблю я пышное природы увяданье

Тема: Пение

«Родина» в музыке композиторов

Что за прелесть эти сказки!

Мы в ответе за братьев меньших

Звон русской зимы

Музыка зимнего леса

Выразительные возможности музыки

Народность авторской сказки в музыке

Тема: Слушание/пение

Моя Россия – мое Отечество

Наполним музыкой сердца

Природа и музыка

Бравые солдаты

Песню девочкам поем

Как на наши именины

Музыка рассказывает о жизни

Что такое музыкальная речь?

Оркестр русских музыкальных инструментов

Музыка весны

Тема: Слушание/пение

Звуки и мелодии весны

Подснежник расцветает

Весенний дождь

Никто не забыт, ничто не забыто

Веселая и грустная русская народная музыка

Природа и музыка

В современных ритмах

Какого цвета лето

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
Пение		
1	Моя Россия	1
2	Что нам осень принесет?	1
3	Урожай собирай	1
4	Дружба крепкая	1
5	Прекрасный мир осенней музыки	1
6	Дела человека – творчество народа	1
7	Без друзей, что дерево без корней	1
8	Доброта	1
9	Люблю я пышное природы увяданье	
Пение		
10	«Родина» в музыке композиторов	2
11	Что за прелесть эти сказки!	1
12	Мы в ответе за братьев меньших	1
13	Звон русской зимы	1
14	Музыка зимнего леса	1
15	Выразительные возможности музыки	1
16	Народность авторской сказки в музыке	1
Слушание/пение		
17	Моя Россия – мое Отечество	1
18	Наполним музыкой сердца	1
19	Природа и музыка	1
20	Бравые солдаты	1
21	Песню девочкам поем	1
22	Как на наши именины	1
23	Музыка рассказывает о жизни	1
24	Что такое музыкальная речь?	1
25	Оркестр русских музыкальных инструментов	1
26	Музыка весны	1
Слушание/пение		
27	Звуки и мелодии весны	1
28	Подснежник расцветает	1
29	Весенний дождь	1
30	Никто не забыт, ничто не забыто	1
31	Веселая и грустная русская народная музыка	1

32	Природа и музыка	1
33	В современных ритмах	1
34	Какого цвета лето	1
	Всего	34ч

Материально-техническое обеспечение Основная литература

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Календарно – тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичнос- ть контроля деятельнос- ти НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту

1 четверть Пение						
1	Моя Россия	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;	Личностные УУД: Формирование ценностно-смысовых ориентаций духовно нравственных оснований Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;	2.09	
2	Что нам осень принесет??		Научатся: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;	Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека,	9.09	
3	Урожай собирай		Научатся: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание	Регулятивные: Участие в коллективной работе.	16.09	
4	Дружба крепкая		Научатся: охотно участвовать в коллективной творческой		23.09	

			деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание		
5	Прекрасный мир осенней музыки		Научатся: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;	30.09	
6	Дела человека – творчество народа	Музыкальная викторина»Узнай инструменты»	Научатся: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	7.10	
7	Без друзей, что дерево без корней		Научатся: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки	14.10	
8	Доброта.		Научатся: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы муз. искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	21.10	
			Научатся: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки	28.10	

2 четверть
Пение

1	«Родина» в индивидуальный,	Научатся: продемонстрировать	Личностные УУД: Демонстрировать	11.11	
---	----------------------------	-------------------------------------	--	-------	--

	музыке композиторов	фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;	личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.		
2	Что за прелест эти сказки!		Научатся: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание.		18.11	
3	Мы в ответе за братьев меньших	Игра «Угадай мелодию»	Научатся: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов		25.11	
4	Звон русской зимы	Участие в новогоднем утреннике.	Научатся: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.		2.12	
5	Музыка зимнего леса		Научатся: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое		9.12	

			впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.		
6	Выразительные возможности музыки		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		16.12
7 8.	Народность в музыке. Сказки в музыке		Научатся: понимать образы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека.		23.12

3 четверть
Пение/Слушание музыки

1	Моя Россия – мое Отечество	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	Личностные УУД: Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	13.01	
2	Наполним музыкой сердца		Научатся: определять характерные черты жанров	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.	20.01	
3	Природа и музыка		Научатся: продемонстрировать знания о музыкальных инструментах ; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и	Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	27.01	

4	Бравые солдаты	Участие в празднике посвященном»23 февраля»	изобразительности в музыке. Научатся: выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музенирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.дeятельности, выступать в роли слушателей.		3.02
5	Песню девочкам поем		Научатся: выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музенирование); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.		10.02
6	Как на наши именины		Научатся: определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный		17.02
7	Музыка рассказывает о жизни		Научатся: высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального муз. творчества разных стран мир		24.02
8	Что такое		Научатся: показать определенный уровень развития		3.03

	музыкальная речь?	образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;		
9	Музыка весны	Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.		10.03
10.	Урок концерт			17.03

4 четверть
Пение/Слушание музыки

1	Звуки и мелодии весны	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;	Регулятивные : рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз.викторина), выполнять творческие задания в тетради. Познавательные : определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание	7.04	
2	Подснежник	Урок-концерт. Участие в празднике	Научатся: определять жанровую принадлежность музыкальных		14.04	

	расцветает	Любим лето»	произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Коммуникативные : участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных произведений Личностные : эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.		
3	Весенний дождь		Научатся: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.		21.04	
4	Никто не забыт, ничто не забыто		Научатся: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.		28.04	
5	Веселая и грустная русская народная музыка		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		5.05	
6	Симфонический оркестр.		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		12.05	
7	Природа и		Научатся: Повторение и		19.05	

	музыка		обобщение полученных знаний			
8	В современных ритмах		Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной		26.05	
			Научатся: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);			

**Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся
применительно к различным формам контроля
по музыке**

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный;
- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

- наблюдается знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

- исполнение не уверенное, фальшивое.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	
Протокол № 1 от * 30 * 08 2022 г.	Протокол № 9 от * 13 * 06 2022 г.	Протокол № 250 от * 12 * 06 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: 1 этап — 1-4 классы

Предмет: Музыка и движение

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся: 4б **Программа обучения:** Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Пономарева Елена Григорьевна,

Хабаровск

2022 год

Структура программы

1.Пояснительная записка	стр.3
2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	стр.5
3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	стр.5
4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	стр.6
5. Базовые учебные действия	стр.7
6.Содержание учебного предмета	стр.8
7.Тематическое планирование по предмету	стр.8
8.Описание материально-технического обеспечения	стр.9
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование	стр.11

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математические представления» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

1.Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями));

3.Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4.Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7.Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;

8.Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9.Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(2 вариант),с внесенными изменениями на 2021-2022 учебный год, утвержденной приказом от 9.06.2021г № 333;

10.Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2021-2022 учебный
- год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку»,

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи программы:

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон
- знакомить с детскими песенками
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах

- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку

Коррекционные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие
- активизировать творческие способности

2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» **3 классе 34 учебных недели, 1 час неделю - итого 34 часа,**

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

4 б класс

Личностные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

5. Буды:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- фиксировать взгляд на звучащей игрушке;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке;
- фиксировать взгляд на движущей игрушке;
- переключать взгляд с одного предмета на другой;
- фиксировать взгляд на лице педагога;
- фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксировать взгляд на изображении;
- фиксировать взгляд на экране монитора;
- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;
- выполнять действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

6.Содержание учебного предмета

4 класс

1 час в неделю (34 часа)

Пение/слушание музыки- 8 часов

Как наша Россия прекрасна» .» Русская народная песня». «Народные инструменты». «Осень в гости просим» .»Картинки родной природы» .»Первый снег» .»Полька в творчестве композиторов». –«Музыкальные приветствия разных стран»

Слушание музыки /пение- 7 часов

«Музыка и стихи о маме.» «Музыкальная прогулка по выставке» . «На концерте» .»Музыка зимы».»Слушаем зимние песенки»..»Мелодии и краски зимы»..»Здравствуй праздник Новый год»

Пение/слушание музыки-10 часов

«Где живут ноты». .»Что может музыка». .»Звуки музыки», . «Буду в армии служить».»Песню девочкам поем» .»Мамин портрет».. «Сто чудес в музыке» .»Поход в музыкальный зоопарк» .. «Русская народная песня».»Духовые инструменты»

Слушание музыки /пение- 9 часов

«Русская народная песня» .»Музыка инструментальная». «Народный оркестр».

« Симфонический оркестр.»

«Весна-красна.» « Прославим радость на земле» .»Вот оно какое наше лето».»Урок концерт»

7. Тематический план

4б класс

п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/слушание музыки	8	наблюдение
2	Слушание музыки /пение	7	наблюдение
3	Пение/слушание музыки	10	наблюдение
4	Слушание музыки /пение	9	наблюдение

8.Описание материально-технического обеспечения

Методическая литература для учителя:

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под.ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](#)

Календарно- тематическое планирование

4«Б» КЛАСС (Вариант 2)

№ п/ п	Темаурока	Формы и периодичнос- ть контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	Попла- ну	По фак- ту
1 четверть						
1	«Как наша Россия прекрасна» ориентировочные действия в музыкальной предметно- развивающей среде «Что у осени в корзине» муз. Тиличевой	Индивидуальн ая, наблюдение	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога	7.09	
	«Русская народная		Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание	Развитие восприятия	14.09	

	песня» Слушание и пение «Что у осени в корзине» муз. Тиличеевой	Игра «Угадай мелодию» Участие в празднике «Осень золотая»	отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
3	«Народные инструменты» Игра на музыкальных инструментах «Кто на чём играет» муз. Абелян		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.	21.09	
4	«Осень в гости просим» Музыкально-ритмические движения «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкеля.		Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах	28.09	

5	<p>«Картины родной природы»</p> <p>Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде</p> <p>«Скворушка» муз. Красева, «Песенка небылица» Чисталёва, «Уж как шла лиса по тропке</p>	<p>Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками, рассмотрение музыкальных инструментов</p>	<p>уважения и доброжелательности, взаимопомощи.</p>	5.10	
6	<p>«Первый снег».</p> <p>Слушание и пение</p> <p>«Козлик» муз. Кабалевского</p>	<p>Служение (различение) тихого и громкого звучания музыки.</p> <p>Определение начала и конца звучания музыки. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов</p>		12.10	
7	<p>«Полько в творчестве композиторов»</p> <p>Игра на</p>	<p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд</p>		19.10	

	музыкальных инструментах р. н. песни-попевки.					
8	«Урок –концерт» Музыкально-ритмические движения «Вальс дружбы»		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного хар.		26.10	

2 четверть

1	«Музыка и стихи о маме» Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде Детский альбом Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла»	Индивидуальная, наблюдение	Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога	9.11	
---	---	----------------------------	---	--	------	--

2	<p>«На концерте»</p> <p>Слушание и пение</p> <p>Муз. М. Старокадомского, сл. Л.Некрасовой</p> <p>«Что за дерево такое?», «Зима», муз. В. Караваевой, «Ах, вы, сени» русск. нар. песня,</p>	<p>Контрольный урок. Участие в празднике «Здравствуй новый год»</p>	<p>Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.</p> <p>Подпевание повторяющихся интонаций призыва песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</p>	<p>Развитие восприятия средств музыкальной выразительности</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p>	16.11	
3	<p>«Музыкальная прогулка по выставке»</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Пляска с погремушками» хорват. нар. мелодия</p>		<p>Выполнение движений соответствующих словам песни.</p> <p>Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни</p>	<p>Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.</p> <p>Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками</p>	23.11	
4	<p>«Музыка зимы»</p> <p>Ознакомительно-ориентировочные действия в</p>		<p>Побуждение учащихся подыгрывать на самодельных инструментах(ложках, колокольчиках и.т.д), специально</p>		30.11	

	<p>музыкальной предметно- развивающей среде «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой</p>		<p>разложенных перед ними</p>	<p>на принципах уважения и доброжелательно- сти, взаимопомощи.</p>		
5	<p>«Слушание песен о зиме»</p> <p>«Комаринская» Чайковского «Дед мороз» муз. А. Филиппенко «Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова</p>		<p>Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни</p>		7.12	
6	<p>«Мелодии и краски зимы»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Что звучит?»</p>		<p>Освоение приемов игры на музыкальных инструментах</p>		14.12	
7	<p>«Здравствуй праздник новый год» .</p>		<p>Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни развитие познавательных</p>		21.12	

	Музыкально-ритмические движения «Неваляшки» танцевальная игра	интересов;		
	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне	28.12	

3 четверть

1	«Где живут ноты» Слушание и пение «Из - под дуба» русск. нар.мелод., обр. Г. Левкодимова, «Ах ты, береза» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова, «Зарядка» муз. Е. Тилечеевой.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Подражанием характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога	11.01	
2	«Что может музыка»	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном		18.01	

	Игра на музыкальных инструментах «Бубен» муз., сл. Е. Макшанцевой	инструменте.	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности		
3	«Звуки музыки» «Музыкально-ритмические движения «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой, «Жмурки с бубном» русск. нар.мелодии обр. Т. Шутенко, Е. Соковниной	Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.	25.01	
4	«Буду в армии служить» » Слушание и пение «Мы солдаты» муз Александровой, «Веселая прогулка» муз. П.Чайковского.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Подпевание припевов песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).;	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками	1.02	
5	«Песню девочкам	Сопровождение мелодии		8.02	

	<p>поем»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>«Погремушки» муз. М. Раухвергера</p>	<p>ритмичной игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>посильного задания 3-4 мин.</p>	<p>на принципах уважения и доброжелательности,</p> <p>взаимопомощи.</p>	
6	<p>«Мамин портрет»</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Тихие, громкие звоночки» муз. Г. Рустамова</p>	<p>Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).</p>		15.02
7	<p>«Сто чудес в музыке»</p> <p>Слушание и пение</p> <p>«Заюшкина избушка», «Репка», «Гуси – лебеди» рус. нар. сказки.</p>	<p>Определение музыкального стиля произведения. Слушание узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.</p> <p>Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>		22.02
8	<p>«Поход в музыкальный зоопарк»</p>	<p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании</p>		1.03

	Музыкально-ритмические движения «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева.		запева и припева песни, при изменении силы извучания		
9	«Русские народные песни» Сказки «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова, «Веселая прогулка» муз. П.Чайковского, «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова,		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	15.03	
10	«Духовые инструменты» «Ходит Ваня под окном» русск. нар.песня, обр. Т. Ломовой.			22.03	
4 четверть					
1	«Что может музыка» Игра на		Игра в ансамбле	Формирование учебного	5.04

	<p>музыкальных инструментах «Дудочка» муз. Г. Левкодимов.</p>			
2	<p>«Инструментальная музыка»</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Девочка чумазая» муз. Т. Попатенко, О. Высотской, инсц.</p>	<p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы извлечения</p>	<p>поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать</p>	12.04
3	<p>«Народный оркестр»</p> <p>Слушание и пение</p> <p>«Колыбельная», муз. С. Розареного, «Игрушки» маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто, муз. В. Семенова «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой,</p>	<p>Определение музыкального стиля произведения. Различение запева, припева и вступления к песне.</p>		19.04

	«Цветики» муз. В. Карасевой.			
4	<p>«Весна красна»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>«Колокольчик» муз Филиппенко, «Бубен» муз., сл. Е. Макшанцевой.</p>	<p>Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы извлечения;</p>	<p>собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.</p>	26.04
5	<p>«Весна красна»</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Девочка чумазая» муз. Т. Попатенко, О. Высотской, инсц.</p>	<p>Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.</p>		3.05
6	<p>«Праславим радость на земле»</p> <p>Служение и пение - под ба» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова, «Ах ты, береза» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова,</p>	<p>Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p> <p>Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.</p>		10.05

	«Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, «Ходит Ваня под окном» русск. нар.песня обр. Т. Ломовой.			
7	«Что такое ритм» Игра на музыкальных инструментах «Повтори, дружок, за мной» муз. Раухвергера.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте		17.05
8	«Музыка лета» -ритмические движения «Жмурки с бубном» русск. нар.мелодии обр. Т. Шутенко, Е. Соковниной	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах		24.05

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей	«Принято» Педагогическим советом	«Утверждено» Лицензия КОУ ЦШИ 4 И.В. Сабицкая
Протокол № 1 от *30* __ 08 ____ 2022 г	Протокол № 9 от *13* __ 06 ____ 2022 г	Протокол № 250 от *13* __ 06 ____ 2022 г



Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: — 1-6 классы

Предмет: Музыка

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся 5 Программа обучения: основная общеобразовательная программа, адаптированная для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Пономарева Елена Григорьевна

**Хабаровск
2022 год**

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки от 30 августа 2013 года №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ № 1599 от 19.12.2014 г.
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Учебного плана КГКОУ ШИ 4 на 2021-2022 уч. год;
- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-6 кл./ под редакцией В.В Воронковой по предмету «Музыка» - СПб.: Просвещение, 2006.
- Положения о рабочей программе КГКОУ ШИ 4.

Данный учебный предмет имеет своей целью:

— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (владение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Методические подходы: дифференцированный, деятельностный, системный, комплексный, теоретический, личностно-ориентированный. Во время учебного процесса используются наглядные, практические и словесные методы обучения.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Принцип коррекционной направленности, который в программе является ведущим и нацелен на исправление недостатков общего, речевого и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения предметом.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по музыке для 5 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов обучения музыки, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащихся, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных ЗУН, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы носит практическую направленность, формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочая программа по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

Программа предусматривает следующее количество часов в год:

5 класс – 2 час 68 учебных недели – всего 68 часов.

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности:

восприятие музыки,

хоровое пение,

элементы музыкальной грамоты,

игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку

- развитие эмоциональной на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 — ля1.
- Закрепление навыков и умений на материале пройденном ранее и новом .
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз и наоборот).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе.

Элементы музыкальной грамоты

- Закрепление знаний, полученных в начальных классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линеек.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
 - Развитие умения различать марши (военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные), танцы (вальс, полька, хоровод).
 - Формирование представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации).
 - Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
 - Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения
— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,
фронтальный опрос по разучиваемым песням,
по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.
В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:
доминантные
комбинированные

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» 5 класс

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

- ✓ Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- ✓ Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ Формирование эстетических потребностей ценностей и чувств;
- ✓ Развитие этических чувств, доброжелательности эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Элементарные эстетические представления;
- Эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- Сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием;
- Способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- Владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- Умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- Овладение навыками элементарного-музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);
- Наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Предметные:

Достаточный уровень

- Понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- Сформированность элементарных эстетических суждений;
- Эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- Наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- Способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- Сформированность представлений о многофункциональности музыки;
- Умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- Владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- Владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- Умение окликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- Умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокальнохоровых произведений, в импровизации;
- Умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных);
- Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

Тема: Пение

Росси Родина моя
Гимн России
Здравствуй Родина моя
Музыкальные инструменты
Природа и музыка
Танцы ,танцы ,танцы
Звучащие картины
Колыбельная маме

Тема: Пение

Колокольный звон
Русские народные инструменты
Плясовые наигрыши
Музыка в народном стиле
Сочини песню
Новый год у ворот
Музыка на новогоднем празднике
Народность авторской сказки в музыке

Тема: Слушание/пение

Творчество русских композиторов
Как на наши именины
Детский музыкальный театр
Честь имею
Любимые песни для женщин
Симфоническая сказка Петя и волк.
Мусоргский «Картинки с выставки»
Проводы зимы
Пасхальные мотивы
Музыка весны

Тема: Слушание/пение

Творчество композитора Моцарта
Музыка и изобразительное искусство
Музыка кино
Никто не забыт ,ничто не забыто
Картинки весны в музыке
Музыкант , артист,композитор
Прогулка в весенний лес
Урок концерт

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
	Пение	
1	Россия Родина моя	2
2	Гимн России	2
3	Здравствуй родина моя	2
4	Музыкальные инструменты	2
5	Природа и музыка	2
6	Танцы ,танцы,танцы	2
7	Звучащие картины	2
8	Колыбельная маме	2
9	Люблю я пышное природы увяданье	2
	Пение	
10	Колокольный звон	2
11	Русские народные инструменты5	2
12	Плясовые наигрыши	2
13	Музыка в народном стиле	2
14	Сочини песню	2
15	Новый год у ворот	2
16	Музыка на новогоднем празднике	2
	Слушание/пение	
17	Творчество русских композиторов	2
18	Как на наши именины	2
19	Детский музыкальный театр	2
20	Честь имею	2
21	Любимые песни для женщин	2
22	Симфоническая сказка Петя и волк	2
23	Мусоргский «Картинки с выставки»	2
24	Проводы зимы	2
25	Пасхальные мотивы	2
26	Музыка весны	2
	Слушание/пение	
27	Творчество композитора А. Моцарта	2
28	Музыка и изобразительное искусство	2
29	Музыка кино	2
30	Никто не забыт ,ничто не забыто	2

31	Картины весны в музыке	2
32	Музыкант ,артист,композитор	2
33	Прогулка в весенний лес	2
34	Урок концерт	2
	Всего	68

Материально-техническое обеспечение Основная литература

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Джениерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»

Календарно – тематическое планирование
4 класс

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичнос- ть контроля деятельност- и НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту

1 четверть Пение						
1	Россия Родина моя	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;	Личностные Формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно-нравственных оснований	УУД: ценностно-смысловых ориентаций духовно-нравственных оснований	2.09 5.09
2	Гимн России		Научатся: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;	Познавательные: формирование целостной художественной картины мира; Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека,		9.09 12.09
3	Здравствуй Родина моя		Научатся: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание	Регулятивные: Участие в коллективной работе.		16.09 19.09
4	Музыкальные инструменты		Научатся: охотно участвовать в			23.09

			коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание		
5	Природа и музыка	Музыкальная викторина»Узнай инструменты»	Научатся: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;	26.09	
6	Танцы,танцы,танцы		Научатся: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	30.09	
7	Звучащие картины		Научатся: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки	3.10 7.10	
8	Колыбельная маме		Научатся: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы муз. искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке	10.10 14.10	
9.	Урок концерт		Научатся: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки	17.10 21.10	
				24.10	

2 четверть

Пение

1	«Колокольный звон»	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;	Личностные Демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	УУД: 11.11 14.11
2	Русские народные инструменты	Игра «Угадай мелодию» Участие в новогоднем утреннике.	Научатся: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание.		18.11 21.11
3	Плясовые наигрыши		Научатся: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов		25.11 28.11
4	Музыка в народном стиле		Научатся: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-		2.12 5.12

5	Сочини песню		творческой деятельности, выступать в роли слушателей. Научатся: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.		9.12 12.12
6	Новый год у ворот		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники		16.12 19.12
7 8.	Музыка на Новогоднем празднике		Научатся: понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники ,степень понимания роли музыки в жизни человека.		23.12 26.12

З четверть
Пение/Слушание музыки

1	Творчество русских композиторов	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте	Научатся: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	Личностные УУД: Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования	14.01 17.01
2	Как на наши именины		Научатся: определять характерные черты жанров	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	21.01 24.01
3	Детский музыкальный		Научатся: продемонстрировать знания о музыкальных	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы	29.01

	театр		инструментах ; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	31.01	
4	Честь имею	Участие в празднике посвященном»23 февраля»	Научатся: выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музикация); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.деятельности, выступать в роли слушателей.		3.02 6.02	
5	Любимые песни о мамах.		Научатся: выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музикация); высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.		10.02 13.02	
6	Симфоническая сказка Петя и Волк		Научатся: определять для кого написан марш (характер, настроение) Марш спортивный, детский, футбольный, игрушечный		17.02 20.02	
7	Мусоргский «Картинки с выставки»		Научатся: высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; определять, оценивать, соотносить		24.02 27.02 .	

			содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального муз. творчества разных стран мир			
8	Проводы зимы		Научатся: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;		3.03 6.03	
9	Пасхальные мотивы		Научатся: слушать музыку музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.		10.03 13.03	
10.	Музыка весны				17.03 21.03	

4 четверть

Пение/Слушание музыки

1	Творчество композитора Моцарта	индивидуальный, фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам	Научатся: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,	Регулятивные : рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах (муз.викторина), выполнять творческие задания в тетради.	3.04 7.04	
---	--------------------------------	---	---	---	--------------	--

		слушания музыки и музыкальной грамоте	многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;			
2	Музыка и изобразительное искусство	Урок-концерт. Участие в празднике «Любим лето»	Научатся: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	Познавательные : определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Коммуникативные : участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкальных произведений	10.04 14.04	
3	Музыка кино		Научатся: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.	Личностные : эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.	17.04 21.04	
4	Никто не забыт, ничто не забыто		Научатся: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.		24.04 28.04	
5	Картины весны в музыке		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		5.05 8.05	

6	Музыкант, артист, композитор		Научатся: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.		12.05 15.05	
7	Картины весны в музыке		Научатся: Повторение и обобщение полученных знаний		19.05 22.05	
8	Прогулка в весенний лес		Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной		26.05	
9	Урок концерт		Научатся: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музикация);			

Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихся

применимые к различным формам контроля

по музыке

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их

содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный;

-дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

-ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; -неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть
- ритмические неточности;
- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

- исполнение не уверенное, фальшивое.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные образовательные программы «Школа-интернат №4»

«Рассмотрено» МО учителей Протокол № 1 от * 30 * 08 2022 г.	«Принято» Педагогическим советом Протокол № 9 от * 13 * 06 2022 г.	«Утверждено» Директор УККОУ ШИ 4 Н.В. Кабицкая Протокол № 150 от * 13 * 06 2022 г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: 1 этап — 1-6 классы

Предмет: Музыка и движение

Форма обучения: очная

Класс/обучающийся: 6

Программа обучения: Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учитель Пономарева Елена Григорьевна,

Хабаровск

2022 год

Структура программы

1.Пояснительная записка	стр.3
2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	стр.5
3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	стр.5
4.Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	стр.6
5.Содержание учебного предмета	стр.8
6.Тематическое планирование по предмету	стр.8
7.Описание материально-технического обеспечения	стр.9
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование	стр.10

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Музыка и движение**» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

1.Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями));

3.Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4.Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6.Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7.Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

8.Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9.Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)(2 вариант),с внесенными изменениями на 2021-2022 учебный год, утвержденной приказом от 9.06.2021г № 333;

10.Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2021-2022 учебный
- год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель программы – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи программы:

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон
- знакомить с детскими песенками
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку

Коррекционные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие
- активизировать творческие способности

2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на **урок «Музыки и движения» 6 классе –68учебные недели , 2 часа в неделю -68часа,**

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах,

эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

БУДЫ:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- фиксировать взгляд на звучащей игрушке;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке;
- фиксировать взгляд на движущейся игрушке;
- переключать взгляд с одного предмета на другой;
- фиксировать взгляд на лице педагога;
- фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксировать взгляд на изображении;
- фиксировать взгляд на экране монитора;
- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;
- выполнять действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

5.Содержание учебного предмета

6 класс класс

2 часа в неделю (68 часа)

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни.

Определение характера музыки. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слов и слов.

Подпевание повторяющихся интонаций призыва песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различие запева, призыва и вступления к песне.

Движение под музыку.

Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия

с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Движение в хороводе.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Музыкальный репертуар.

Слушание. «Кавалерийская» Кабалевского, «Детский альбом» Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Комаринская» Чайковского, «Зима» муз. В. Караваевой сл. Н. Френкеля, «Ах, вы, сени», русск. нар. песня, хор В. Агафонникова, «Из - под дуба» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова, «Ах ты, береза» русск. нар. мелод. обр. Г. Левкодимова,

«Зарядка» муз. Е. Тилечеевой, сл. Л. Мироновой, «Умывальная» муз. А. Александровой, сл. В. Викторова, «Веселая прогулка» муз. П.Чайковского, «За юшкина избушка», «Репка»,
«Гуси –

лебеди» рус. нар. сказки, «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова, «Веселая прогулка» муз. П.Чайковского, «Колыбельная» муз. С. Розареного, «Игрушки» маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто муз. В. Семенова.

Пение. «Родина моя» Гладкова, «Что у осени в корзине?» Тиличеевой, «Песенка-небылица»

Чисталёва, «Уж как шла лиса по тропке» р. н. п, «Козлик» Кабалевского, «Кто на чём играет?» Абеляна, «Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мамочка моя» муз. И. Арсеева, сл.

И. Черницкой, «Дед мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Праздник» муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой, «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной,

«Мы - солдаты» муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Дождик» русск. нар. песня обр. В. Фере, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Коргановой, «Дудочка» муз.

Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой, «Цветики» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля,

«Петушок» русск. нар. прибаутка обр. М. Караваева, «Веселая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Черницкой, «Ходит Ваня под окном» русск. нар. песня обр. Т. Ломовой, «Козлик» муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдонины.

Музыкально-ритмические движения. «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкеля, «Колокольчик» муз., сл. Е. Макшанцевой, «Бубен», муз., сл. Е. Макшанцевой,

«Повтори, дружок, за мной» муз. и сл. Н. Щербаковой, «Погремушки» муз. М. Раухвергера, «Воротики»

русск. нар. мелодия обр. Р. Рустамова, «Жмурки с бубном» русск. нар. мелодии обр. Т. Шутенко, «Пляска», укр. нар. мел. обр. Т. Ломовой, «Игра с погремушками» русск. нар мелодия обр. А. Быканова, «Игра с матрешками» русск.

нар. мел. обр. Р. Рустамова, «Тихие, громкие звоночки» муз. Г. Рустамова, сл. Ю.Островского,

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто, «Девочка чумазая» муз. Т. Попатенко, сл. А. Барто, О. Высотской, инсц. Е. Соковниной.

6. Тематический план

6 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	18	наблюдение

7.Описание материально-технического обеспечения

Методическая литература для учителя:

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под.ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженирейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](#)

Календарно- тематическое планирование

«6» КЛАССЫ (Вариант 2)

№ п/ п	Темаурока	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1 четверть						
1	«Звучащие картины» Слушание и пение «Что у осени в корзине» муз. Тиличеевой «Кто на чём играет» муз. Абелян	Индивидуальная , наблюдение	Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога	1.09 6.09	
2	«Музыкальные фразы»» Пение Что у осени в корзине» муз. Тиличеевой «Скворушка» муз. Красева		Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности	8.09 13.09	

3	<p>«Край в котором мы живем»</p> <p>Муз.-ритм. движ «Дуэт короля и принцессы»</p> <p>«Вальс дружбы»</p> <p>«Камаринская»</p>	<p>Постановка артикуляционных звуков «а, о, у»</p> <p>Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p> <p>Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.</p> <p>Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.</p>	15.09 20.09	
4	<p>«Поэт ,художник ,композитор»</p> <p>Слушание</p> <p>«Козлик» муз. Кабалевского</p> <p>«Весёлый музыкант» муз. Филиппенко</p>	Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке		22.09 27.09	
5	<p>«Музыка вечера»</p> <p>Пение</p> <p>Р.н. песни-попевки</p> <p>«Весёлые путешественники» муз Стракодамск.</p> <p>«Колыбельная «</p>	Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке		29.09 4.10	
6	<p>«Музыкальный портрет»</p> <p>Музыкально-</p>	Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке		6.10 11.10	

	ритмические движения «Утята» «Ленка-енка»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.		
7.	«Урок концерт»			13.10	
8.	«Итоговый урок»			18.10 20.10 25.10	

2 четверть

1	«Жанры музыки» Слушание Муз. М. Старокадомского сл. Л.Некрасовой «Что за дерево такое?» «Почему медведь зимою спит» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова	Индивидуальная , наблюдение	Развитие умения определять разные по характеру произведения: весело- грустно, громко-тихо Адекватно реагировать на музыкальные переживания различных образов, умение различать средства музыкальной выразительности.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога	8.11 11.11
2	«Вторая жизнь песни» Пение Муз. Д. Львова- Компанейца,		Развитие умения определять разные по характеру произведения: весело- грустно, громко-тихо Адекватно реагировать на	Развитие восприятия средств музыкальной	15.11 17.11

	сл.С.Богомазова «Снежнаяпесенка» «Новогодний хоровод» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	музыкальные переживания различных образов, умение различать средства музыкальнойвыразительност и.	выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться	
3	«Славься Россия в песнях» Музыка и движение «Пляска с погремушками» хорват.нар. мелодия. «Неваляшки» танец- «Как наша Россия прекрасна»	Развитие умения определять разные по характеру произведения: весело- грустно, громко- тихо Адекватно реагировать на музыкальные переживания различных образов, умение различать средства музыкальнойвыразительност и.	22.11 24.11	
4	«Путешествие в музыкальный театр» Слушание Муз. Д. Кабалевского «Клоуны» Муз. Е. Крылатова, сл.Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы» из м/ф Умка	Формирование свойств певческого голоса, закрепление навыков игры на ударных шумовых инструментах. Обучение игре на металлофоне. Внимание на вдох, начало и окончание пения;	29.11 6.12	

5	<p>«Второе путешествие в театр»</p> <p>Пение</p> <p>«Елочка нарядная» муз.и сл. И. Смирновой</p> <p>«Зима» муз. Красева</p>	<p>Формирование свойств певческого голоса, закрепление навыков игры на ударных шумовых инструментах. Обучение игре на металлофоне.</p> <p>Внимание на вдох, начало и окончание пения</p>		8.12	
6	<p>«Новогодний хоровод»</p> <p>Муз. И движ.</p> <p>«Новогодний хоровод» на выбор</p> <p>«Танец с фонариками» муз. И.Штрауса</p>	<p>Формирование свойств певческого голоса, закрепление навыков игры на ударных шумовых инструментах.</p> <p>Обучение игре на металлофоне.</p> <p>Внимание на вдох, начало и окончание пения</p>		15.12	
7.	<p>«Здравствуй новый год»</p> <p>муз. В. Моцарт рус.текст</p> <p>С. Свириденко</p>	<p>Внимание на вдох, начало и окончание пения</p> <p>Умение соблюдать в процессе установку: правильно сидеть и стоять .</p>		22.12	

	«Колыбельная» «Зимние подарки» муз. и сл. С. Насауленко.«Вальс снежинок» муз. А.Берляковой, сл. Л. Паниной.				29.12	
--	---	--	--	--	-------	--

3 четверть

1	<p>«Небесное и земное в звуках»</p> <p>Слушание и пение</p> <p>Муз. Р.Шумана «Зима», два варианта исполнения.</p> <p>П.Чайковский «Натройке».</p>	<p>Индивидуальная , наблюдение</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыкальные произведения разных жанров. Элементарные знания: громко, тихо.</p>	<p>Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога</p>	12.01	
2	<p>«Связь музыки с прошлым»</p> <p>Пение</p> <p>Муз. В.Витлина, сл. П.Кагановой «Зимняя песенка»</p>		<p>Эмоциональный отклик на музыкальные произведения разных жанров. Элементарные знания: громко, тихо.</p>	<p>Развитие восприятия средств музыкальной выразительности</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать</p>	19.01	24.01

	Муз. Д.Львова-Компанейца, сл.С.Богомазова «Снежнаяпесенка»			новое от уже известного с помощью учителя		
3	<p>«Музыкальная живопись»</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>«Девочки и петушки» рус.нар. мелодия. Муз. И. Штрауса «Ну, и до свидания».</p>		<p>Эмоциональный отклик на музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Элементарные знания: громко, тихо.</p>	<p>Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.</p> <p>Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.</p>	26.01 31.01	
4	<p>«Колокольный звон»</p> <p>Служение и пение</p> <p>Музыкальная сказка «Дюймовочка», разбор музыкальных образов.</p> <p>Музыкальная сказка «Дюймовочка», разбор музыкальных</p>		<p>Формировать положительное отношение к музыке разного характера и жанра.</p> <p>Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.</p>	<p>2.02 7.02</p>		

	образов.			
5	<p>«О подвиге и славе»</p> <p>Пение</p> <p>Муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной</p> <p>«Наша Родина сильна»</p> <p>Муз. Ю. Гурьева, сл. С.Вминоградова</p> <p>«Маминпраздник»</p>	<p>Формировать положительное отношение к музыке разного характера и жанра.</p> <p>Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.</p>		9.02 14.02
6	<p>«Песни для мамы»</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Марш с перестроение-нием.</p> <p>Музыка по желанию учителя.</p> <p>Танец с цветами.</p> <p>Музыка пожеланием учителя я.</p>	<p>Формировать положительное отношение к музыке разного характера и жанра.</p> <p>Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамики</p>		16.2 21.02
7	<p>«Волшебная палочка дирижера»</p> <p>Слушание</p> <p>Муз. А.Вивальди</p> <p>«Весна» концерт для скрипки с оркестром.</p>	<p>Овладение детьми музыкальной культурой.</p> <p>Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке.</p>		28.02 2.03

	Муз. А.Вивальди «Весна» концерт для скрипки с оркестром.			
8	<p>«Образы победы в музыке»</p> <p>Пение</p> <p>Рус.нар. песня «Бай-качи, качи», обр. М.Магиденко.</p> <p>Муз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсена «К нам гости пришли»</p>	<p>Овладение детьми музыкальной культурой. Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке.</p>	7.03 9.03	
9	<p>«Весна в музыке»</p> <p>«Веснянка « муз Тиличеевой</p>	<p>Овладение детьми музыкальной культурой. Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке.</p>	14.03 16.03	
10.	<p>. Пение.«Девочки и петушки» рус.нар. мелодия..</p> <p>«Урок концерт»</p>		23.03	

4 четверть

1	<p>«Когда мои друзья со мной»</p> <p>Слушание</p> <p>Р.н.п. «Камаринская» Р.н.п. «Во кузнице»</p>	Индивидуальная , наблюдение	<p>Постановка артикуляционных звуков «а, о, у»</p> <p>Элементарные знания: громко, тихо.</p>	<p>Формирование учебного поведения:</p> <p>направленность взгляда на говорящего взрослого</p> <p>умение выполнять инструкции педагога</p>	
2	<p>«Русская музыка в творчестве композиторов»</p> <p>Пение</p> <p>«Веселая дудочка» Красева. «Песенка о весне» муз Фрида</p>		<p>Постановка артикуляционных звуков «а, о, у»</p> <p>Элементарные знания: громко, тихо</p>	<p>Развитие восприятия средств музыкальной выразительности</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p>	
3	<p>«Вокальная музыка России»</p> <p>Игра на дудочке</p> <p>«Во кузнице»</p>		<p>Постановка артикуляционных звуков «а, о, у»</p> <p>Элементарные знания: громко, тихо.</p>	<p>Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и</p>	
4	«Жанры вокальной и инструментальной		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке.		

	музыки» «Пусть всегда будет солнце» муз Островского «Кавалерийская» Кабалевского	Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.	использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.	
5	«Мы по торопинке солнечной идем» Пение «Пусть всегда будет солнце» муз Островского «Птичка над моим окошком» Ук. н. п	Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.		
6	«Здравствуй лето» Музыка и движ Марш с перестроением Игра «Угадай на чем играю?»	Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.		
7	«Сказочный цветок»	Овладение детьми Музыкальной культурой		
8.	Урок концерт»			

9.	«Итоговый урок»					
----	-----------------	--	--	--	--	--