Жабицкая Ирина Венидиктовна

Подписано цифровой подписью: Жабицкая Ирина Венидиктовна
Дата: 2022.12.05 11:16:27 +10'00'

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей	Педагогическим советом	Директор КГКОУ ШИ 4 И.В. Жабицкая
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Предмет: Русский язык
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык (подготовка к обучению грамоте)» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Обучение в дополнительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время. На уроках происходит обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.). Нахождение ребенка в дополнительном классе дает педагогу возможности для уточнения необходимого варианта АООП на основании текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) в предметной области «Язык и речевая практика».

2. Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (I') классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

В 1 дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Программа дополнительного класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к

школьному обучению. В этот период большое внимание должно быть уделено общему и речевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе. Овладение первоначальными навыками чтения и письма является сложным психологическим актом, требующим, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания.

Все упражнения в чтении и подготовке к письму реализуются в пределах одного урока – «Подготовка к обучению грамоте». Обучение в дополнительном классе должно строиться по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. *Названия таких учебных предметов, как «Чтение» и «Русский язык (письмо)» являются условными. В пропедевтико-диагностический период эти учебные предметы имеют интегрированный характер. По сути эти два учебных предмета объединяются в один урок*. На каждом уроке работа ведется по нескольким направлениям: выяснение общего уровня развития и потенциальных возможностей каждого школьника; коррекция восприятии, памяти, мышления; подготовка к усвоению грамоты; развитие речи.

Проведение комплексных, интегрированных уроков дает возможность изменять виды деятельности детей, предлагая им устные и письменные задания. На таком интегрированном уроке должен быть широко представлен игровой и занимательный материал, наглядные и технические средства обучения. Не менее важно следить за сменой динамических поз детей, используя для этой цели физкультпаузы, попеременную работу учащихся за конторкой и за партой. Создание необходимых гигиенических условий предупреждает утомление школьников, повышает их умственную и речевую активность.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс русского языка в дополнительном первом (I') классе рассчитан на 132 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в дополнительном первом (I') классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 4 ч. в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (подготовка к обучению грамоте)» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного

образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные рабочей программой для первого дополнительного (I') класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;

- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

5. Содержание учебного предмета

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки – 7 часов

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных

полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово – 6 часов

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение – 13 часов

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением.

Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления

предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог) – 7 часов

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква и звук – 17 часов

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной букв из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др.

Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки

Слог и слово – 14 часов

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений

кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Повторение пройденного материала – 2 часа

6. Тематическое планирование

№	Наименование темы учебного материала	Количество часов на изучение темы	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
1	Рисование по контурам и точкам	7	Мониторинг
2	«Письмо» условно-графическое изображения слова	6	-
3	«Письмо» условно-графическое изображения предложения без деления на слова	5	-
4	«Письмо» условно-графическое изображения предложения, разделенного на слова (2 слова)	5	-
5	«Письмо» условно-графическое изображения предложения, разделенного на 2 – 3 слова	3	-
6	Запись условно-графического изображения слова разделенного на слоги	7	-
7	Знакомство с печатным образом буквы А, У, М, О, Х, С, Н	31	-
8	Повторение пройденного	2	Мониторинг

	материала		
Итого		66	2

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по русскому языку для 1 дополнительного класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами.

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В., Якубовская Э.В. Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму. Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса

2. Технические средства:

- Компьютер.

3. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал
- набор предметных и сюжетных картинок
- дидактические игры

конструкторы, мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» (ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	По плану	По факту
1	Знакомство с понятием «рисование по контуру» и «рисование по пунктирным линиям».	Ознакомление с правильной посадки при письме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование школьных принадлежностей по пунктирным линиям. Рисование мелом на доске и на альбомных листах произвольных линий разной длины и направления. Выявление представлений учащихся о цвете окружающей действительности. Пространственное расположение учебных предметов на парте.	Личностные результаты: - положительное отношение к школе, к урокам русского языка; - расширение представлений о многообразии окружающего мира; - доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.; - первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке; - умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя; - оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников; - умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в	02.09	
2-3	Ознакомление с шаблонами простой конфигурации	Ознакомление с правилами правильной посадки при письме. Выяснение представлений учащихся о цвете и форме. Упражнения, направленные на развитие тонкой моторики кистей рук. Обводка по шаблону геометрических фигур простой конфигурации, их соотнесение с предметами окружающей действительности. Группировка предметов по цвету, форме. Исключение четвертого лишнего предмета по цвету, форме. Дорисовывание картины «Осенние краски» (дорисовывание недостающих элементов, выбор нужных цветов).		06.09 09.09	

		Рисование, конструирование.	устной форме; - слушать собеседника и понимать речь других; - оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений); - принимать участие в диалоге; - оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости; - называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес. Предметные результаты: - иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей; - различать и узнавать звуки окружающей действительности; - дифференцировать неречевые и речевые звуки; - правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи, выделять первый звук в слове, слышать нужный звук; - классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет; - понимать и показывать пространственное расположение фигур; - слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой; - пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам		
4	Обобщающий урок			13.09	
5-6	Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями	Отработка правильной посадки при письме. Упражнения, направленные развитие тонкой моторики кистей рук. Рисование предметов по контуру, шаблону. Рисование линий на доске мелом, на альбомном листе. Дорисовывание картины, подбор нужных цветов и форм. Узнавание предмета по признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание Группировка предметов. Обводка и закрашивание предметов. Конструирование.		16.09 20.09	
7	Обобщающий урок			23.09	
8-9	«Письмо» условно-графического изображения слова. Знакомство с понятие «трафарет». Обводка фигур по трафаретам.	Отработка правильной посадки при письме. Упражнения, направленные развитие тонкой моторики кистей рук. Узнавание и называние предмета по его контуру; контурных фигур, наложенных друг на друга. Узнавание и называние двух наложенных друг на друга фигур разного цвета. Узнавание фигур, частично перекрытых другим изображением. Узнавание предмета по двум признакам (цвету и форме). Обводка, закрашивание. Группировка предметов по цвету. Обводка и закрашивание предметов. Выявление представлений о форме предмета.		27.09 30.09	

		Ознакомление с символом формы. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию.	учителя; - работать с условно-графическим изображением слова, предложения; - определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; - соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; - составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке; - ориентироваться на альбомном листе; - работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.		
10	Обобщающий урок			04.10	
11-12	«Письмо» условно-графического изображения слова. Практическая работа по использованию шаблонов и трафаретов. Рисование кривых линий	Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур. Обводка фигур различной формы по контуру. Упражнения на расположение предметов на парте, на альбомном листе. Расположение предметов в заданном порядке. Выявление представлений о величине предмета. Обводка, закрашивание, сравнение, группировка предметов и геометрических фигур разного размера. Обводка цветными карандашами по контуру композиции из геометрических фигур. Рисование кривых линий на доске мелом, на альбомном листе цветными карандашами. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условнографической схемой слова. «Письмо» условно-графического изображения слов на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Конструирование		07.10 11.10	
13	Обобщающий урок			14.10	
14-15	«Письмо» условно-графического	Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии»		18.10 21.10	

	изображения предложения без деления на слова. Практическое знакомство с понятием «вертикальные» и «горизонтальные» линии.	(использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит»). Нахождение вертикальных и горизонтальный линий на предметах и картинках. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по начальной точке, по двум заданным точкам, по заданию учителя. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, по точкам, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условнографической схемой слова, предложения (без деления на слова). «Письмо» условно-графического изображения слов и предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам. Самостоятельное дорисовывание по контуру предмета на картинке. Запоминание пространственного расположения трех фигур, запоминание и выбор двух фигур из трех имеющихся, запоминание и выбор двух фигур из ряда имеющихся. Исключение четвертого лишнего по признаку величины.			

16-17	Письмо» условно-графического изображения предложения без деления на слова. Понятие «вертикальные» и «горизонтальные» линии. Упражнения в штриховке	Тренировочные упражнения в соблюдении гигиенических требований при письме. Упражнения по развитию тонкой моторики кистей рук. Рисование бордюров из вертикальных и горизонтальных линий по заданным точкам (цветными мелками на доске, цветными карандашами в альбоме). Рисование произвольных горизонтальных и вертикальных линий. Нахождение горизонтальных и вертикальных линий на предметах, картинках. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условнографической схемой слова, предложения (без деления на слова). Письмо» условно-графического изображения слов, предложений на доске, в альбоме с опорой на образец, иллюстрацию. Штриховка горизонтальными и вертикальными линиями по точкам		25.10 28.10	
18	Обобщающий урок			08.11	
19-20	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	«Письмо» условнографического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова), по образцу в альбоме, на доске. «Письмо» условнографического изображения слова, предложения по образцу в альбоме, на доске, с опорой на образец, картинку. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условнографической схемой слова, предложения. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур.		11.11 15.11	

		Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах и картинках. Рисование их в воздухе, на доске. Рисование прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме.			
21-22	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (2 слова). Знакомство с прямыми наклонными линиями	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на слова (3 слова), по образцу в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно графической схемой слова, предложения. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по двум точкам. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях из одной начальной точки Рисование прямых наклонных линий по двум точкам сверху вниз. Рисование прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам снизу вверх. Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений, из прямых и наклонных линий разных направлений. Восприятие заданного порядка 2 -4 разноцветных полосок и воспроизведение его по памяти, по словесной инструкции, по		18.11 22.11	

		образцу			
23	Обобщающий урок			25.11	
24-25	Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова. Рисование горизонтальных, вертикальных и наклонных линий	«Письмо» условно-графического изображения предложения, разделенного на 2 -3 слова, по образцу в альбоме, на доске. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно- графической схемой слова, предложения. Воспроизведение по образцу комбинаций из трех разноцветных линий (горизонтальной, вертикальной, наклонной) после анализа образца. Наблюдение за вычерчиванием комбинации из трех разноцветных линий с речевым сопровождением и воспроизведение данной комбинации по памяти. Нахождение 4-го лишнего по заданному признаку (цвет, форма, величина). Сравнение двух предметов по знакомым признакам (цвет, форма, величина). Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур. Работа с контурами, трафаретами, шаблонами. Конструирование.		29.11 02.12	
26	Обобщающий урок			06.12	
27-28	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Штриховка различных предметов и геометрических фигур в разном направлении	Знакомство с новым видом условно-графической записи (слово, разделенное пополам вертикальной чертой). схемы на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Штриховка различных предметов и геометрических фигур вертикальными и		09.12 13.12	

		горизонтальными линиями по контуру. Штриховка предметов и геометрических фигур по заданному направлению разными цветами. Работа с шаблонами, контурами, трафаретами. Конструирование.			
29	Обобщающий урок			16.12	
30-32	Запись условно-графического изображения слова, разделенного на слоги. Рисование по точкам	Условно-графическая запись слова с делением на слоги (слово, разделенное пополам вертикальной чертой), с параллельным проговариванием слова и четким произнесением каждой его части. Выкладывание схемы слова со слоговым делением на парте из полосок бумаги, рисование на доске, в альбоме с параллельным проговариванием слов. Рисование по точкам различных предметов с подбором нужного цвета для деталей предмета. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа с контурами, шаблонами, трафаретами, выполнение штриховок. Расположение нескольких предметов на альбомном листе, отработка понятий вверху, внизу, справ, слева, по середине. Конструирование.		20.12 23.12 10.01	
33	Обобщающий урок			13.01	
34-35	Знакомство с печатным образом буквы А. Запись	Обводка контура буквы А в изображениях предметов Выкладывание буквы А из		17.01 20.01	

	печатного варианта буквы А	полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы А мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.			
36-37	Знакомство с печатным образом буквы У. Запись печатного варианта буквы У	Обводка контура буквы У в изображениях предметов. Выкладывание буквы У из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы У мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами.		24.01 27.01	
38	Обобщающий урок			31.01	
39-40	Запись печатного варианта букв А и У	Обводка контура буквы А и У в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А и У. Выкладывание слогов АУ, УА		03.02 14.02	

		Письмо элементов рукописных букв.			
41-42	Знакомство с печатным образом буквы М. Запись печатного варианта буквы М	Обводка контура буквы М в изображениях предметов Выкладывание буквы М из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы М мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дифференциация ранее изученных букв.		17.02 21.02	
43-44	Запись слогов и слов с буквами А, У, М печатными буквами	Обводка контура буквы А, У, М в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Выкладывание слова МА – МА. Письмо элементов рукописных букв. Упражнения по ориентировке в пространстве, на альбомном листе.		24.02 28.02	
45-46	Знакомство с печатным образом буквы О. Запись	Обводка контура буквы О в изображениях предметов Выкладывание буквы О из		03.03 07.03	

	печатного варианта буквы О	полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы О мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Дорисовывание элементов предмета.			
47-49	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О печатными буквами	Обводка контура буквы А, У, М, О в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О. Выполнение пальчиковой гимнастики. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, ОМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Выкладывание слова МА - МА Письмо элементов рукописных букв.		10.03 14.03 17.03	
50-51	Знакомство с печатным образом буквы Х. Запись печатного варианта буквы	Обводка контура буквы Х в изображениях предметов Выкладывание буквы Х из полосок. Нахождение элементов буквы.		21.03 24.03	

	Х	Письмо печатного варианта буквы Х мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование. Упражнения по ориентировке в пространстве. Дифференциация ранее изученных букв			
52-54	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х печатными буквами	Обводка контура буквы А, У, М, О, Х в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Письмо элементов рукописных букв. Дорисовывание элементов предмета.		04.04 07.04 11.04	
55-56	Знакомство с печатным образом буквы С. Запись	Обводка контура буквы С в изображениях предметов		14.04 18.04	

	печатного варианта буквы С	Выкладывание буквы С из полосок. Нахождение элементов буквы Письмо печатного варианта буквы С мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Конструирование, мозаика, шнуровка. Дифференциация ранее изученных букв			
57-59	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С печатными буквами	Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С. в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок буквы А, У, М, О, Х, С. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, О Х, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Письмо элементов рукописных букв. Конструирование, рисование, мозаика, шнуровка.		21.04 25.04 28.04	

60-61	Знакомство с печатным образом буквы Н. Запись печатного варианта буквы Н	Обводка контура буквы Н в изображениях предметов Выкладывание буквы Н из полосок. Нахождение элементов буквы. Письмо печатного варианта буквы Н мелом на доске, карандашами в альбоме. Условно-графическая запись схемы слова, с обозначением на ней звука в виде пустого квадратика. Работа с трафаретами, штриховкой, шаблонами, контурами. Дифференциация ранее изученных букв.		02.05 05.05	
62-64	Запись слогов и слов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н печатными буквами	Обводка контура буквы А, У, М, О, Х, С, Н в изображениях предметов. Обводка и дорисовывание бордюра. Работа со штриховкой, шаблонами и трафаретами. Закрепление умений в рисовании вертикальных и горизонтальных линий, прямых и наклонных линий. Закрепление понятий цвет, форма, размер. Работа с условно-графическим изображением слова и предложения. Конструирование и «запись» предложений. Конструирование из цветных полосок букв А, У, М, О, Х, С, Н. Выкладывание слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Выкладывание слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Письмо элементов рукописных букв.		12.05 16.05 19.05	
65-66	Повторение пройденного			23.05	

	материала			26.05	

Приложение 2 (РП № _____ 2022-2023г.)

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Русский язык»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей	Педагогическим советом	Директор КГКОУ ШИ 4
		Г.Ю. Жабецкая
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Предмет: Математика
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана на базе основных общеобразовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Настоящая программа составлена на 136 часов (4 часа в неделю) и в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Для реализации программы используется учебное пособие «Математика 1 класс», Т.В. Алышева. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2 частях, - Москва «Просвещение», 2017г.

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной **целью** обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

1. Формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач.
2. Коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей.
3. Формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Основные направления коррекционной работы:

-развитие зрительного восприятия и узнавания;

-развитие пространственных представлений и ориентации;

-развитие основных мыслительных операций;

-развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

-коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

-обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Оно закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: обучающие учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию, мира, а также является основой формирования базовых учебных действий. Базовые учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие обучающихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет умения учиться.

Реализация программы обеспечивает формирование базовых учебных действий у учащихся 1 класса с интеллектуальными нарушениями.

Личностные учебные действия:

– осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

– самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

Коммуникативные учебные действия:

– умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);

– умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– умение обращаться за помощью и принимать помощь;

– умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

Регулятивные учебные действия:

– умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

– умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

– умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

– умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

– умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

– умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

– умение выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10 без перехода через десяток опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: 5 + 3, 3 + 5, 6 + 4, 4 + 6; решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей; узнавать монеты; читать, записывать, откладывать на счетах, сравнивать числа в пределах 10,

присчитывать, отсчитывать по 1; чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок; чертить прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам;

– умение наблюдать; умение работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

3.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Курс предусматривает изучение следующих **разделов:**

1. Пропедевтический период
2. Числа. Величины

2.1. Числа от 1 до 9.

2.2. Арифметические действия.

2.3. Текстовые задачи.

2.4. Пространственные отношения.

2.5 Геометрические фигуры и тела.

3. Второй десяток.

Ядром программы является учебный материал, который с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердивший необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Задача пропедевтического периода - подготовка обучающихся к усвоению систематического курса математики. В этот период учитель выясняет и уточняет количественные, геометрические и временные понятия обучающихся, а также представления о размерах предметов. Основа арифметического содержания - **представления о числе** и нуле, **арифметических действиях** (сложение, вычитание). На уроках математики у обучающихся будут сформированы представления о числе как результат счета, о принципах образования, записи и сравнения чисел.

Программа предусматривает ознакомление **с величинами** (длина, время).

Особое место в содержании начального математического образования занимают **текстовые задачи**. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у обучающихся воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у обучающихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит обучающихся с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию формируют чувство гордости за свою Родину, уважительное

отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение **пространственных отношений** между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и телами. Обучающиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую линию. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка). В содержание включено **знакомство с простейшими геометрическими телами**: шаром, кубом, брусом. Изучение геометрического содержания создает условии для развития пространственного воображения обучающихся.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического мышления, пространственного воображения математической речи.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежит в основе формирования общей картины мира. Именно это знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры.

Обучение математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению обучающихся начальных классов в познании окружающего мира.

Отличительными чертами изучаемого курса является то, что данная программа предусматривает значительный подготовительный период. Задачей данного периода является повседневное изучение обучающегося, наблюдение и изучение его психологических особенностей, степени овладения жизненным опытом в дошкольный период.

Данный курс предусматривает привлечение знаний полученных обучающимися на других уроках. Тесная связь существует между уроками математики и изобразительного искусства. Обучающиеся узнают, выделяют знакомые геометрические фигуры в окружающих предметах, которые они рисуют.

Своеобразна связь с русским языком. На уроках математики решается задача математической речи обучающихся, обогащение ее математическим словарем. На уроках русского языка закрепляется написание математических терминов и выражений.

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является: непрерывная повторяемость полученных знаний, возвращение к ним на последующих

уроках, использование этих знаний в иных связях и отношениях, включение в них новых знаний, а следовательно, их углубление и совершенствование.

Успех в обучении математике обучающихся класса зависит, с одной стороны от учета трудностей и особенностей овладения ими математическими знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Состав класса разнороден, поэтому трудности и потенциальные возможности каждого обучающегося своеобразны. В данном курсе имеет место дифференциация учебных требований к разным категориям обучающихся по их обучаемости.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно – следственных связей между понятиями. Не менее важный прием – материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, самостоятельная работа и др.

Обучение математике в 1–м классе предполагает использование таких видов наглядности как таблицы, дидактические игры, счетный материал.

Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные самостоятельные работы, проверочная работа за год.

4. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО ПРЕДМЕТА.

Пропедевтический период

Представления о величине: большой — маленький (большие — меньше, одинаковые (равные) по величине).Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий (выше — ниже, одинаковые (равные) по высоте), широкий — узкий (шире — уже, одинаковые (равные) по ширине), толстый — тонкий (толще — тоньше, одинаковые (равные) по толщине), глубокий — мелкий (глубже — мельче, одинаковые (равные) по глубине). Сравнение по величине и размеру 2—4 предметов.

Представления о массе: тяжёлый — лёгкий (тяжелее — легче, одинаковые (равные) по тяжести, такой же тяжести). Сравнение по массе 2— 4 предметов.

Количественные представления: мало, много, столько же, несколько, немного, одинаковое количество (поровну). Изменение количества (на примере работы с предметами, сыпучими и жидкими веществами). Сравнение количества предметов путём установления взаимно-однозначного соответствия: больше, меньше; одинаковое, равное количество; столько же, лишние, недостающие предметы.

Временные представления. Времена года: зима, весна, лето, осень. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Неделя (7 суток), дни недели. Вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно, быстро, медленно, рано, поздно.

Возраст: молодой — старый (моложе — старше).

Пространственные представления: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, далеко — близко, рядом, между, около, в середине, на, в, над, под, перед, за, напротив.

Расположение на листе бумаги: справа, слева, вверху, внизу, в середине (в центре), правый нижний, правый верхний, левый нижний, левый верхний углы.

Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между.

Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощённой схеме). Составление геометрических фигур из счётных палочек.

Нумерация

Отрезок числового ряда 1 —10. Число и цифра 0. Образование, чтение, запись чисел первого десятка.

Счёт в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее).

Счёт по 2, по 5, по 3 в пределах 10.

Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком. Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.

Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.

*числа от 11-20 изучаются в порядке ознакомления.

Единицы измерения и их соотношения

Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1 р., 1 к. Монеты: 1 р., 2 р., 5 р., 10 р., 1 к., 5 к., 10 к.; бумажная купюра: 10 р. Замена нескольких монет по 1р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; размен монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюры 10 р. по 1 р. (1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет).

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания.

Знаки +, -, =. Таблицы сложения и вычитания.

Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).

Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных).

Арифметические задачи

Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).

Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименования при записи решения. Формулировка ответа (устно).

Геометрический материал

Точка, прямая и кривая линии, отрезок.

Ознакомление с линейкой как чертёжным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямой через одну и две точки.

Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону и трафарету. Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).

Рекомендуемые практические упражнения

Получение любого числа в пределах 10. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.).

Разложение группы предметов на 2 части разными способами. Заполнение таблиц по составу числа.

Выбор нужной телевизионной программы с использованием пульта; запись номера и набор номера домашнего телефона.

Упражнения по размену монет достоинством 2 р., 5 р., 10 р., купюры 10 р.

Экскурсия в магазин «Продукты». Знакомство с расположением отделов. Определение цены хлебобулочных и молочных продуктов. Знакомство с упаковками различных жидкостей и бакалейных товаров. Определение объёма упаковки жидкостей: вода, соки, молочные продукты (бутылки, пакеты по 1л, 2 л). Определение массы бакалейных товаров: соль, сахар, крупы (упаковка по 1 кг, 2 кг).

Узнавание и называние геометрических форм в окружающих предметах.

Знакомство с календарем: дни недели.

5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Минимальный уровень:

- различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе;

- сравнивать предметы по одному признаку;

- определять положение предметов на плоскости;

- определять положение предметов в пространстве относительно себя;

- образовывать, читать и записывать числа первого десятка;

- считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10 (счёт по 2, по 5, по 3 не обязателен); сравнивать группы предметов (называть и показывать лишние или недостающие не обязательно);

- решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счётного и дидактического материала;

- пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя);

- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру достоинством 10 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя);

- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию (не обязательно проводить прямую линию через одну и две точки);

- обводить геометрические фигуры по трафарету;

- усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

Достаточный уровень:

- сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета;

- сравнивать предметы по одному и нескольким признакам;

- называть положение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя, друг друга; показывать на себе положение частей тела, рук и т. д.;

- изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие;

- образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10;

- считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 5, по 3 в пределах 10;

- оперировать количественными и порядковыми числительными;

- заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.);

- сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы;

- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий;

- пользоваться переместительным свойством сложения;

- пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых;

- пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10;

- заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к.,

10 к.), бумажную купюру 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. по 1 р. 1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет);

- решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера;

- отображать точку на листе бумаги, на классной доске;

- строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию;

- проводить прямую линию через одну и две точки;

- обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;

- усвоить представления о временах года, о частях суток, порядке их следования; о смене дней: вчера, сегодня, завтра; о днях недели (7 дней).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	Алышева Т.В. Математика. 1 класс, в 2-х частях. Москва «Просвещение» 2017г. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
2.	Математика, 1 класс. Рабочая тетрадь 1, 2 части, Т. В. Алышева, Москва «Просвещение», 2017 г.
3.	Математика. Методические рекомендации. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организация, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Т.В. Алышева. – М. : Просвещение, 2017.
Технические средства обучения	
1. 2. 3. 4.	Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. Интерактивная доска. Магнитная доска.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
1. 2. 3. 4. 5. 6.	Наборы счетных палочек, счетного материала. Наборы предметных картинок. Наборное полотно. Демонстрационная оцифрованная линейка. Демонстрационный циркуль. Набор геометрических фигур.

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	По плану	По факту
I. Подготовка к изучению математики – 48 часов					
1	Цвет, назначение предметов.	Различение предметов по цвету. Назначение знакомых предметов.	Личностные результаты: - доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся; - слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя); - умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя); - проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя; - умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания; - оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников; - первоначальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью учителя) в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке математики;	05.09	
2	Круг	Круг: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с кругом (похожа на круг, круглая; не похожа на круг).		06.09	
3-4	Большой – маленький.	Сравнение двух предметов по величине (большой - маленький, больше – меньше). Сравнение трех-четырех предметов по величине (больше, самый большой, меньше, самый маленький).		08.09 12.09	
5	Одинаковые, равные по величине	Выявление одинаковых, равных по величине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		13.09	
6	Слева – справа.	Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Перемещение предметов в указанное положение.		15.09	
7	В середине, между.	Определение положения «в середине», «между» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости.		19.09	

		Перемещение предметов в указанное положение.	- умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корригировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя); - умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания; - умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций; - начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя); - понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать с помощью учителя; - умение с помощью учителя отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций); - начальные элементарные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении;		
8	Квадрат.	Квадрат: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с квадратом (похожа на квадрат, квадратная; не похожа на квадрат). Дифференциация круга и квадрата; дифференциация предметов по форме.		20.09	
9-10	Вверху – внизу, выше – ниже, верхний – нижний, на, над, под	Определение положения «вверху», «внизу» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя; по отношению друг к другу; на плоскости. Определение положения «выше», «ниже», «верхний», «нижний» применительно к положению предметов в пространстве по отношению друг к другу; на плоскости. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «на», «над», «под». Перемещение предметов в указанное положение		22.09 26.09	
11-12	Длинный – короткий.	Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче. Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		27.09 29.09	
13	Внутри – снаружи, в, рядом, около.	Сравнение двух предметов по размеру: длинный - короткий, длиннее – короче. Сравнение трех-четырех предметов по длине (длиннее, самый длинный, короче, самый		03.10	

		короткий). Выявление одинаковых, равных по длине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.	- начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании. Предметные результаты: Минимальный уровень: - знание (понимание в речи учителя) слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные отношения предметных совокупностей; положение предметов в пространстве, на плоскости; - умение с помощью учителя сравнивать предметы по величине, форме, количеству; - определять с помощью учителя положение предметов в пространстве, на плоскости и перемещать их в указанное положение; - знание частей суток, понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); Достаточный уровень: - знание и использование в собственной речи слов, определяющих величину, размер, форму предметов, их массу; количественные от отношения предметных совокупностей; - положение предметов в пространстве, на плоскости; - умение сравнивать предметы по величине, форме, количеству; определять положение предметов в пространстве и на плоскости; перемещать предметы в указанное положение (с помощью учителя);		
14	Треугольник.	Треугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с треугольником (похожа на треугольник, треугольная; не похожа на треугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).		04.10	
15-16	Широкий – узкий.	Сравнение двух предметов по размеру: широкий - узкий, шире – уже. Сравнение трех-четырех предметов по ширине (шире, самый широкий, уже, самый узкий). Выявление одинаковых, равных по ширине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		06.10 10.10	
17	Далеко – близко, дальше – ближе, к, от.	Определение положения «далеко», «близко», «дальше», «ближе» применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу. Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «к», «от». Перемещение предметов в указанное положение		11.10	

18	Прямоугольник	Прямоугольник: распознавание, называние. Определение формы предметов путем соотнесения с прямоугольником (похожа на прямоугольник, прямоугольная; не похожа на прямоугольник). Дифференциация круга, квадрата, треугольника, прямоугольника; дифференциация предметов по форме. Выделение в целостном объекте (предмете, изображении предмета) его частей, определение формы этих частей. Составление целостного объекта из отдельных частей (в виде композиции из геометрических фигур).	- умение увеличивать и уменьшать количество предметов в совокупности, объемах жидкостей, сыпучего вещества; объяснять эти изменения; - установление и называние с помощью учителя порядка следования предметов; - знание частей суток, порядка их следования; понимание в речи учителя элементарной временной терминологии (сегодня, завтра, вчера, рано, поздно); использование временной терминологии в собственной речи при описании событий окружающей жизни (с помощью учителя).	13.10	
19-20	Высокий – низкий.	Сравнение двух предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. Сравнение трех-четырех предметов по высоте (выше, самый высокий, ниже, самый низкий). Выявление одинаковых, равных по высоте предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		17.10 18.10	
21-22	Глубокий – мелкий.	Сравнение двух предметов по размеру: глубокий – мелкий, глубже – мельче. Сравнение трех-четырех предметов по глубине (глубже, самый глубокий, мельче, самый мелкий). Выявление одинаковых, равных по глубине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		20.10 24.10	
23-24	Впереди – сзади, перед, за.	Определение положения «впереди», «сзади», применительно к положению предметов в пространстве относительно себя, по отношению друг к другу.		25.10 27.10	

		Определение пространственных отношений предметов между собой на основе использования в речи предлогов «перед», «за». Перемещение предметов в указанное положение.			
25-26	Первый – последний, крайний, после, следом, следующий за.	Определение порядка следования линейно расположенных предметов, изображений предметов, на основе понимания и использования в собственной речи слов, характеризующих их пространственное расположение (первый – последний, крайний, после, следом, следующий за).		07.11 08.11	
27	Толстый – тонкий.	Сравнение двух предметов по размеру: толстый – тонкий, толще – тоньше. Сравнение трех-четырех предметов по толщине (толще, самый толстый, тоньше, самый тонкий). Выявление одинаковых, равных по толщине предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		10.11	
28-29	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	Выделение частей суток (утро, день, вечер, ночь), установление порядка их следования. Овладение представлением: утро, день, вечер, ночь - это одни сутки. Определение времени событий из жизни обучающихся применительно к частям суток.		14.11 15.11	
30	Рано – поздно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «рано», «поздно» применительно к событиям из жизни обучающихся. Установление последовательности событий на основе оперирования понятиями «раньше», «позже» (на конкретных примерах из жизни обучающихся).		17.11	

31-32	Сегодня, завтра, вчера, на следующий день.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «сегодня», «завтра», «вчера», «на следующий день» применительно к событиям из жизни обучающихся.		21.11 22.11	
33	Быстро – медленно.	Овладение понятиями «быстро», «медленно» на основе рассмотрения конкретных примеров движущихся объектов.		24.11	
34-35	Тяжелый – легкий	Сравнение двух предметов по массе: тяжелый – легкий, тяжелее – легче. Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (тяжелее, самый тяжелый, легче, самый легкий). Выявление одинаковых, равных по тяжести предметов в результате сравнения двух предметов, трех-четырех предметов.		28.11 29.11	
36-38	Много – мало, несколько. Один – много, ни одного.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся.		01.12 05.12 06.12	
39-40	Давно – недавно.	Ориентирование во времени на основе усвоения понятий «давно», «недавно» применительно к событиям из личной жизни обучающихся.		08.12 12.12	
41	Молодой – старый.	Сравнение по возрасту: молодой – старый, моложе (младше) – старше. Сравнение по возрасту двух – трех людей из ближайшего социального окружения обучающегося (членов семьи, участников образовательного процесса).		13.12	
42-45	Больше – меньше, столько же, одинаковое (равное) количество.	Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.		15.12 19.12 20.12 22.12	

		Уравнивание предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих.			
46-47	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.	Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях: больше, меньше, одинаково, равно, столько же.		26.12 27.12	
48	Повторение, обобщение пройденного			09.01	
II. Первый десяток – 45 часов					
49-51	Число и цифра 1.	Обозначение цифрой (запись) числа 1. Соотношение количества, числительного и цифры. Знакомство с монетой достоинством 1 р.	Личностные результаты: - доброжелательное отношение к учителю и другим обучающимся; - слушать указания и инструкции учителя по выполнению учебного задания, следовать им при организации практической деятельности (с помощью учителя); - умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции по выполнению математической операции (с помощью учителя); - проговаривать вслух производимые действия, опираясь на вопросы учителя; - умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания; - оценивать совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников; - первоначальные навыки сотрудничества (конструктивного взаимодействия) с учителем и сверстниками (с помощью	10.01 12.01 16.01	
52-60	Число и цифра 2.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 2. Место числа 2 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 2. Счет предметов в пределах 2. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 2. Пара предметов: определение пары предметов, составление пары из знакомых предметов. Знакомство с монетой достоинством 2 р. Знак арифметического действия «+», его название («плюс»), значение (прибавить). Знак арифметического действия «-», его название («минус»), значение (вычесть). Составление математического выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией). Знак «=», его значение (равно, получится).		17.01 19.01 23.01 24.01 26.01 30.01 31.01 02.02 13.02	

		Запись математического выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1. Арифметическая задача, ее структура: условие, вопрос. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	учителя) в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке математики; - умение прислушиваться к мнению учителя, сверстников и корригировать в соответствии с этим свои действия при выполнении учебного задания (с помощью учителя); - умение принимать оказываемую помощь в выполнении учебного задания; - умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием математической терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций; - начальные навыки работы с учебником математики: нахождение на странице учебника указанного задания (с помощью учителя); использование иллюстраций, содержащихся в учебнике, в качестве образца для организации практической деятельности с предметами или выполнения задания в тетради (с помощью учителя); - понимание записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение их прочитать с помощью учителя; - умение с помощью учителя отразить в записи с использованием математической символики предметные отношения (на основе анализа реальных предметных совокупностей или их иллюстраций); - начальные элементарные умения использования математических знаний при		
61-62	Шар.	Шар: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с шаром. Дифференциация круга и шара. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на круг, похожи на шар). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (мяч, апельсин – похожи на шар, одинаковые по форме; монета, пуговица – похожи на круг, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.		14.02 16.02	
63-71	Число и цифра 3.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 3. Место числа 3 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 3. Счет предметов в пределах 3. Соотношение количества, числительного и цифры. Количественные и порядковые числительные, их дифференциация. Использование порядковых числительных для определения порядка следования предметов. Сравнение чисел в пределах 3. Состав чисел 2, 3. Получение 3 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р.		20.02 21.02 27.02 28.02 02.03 06.03 07.03 09.03 13.03	

		Арифметическое действие – сложение, его запись в виде примера. Переместительное свойство сложения (практическое использование). Арифметическое действие – вычитание, его запись в виде примера. Составление арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету. Решение и ответ задач.	ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении; - начальные навыки применения элементарных математических представлений в самообслуживании. Предметные результаты: Минимальный уровень: - знание количественных числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала (с помощью учителя); - знание числового ряда в пределах 5 в прямом порядке; места каждого числа в числовом ряду в пределах 5 (с помощью учителя); - осуществление с помощью учителя счета предметов в пределах 5, обозначение числом количества предметов в совокупности; - выполнение сравнения чисел в пределах 5 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей (с помощью учителя); - узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства. - знание названий знаков арифметических действий сложения и вычитания («+» и «-»); составление с помощью учителя числового выражения (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового		
72-73	Куб.	Куб: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с кубом. Дифференциация квадрата и куба. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на квадрат, похожи на куб). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (кубик игровой, деталь конструктора в форме куба – похожи на куб, одинаковые по форме; платок, салфетка – похожи на квадрат, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.		14.03 16.03	
74-82	Число и цифра 4.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 4. Место числа 4 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 4. Счет предметов в пределах 4. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 4. Состав числа 4. Получение 4 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 4. Составление и решение примеров на сложение и		20.03 21.03 23.03 03.04 04.04 06.04 10.04 11.04 13.04	

		вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 4. Решение примеров на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 единице (2 + 1 + 1 = 4, 4 – 1 – 1 = 2). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 4 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.	выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1; - выполнение с помощью учителя сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями; - выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; - выполнение с помощью учителя решения задач на нахождение суммы, разности (остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями; - узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); - определение с помощью учителя формы знакомых предметов путем соотнесения с геометрическими фигурами. Достаточный уровень: - знание количественных, порядковых числительных в пределах 5; умение записать числа 1-5 с помощью цифр; откладывание чисел в пределах 5 с использованием счетного материала; - знание числового ряда в пределах 5 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 5; - осуществление счета в пределах 5; обозначение числом количества предметов в совокупности; - выполнение сравнения чисел в пределах 5		
83-84	Брус.	Брус: распознавание, называние. Определение формы предметов окружающей среды путем соотнесения с брусом. Дифференциация прямоугольника и бруса. Дифференциация предметов окружающей среды по форме (похожи на прямоугольник, похожи на брус). Нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой формы (коробка, шкаф – похожи на брус, одинаковые по форме; тетрадь, классная доска – похожи на прямоугольник, одинаковые по форме и т.п.), разной формы.		17.04 18.04	
85-93	Число и цифра 5.	Образование, название, обозначение цифрой (запись) числа 5. Место числа 5 в числовом ряду. Числовой ряд в пределах 5. Счет предметов в пределах 5. Соотношение количества, числительного и цифры. Сравнение чисел в пределах 5. Состав числа 5. Знакомство с монетой достоинством 5 р. Получение 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2 р. Сложение и вычитание чисел в пределах 5.		20.04 24.04 25.04 27.04 02.05 04.05 08.05 11.05 15.05	

		Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на иллюстративное изображение состава числа 5. Решение примеров на прибавление (вычитание) числа 2 с помощью последовательного присчитывания (отсчитывания) по 1 (3 + 2 = 5, 3 + 1 + 1 = 5; 5 – 2 = 3, 5 – 1 – 1 = 3). Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 5 по предложенному сюжету. Составление задач по готовому решению.	с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей; - умение с помощью учителя разложить числа 2-5 на две части (два числа) с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями; - узнавание монет (1 р., 2 р., 5 р.), называние их достоинства; умение получить 2 р., 3 р., 4 р., 5 р. путем набора из монет достоинством 1 р., 2р.; - знание названий арифметических действий сложения и вычитания, понимание их смысла, знание знаков действий («+» и «-»); умение иллюстрировать сложение и вычитание в практическом плане при выполнении операций с предметными совокупностями; - умение составить числовое выражение (1 + 1, 2 – 1) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией); умение использовать знак «=» при записи числового выражения в виде равенства (примера): 1 + 1 = 2, 2 – 1 = 1; - выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 5 с опорой на предметно-практические действия с предметными совокупностями; - выделение с помощью учителя в арифметической задаче условия, требования (вопроса); выделение в условии задачи числовых данных; выполнение решения задач на нахождение суммы, разности		

			(остатка) в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями и с помощью иллюстрирования; составление с помощью учителя задач на нахождение суммы, разности (остатка) по предложенному сюжету с использованием иллюстраций; узнавание и называние геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, брус), различение плоскостных и объемных геометрических фигур; определение формы предметов путем соотнесения с плоскостными и объемными геометрическими фигурами		
Итоговое повторение – 6 часов					
94-99	Итоговое повторение			16.05 18.05 22.05 23.05 25.05	
Итого - 99 часов					

Приложение 2 (РП № _____ 2022-2023г.)

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Математика»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей	Педагогическим советом	Директор КГКОУ ШИ 4 Е.Г. Жабецкая
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Предмет: Речевая практика
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск

2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Цель*:*

- Повышение уровня психологической и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению;
- Коррекция нарушений психофизического развития детей;
- Социализация личности учащихся;
- Подготовка к усвоению первоначальных навыков общения.

Большое значение для учащихся в овладении речью имеет создание речевой среды, где решающая роль принадлежит речевому поведению учителя. Речь педагога должна быть естественной, доступной пониманию школьника с интеллектуальной недостаточностью и, что

чрезвычайно значимо, построена по принципу синтаксической синонимии (предложения-синонимы).

Задачи раздела «Устная речь»:

- Способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся.
- Корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей.
- Формировать выразительную сторону речи.
- Учить строить устные связные высказывания;
- Воспитывать культуру речевого общения.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Устная речь»

Предметные результаты

Минимальный уровень:

-формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;
-участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
-восприятие на слух сказок и рассказов;
-ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;
-выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;
-участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
-ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
-понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;
-активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

-высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения.

Личностные результаты

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2)формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3)развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4)овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5)овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6)владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7)способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8)принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9)развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
11) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Нормативная база

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г.;
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Учебный план образовательного учреждения на 2016/2017 учебный год, принятый педагогическим советом.

Содержание курса

Раздел устная речь включает в себя несколько подразделов:

1. **Аудирование**. Его содержание нацелено на развитие у детей у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь.

2. Дикция и выразительность речи. Ориентирует учителя на отработку у школьников четкости произношения, эмоциональной выразительности речи.

3. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания. В содержание раздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по названным темам, связанных со школьной жизнью и бытом детей, их играми, взаимоотношениями с окружающими.

4. Культура общения. Его содержание нацеливает учителя на проведение специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами, служащими для выражения благодарности, просьбы, приветствия.

Учебно - методическое обеспечение.

Учебник Комарова С.В. Устная речь: учебник для 1 класса / Комарова С.В. - М. :Просвещение, 2014.

1.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития, 1996.

2.Тарабарина Т.И. Детям о времени/ Ярославль: Академия развития, 1996.

3.Васильева Н.Н. Развивающие игры для дошкольников/ Ярославль: Академия развития, 2001.

4.Лёвушкина О.Н. Словарная работа в начальных классах/М.:Владос

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	По плану	По факту
1-3	Знакомство	Уметь составлять простые предложения по образцу, данному учителем: «Меня зовут …», «Как тебя зовут?», «Очень приятно».	Личностные результаты: -владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов обучения в дополнительном классе – умение здороваться и прощаться, отвечать на вопросы собеседника и т.д. в соответствии с предусмотренными предметными результатами); -практическое понимание своих социальных ролей – сын (дочь), воспитанник, ученик, одноклассник и т.д.), отражение в повседневном общении принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; -положительное отношение к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками в ситуациях общения, предусмотренных программой, и повседневном школьном общении; - положительное отношение к безопасному, здоровому образу жизни, проявление интереса к творческому труду, бережное отношение к материальным ценностям, результатам своего труда и труда окружающих. Предметные результаты:	01.09 06.09 07.09	
4-6	Выявление уровня речевого развития учащихся	Выявление объема словарного запаса.		08.09 03.09 14.09	
7-9	Сказка «Колобок»	Уметь отвечать на вопросы с опорой на наглядные средствам. Разучивание чистоговорки.		15.09 20.09 21.09	
10-12	Отгадай, что в моем ранце (портфеле)	Уметь составлять предложения-описания предмета по признаку цвета по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы.		22.09 27.09 28.09	
13-15	Моя любимая игрушка	Уметь составлять предложения, содержащие описание предметов по двум признакам (цвет и размер) по образцу учителя, по картинкам, с опорой на реальные предметы.		29.09 04.10 05.10	
16-18	Разучивание стихотворения А. Барто «Зайка»	Использование в речи авторской лексики с опорой на иллюстрацию Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию.		06.10 11.10 12.10	
19-21	Разноцветный сундучок	Уметь строить простые предложения, содержащие описание предмета по одному – двум признакам.		13.10 18.10 19.10	

		Уметь строить вопросительные предложения по образцу учителя.	- выполнять простые задания по словесной инструкции; - называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; - внятно выражать свои просьбы; употреблять «вежливые» слова; - правильно здороваться и прощаться; - знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя; - слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на наглядные средства; - рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.		
22-24	«Знаю, умею, могу!»	Закрепление полученных предметных знаний		20.10 25.10 26.10	
25-27	Сказка «Репка»	Уметь отвечать на вопросы с опорой на наглядные средствам. Разучивание чистоговорки.		27.10 08.11 09.11	
28-31	А у нас в квартире кот. А у вас?	Обогащение словарного запаса по теме «Домашние животные». Уметь составлять предложения и короткие рассказы «Мой питомец» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план.		10.11 15.11 16.11 17.11	
32-34	Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»	Использование в речи авторской лексики с опорой на иллюстрацию Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию.		22.11 23.11 24.11	
35-37	В зоопарке	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Дикие животные». Уметь составлять предложения и короткие рассказы «В зоопарке» с привлечением личного опыта учащихся с опорой на символический план и рисунки.		29.11 30.11 01.12	
38-40	«Где обедал, воробей?» С. Маршак	Использование в речи авторской лексики с опорой на иллюстрацию Коллективное рассказывание стихотворения с опорой на иллюстрации (отдельные фрагменты рассказывают разные учащиеся).		06.12 07.12 08.12	
41-43	Новогодний карнавал	Вступать в беседу с опорой на иллюстрацию о предстоящем празднике Уметь конструировать диалоги поздравления		13.12 14.12 15.12	

		и ответной реплики.			
44-46	«Знаю, умею, могу!»	Закрепление полученных предметных знаний		20.12 21.12 22.12	
47-49	Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Одежда». Уметь составлять предложения и короткие рассказы по теме с опорой на личный опыт учащихся.		27.12 10.01 11.01	
50-52	Опрятному человеку нужны помощники	Уметь отвечать на вопросы с опорой на серию картин к стихотворению или иллюстрации книги. Уметь конструировать возможные диалоги, содержащие просьбу. Составление рассказа по теме «Утро начинается, в школу собираемся…»		17.01 18.01 19.01	
53-55	Мы обедаем	Уточнение и обогащение словарного запаса по теме «Обед». Уметь составлять предложения о правилах поведения за столом.		24.01 25.01 26.01	
56-58	Дежурим с другом (подругой)	Уметь составлять картинный план дежурства, на основе которого составляется рассказ-отчет о дежурстве с использованием ранее разбиравшихся речевых конструкций.		31.01 01.02 02.02	
59-61	Наши защитники	Уметь составлять поздравления в адрес мужчин к празднику «День защитника Отечества». Конструировать диалог поздравления и ответной реплики.		14.02 15.02 16.02	
62-64	Готовим букеты для любимых женщин	Уметь составлять поздравления в адрес женщин к празднику 8 марта. Уметь составить рассказ с опорой на иллюстрацию, о празднике). Конструировать диалог поздравления и		21.02 22.02 28.02	

		ответной реплики.			
65-67	Я - помощник (знакомство со стихотворением Б. Заходера «Переплетчица»)	Конструировать возможный диалог, содержащий просьбу о помощи. Уметь составить рассказ по теме «Я - помощник» по вопросам учителя или с опорой на символический план.		01.03 02.03 07.03	
68-70	«Кто чем занят мы не скажем, а что делаем – покажем»	Уметь составлять предложения по теме «Опрятному человеку нужны помощники», «Мы обедаем», «Дежурим с другом (подругой)».		09.03 14.03 15.03	
71-73	Сказка «Курочка Ряба»	Уметь отвечать на вопросы с опорой на наглядные средствам. Разучивание чистоговорки.		16.03 21.03 22.03	
74-76	«Знаю, умею, могу!»	Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.		23.03 04.04 05.04	
77-79	Играем вместе	Уметь составлять словосочетания, предложения с опорой на сюжетные картинки или фотографии из жизни школьников, по теме ситуации. Уметь составить рассказ по теме «Кто знает, пусть продолжит»		06.04 11.04 12.04	
80-83	Прогулка на автомобиле	Обогащение словарного запаса по теме «Весна». Коллективное составление рассказа «Что я видел - расскажу…» с опорой на рисунки.		13.04 18.04 19.04	
84-86	Веселый оркестр	Обогащение предметного словаря на тему «Музыкальные инструменты». Составление словосочетаний, предложений по теме. Уточнение и активизация словаря по категориям слова-признаки, слова-действия.		20.04 25.04 26.04	
87-89	Разучивание стихотворения	Использование в речи авторской лексики с опорой на иллюстрацию		27.04 02.05	

	Г. Бойко «Петух»	Рассказывание стихотворения наизусть с опорой на иллюстрацию.		03.05	
90-93	Дружим – не дружим	Пересказ по картинному плану рассказа Л. Толстого «Два товарища» Ответы на вопросы по содержанию рассказа.		04.05 10.05 11.05 16.05	
94-96	Мне нужна помощь	Уметь составлять повествовательные и вопросительные предложения по теме. Конструировать диалог содержащий просьбу о помощи и ответ на просьбу (согласие / несогласие). Уметь составлять рассказов по теме «Как я был помощником» по вопросам учителя или с опорой на символический план.		17.05 18.05 23.05	
97-99	«Знаю, умею, могу!»	Закрепление содержания ранее изученных литературных произведений.		24.05 25.05	
Итого – 99 часов					

Приложение 2 (РП № _____ 2022-2023г.)

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Речевая практика»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено» МО учителей Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	«Принято» Педагогическим советом Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	«Утверждаю» Директор КГКОУ ШИ 4 Е.Г. Кабицкая Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Предмет: Чтение
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (подготовка к обучению грамоте)» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Основная цель обучения детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Обучение в дополнительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время. На уроках происходит обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в

доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.). Нахождение ребенка в дополнительном классе дает педагогу возможности для уточнения необходимого варианта АООП на основании текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) в предметной области «Язык и речевая практика».

2. Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (I') классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

В 1 дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур.

Знакомство со звуками и буквами и формирование первоначальных навыков послогового чтения в дополнительном классе проводится в том случае, если учащиеся не испытывают трудностей в овладении понятиями слово, предложение, слог. В противном случае этот материал изучается в разделе «Обучение грамоте», начиная с 1-го класса.

Программа дополнительного класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. В этот период большое внимание должно быть уделено общему и речевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важным является поддержка интереса к учению, выработка

положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе. Овладение первоначальными навыками чтения и письма является сложным психологическим актом, требующим, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания.

Все упражнения в чтении и подготовке к письму реализуются в пределах одного урока – «Подготовка к обучению грамоте». Обучение в дополнительном классе должно строиться по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. *Названия таких учебных предметов, как «Чтение» и «Русский язык (письмо)» являются условными. В пропедевтико-диагностический период эти учебные предметы имеют интегрированный характер. По сути эти два учебных предмета объединяются в один урок.* На каждом уроке работа ведется по нескольким направлениям: выяснение общего уровня развития и потенциальных возможностей каждого школьника; коррекция восприятии, памяти, мышления; подготовка к усвоению грамоты; развитие речи.

Проведение комплексных, интегрированных уроков дает возможность изменять виды деятельности детей, предлагая им устные и письменные задания. На таком интегрированном уроке должен быть широко представлен игровой и занимательный материал, наглядные и технические средства обучения. Не менее важно следить за сменой динамических поз детей, используя для этой цели физкультпаузы, попеременную работу учащихся за конторкой и за партой. Создание необходимых гигиенических условий предупреждает утомление школьников, повышает их умственную и речевую активность.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс русского языка в дополнительном первом (I') классе рассчитан на 132 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в дополнительном первом (I') классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 4 ч. в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Рабочая программа по предмету «Чтение» (подготовка к обучению грамоте)» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные

установки. Определенные рабочей программой для первого дополнительного (I') класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос простой фразой;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку, по вопросам учителя;
- работать с условно-графическим изображением слова, предложения;

- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- составлять предложение по несложной ситуативной картинке, связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- ориентироваться на альбомном листе;
- работать с шаблонами, трафаретами, выполнять штриховку, писать элементы букв.

5. Содержание учебного предмета

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

4. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;

определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

5. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

6. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых

предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа. Работа над звукопроизношением – 7 часов

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово – 6 часов

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение – 13 часов

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением.

Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог) – 7 часов

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Звук и буква – 15 часов

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной букв из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слоги слово – 16 часов

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др.

Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустишии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание

пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Повторение пройденного материала – 2 часа

6. Тематическое планирование

№	Наименование темы учебного материала	Количество часов на изучение темы	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
1	Введение	1	Мониторинг
2	Звуки вокруг нас	6	-
3	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	3	-
4	Понятие «слово» и его условно-графическим изображение. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию	3	-
5	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	5	-
6	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, его условно-графическое изображение и «чтение»	2	-
7	Составление предложений из трех слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	6	-
8	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенные на слоги	3	

9	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов	4	
10	Выделение звуков А, У, М, О, Х, С, Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	31	
11	Образование и чтение слогов с буквами А, У, М, О, Х, С, Н		
12	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н		
13	Повторение пройденного материала	2	Мониторинг
Итого		66	2

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по русскому языку для 1 дополнительного класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами.

4. Учебно-методическое обеспечение:

- Комарова С.В., Якубовская Э.В. Ступеньки к грамоте. Пропедевтика обучения чтению и письму. Учебно-наглядное пособие для подготовительного класса

5. Технические средства:

- Компьютер.

6. Учебно-практическое оборудование:

- раздаточный дидактический материал
- набор предметных и сюжетных картинок
- дидактические игры

конструкторы, мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ» (ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	По плану	По факту
1	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября	Выполнение заданий по словесной инструкции (сядь за парту, возьми карандаш и т.п.). Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.	Личностные результаты: - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному	02.09	
2-3	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы Определение источника звука с опорой на практические действия Имитация звуков животного мира. Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски).		08.09 09.09	
4	Обобщающий урок			15.09	

5-6	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	Различение и выделение звуков окружающей действительности с опорой на иллюстрации, аудио и видео материалы Определение источника звука с опорой на практические действия Имитация звуков животного мира. Увеличение количества определяемых на слух источников звука Выполнение простых поручений по словесному заданию. Простейшие словесные отчеты по выполненному поручению. Запоминание нескольких предметов (от 2 до 4) с опорой на иллюстрации. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски). Рассказывание сказки с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Разучивание с голоса учителя потешек, двустиший.	поведению в природе и обществе. - осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; - сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности; - сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; - развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и	16.09 22.09	
7	Обобщающий урок			23.09	
8-9	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	Называние предметов, изображённых на картинках, введение понятия «слово». Знакомство с условно-графическим изображением слова (черта черного цвета), «чтение» условно-графической схемы слов. Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением».		29.09 30.09	

		Кодирование слов, предложенных учителем к сюжетной картинке, их «чтение». Описание и сравнение предметов по цвету, форме на основе словесного образца. Описание предмета по двум признакам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Словесный отчет. Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном соответствии с количеством условно-графических изображений. Активизация и обогащение словаря. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Разучивание четверостишия с голоса учителя	взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей; - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - проявление готовности к самостоятельной жизни. Предметные результаты: - читать по слогам короткие тексты; - слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; - по вопросам учителя и по иллюстрациям, рассказывать, о чем читали или слушали; - выразительное чтение наизусть 3-коротких стихотворений. - иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; - составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя; - определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих; - делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему; - выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и		
10	Обобщающий урок			06.10	
11-12	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение. «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию .	Уметь «подпись» картинки словами с их последующим «чтением» по порядку и вразбивку. Дифференциация сходных по звучанию слов. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию парами с опорой на картинки. «Чтение» условно-графической записи слов, сходных по звучанию по порядку и вразбивку к картинке на сюжет сказки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации и вопросы учителя, с элементами драматизации.		07.10 13.10	

		Составление по вопросам учителя предложений, включающих описание предмета. Описание предмета по трем признакам (цвет, форма, величина) с опорой на символический план	схему; - знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия); - рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя; понимать с помощью учителя знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах; под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема); - осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.		
13	Обобщающий урок			14.10	
14-15	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова)	Составление предложений по картинкам, знакомство с понятием «предложение» и его условно-графической схемой (схема предложения без деления на слова). Составление предложений в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова). Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи. Подбор слов и предложений по темам, заданным учителем, с последующим кодированием и «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги). Беседы на темы, заданные учителем. Заучивание коротких стихотворений с голоса учителя. Упражнения в рассказывании стихотворений с правильным использованием силы голоса и темпа речи по образцу учителя. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя.		20.10 21.10	
16-17	Понятие «предложение» и	Составление предложений по		27.10	

	его условно-графическое изображение. «Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова)	ситуационным и предметным картинкам, их кодирование и «чтение». Подбор одной из двух близких по содержанию картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование и «чтение» предложений к сказкам, предложенным учителем. Воспроизведение сказок по вопросам учителя с опорой на наглядность. Озвучивание реплик с подражанием их голосам. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Запоминание на слух и точное воспроизведение предложения с постепенным увеличением его на одно слово. Соотнесение заданного предложения с одной из двух близких по содержанию картинок и точное воспроизведение его. Восприятие на слух и точное воспроизведение двух коротких близких по содержанию предложений.		28.10	
18	Обобщающий урок			10.11	
19-20	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое	Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно-двигательные ощущения и условно-графическое изображение предложения. Знакомство с новым видом схемы		11.11 17.11	

	изображение и «чтение» .	предложения. «Чтение» предложений из двух слов с опорой на иллюстрации, вопросы учителя. Рассматривание картинок, придумывание и проговаривание слов, предложений. Составление предложений по схеме Кто? Что делает по ситуационной картинке, по аналогии, по предметной картинке, по условно-графическому изображению. Составление по картинкам предложений из двух слов на заданную тему, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Беседы на темы, заданные учителем с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью вопросов учителя. Активизация и обогащение словаря. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Запоминание и воспроизведение постепенно увеличивающегося на одно слово ряда слов по теме, заданной учителем, с опорой на их условно-графическое изображение			
21-22	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи Деление данного предложения состоящего из трех слов, на слова. Условно-графическая фиксация слов в предложении. «Чтение» предложения.		18.11 24.11	

		Составление предложений из трёх слов по ситуационным картинкам, по двум предметным картинкам, с подстановкой различных слов действий. «Чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. Заучивание четверостиший, пословиц, потешек с голоса учителя. Упражнения в рассказывании наизусть. Слушание коротких рассказов, сказок. Пересказ содержания по вопросам учителя, с опорой на иллюстративный материал, с элементами драматизации.			
23	Обобщающий урок			25.11	
24-25	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение»	Деление предложений на слова, их условно-графическая запись, «чтение» Составление предложений по ситуационным картинкам с заданным количеством слов, их условно-графическая фиксация и последующее «чтение». Обобщение словарного запаса по разным темам категориями: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки. Составление предложений «по следам» изученных стихотворений, сказок, рассказов. Работа над распространением предложений.		01.12 02.12	
26	Обобщающий урок			08.12	
27-28	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов,	Деление простых по слоговой структуре слов на слоги с помощью выполнения действий. Использование выражения «часть слова».		09.12 15.12	

	разделенных на слоги	Знакомство с условно графическим изображением слова, разделенного на слоги (вертикальная полоска). Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Передача содержания произведений с опорой на иллюстрации и вопросы учителя. Использование элементов драматизации.			
29	Обобщающий урок			16.12	
30-32	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов .	Деление слов на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам. Четкое произнесение каждого слога в словах. Слитное «чтение» и «чтение» по слогам. Дифференциация сходных слогов (ма – мо, ту – ду). Дифференциация сходных слов (мак – бак, мишка – миска, осы – косы, рот – крот). Заучивание с голоса учителя четверостиший, потешек, пословиц, чистоговорок, включающих в себя слоги и слова сходные по звучанию и оппозиционными звуками. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации		22.12 23.12 12.01	
33	Обобщающий урок			13.01	
34-35	Выделение звука А в	Определение места звука А в словах,		19.01	

	начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова .	обозначающих предметные картинки. Знакомство с новым видом схемы слова, на которой звук показан в виде пустого квадратика. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации		20.01	
36-37	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова .	Определение места звука. У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука У. Условно-графическая запись слова. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации		26.01 27.01	
38	Обобщающий урок			02.02	
39-40	Образование и чтение слогов с буквами А и У .	Определение места звука А и У в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А и У. Условно-графическая запись слов и первого звука.		03.02 16.02 17.02	

		Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А и У. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации			
41-42	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова .	Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука М. Условно-графическая запись слова. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации		24.02 02.03	
43-44	Составление слогов и слов из букв А, У, М	Определение места звука А, У, М в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов,		03.03 09.03	

		начинающихся со звука А, У, М. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слова МА - МА Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.			
45-46	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука О. Условно-графическая запись слова. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.		10.03 16.03	
47-49	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О Определение места звука А, У, М, О в словах, обозначающих предметные картинки.	«Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов,		17.03 23.03 24.03	

		начинающихся со звука А, У, М, О. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слова МА – МА Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.			
50-51	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Х. Условно-графическая запись слова. Упражнения на развитие умения слышать первый звук в словах. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации		22.03 06.04	
52-54	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х	Определение места звука А, У, М, О, Х в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и		07.04 13.04 14.04	

		в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ,. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.			
55-56	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова .	Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука С. Условно-графическая запись слова. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации		20.04 21.04	

57-59	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С	Определение места звука А, У, М, О, Х, С в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса учителя. Использование элементов драматизации.		27.04 28.04 04.05	
60-61	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука Н.		05.05	

		Условно-графическая запись слова. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации.			
62-64	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н	Определение места звука А, У, М, О, Х, С, Н в словах, обозначающих предметные картинки. «Чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме. Подбор слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Условно-графическая запись слов и первого звука. Составление рассказа по сюжетной картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука А, У, М, О, Х, С, Н. Чтение звукоподражательных слогов АУ, УА, АМ, УМ, МА, МУ, ОМ, УМ, МО, МУ, ОХ, АХ, УХ, ХА, ХО, ХУ, АС, ОС, УС, СА, СО, СУ, АН, ОН, УН, НА, НО, НУ. Работа над восклицательной интонацией при чтении. Составление и чтение слов МА – МА, У – ХО, У – ХА, МУ – ХА, СОМ, НОС, СОН. Чтение учителем небольших сказок и рассказов. Воспроизведение содержания услышанного с опорой на иллюстрации, вопросы учителя, с элементами драматизации. Заучивание четверостиший с голоса		11.05 12.05 18.05	

		учителя. Использование элементов драматизации.			
65-66	Повторение пройденного материала			25.05 26.05	
Итого - 65 часов					

Приложение 2 (РП № _____ 2022-2023г.)

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Чтение»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту
1	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова	09.05	Праздничный день	Уплотнение	03.05

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей	Педагогическим советом	Директор КГКОУ ШИ 4 Е.Г. Жабецкая
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Предмет: Мир природы и человек
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мир природы и человек» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Задачами курса «Мир природы и человек» для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями являются:

- ➢ формирование способов усвоения социального опыта при взаимодействии с людьми и предметами окружающей действительности;
- ➢ формирование способов ориентировки в окружающей действительности;

- формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности;
- формирование всех видов деятельности;
- развитие познавательной активности;
- развитие умения эмоционально воспринимать окружающий мир;
- воспитание экологической культуры;
- становление нравственной ориентировки;
- формирование самостоятельности;
- воспитание положительных качеств.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В процессе обучения школьников с выраженным недоразвитием интеллекта целесообразно использовать следующие **методы и приёмы**:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;
- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

- рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и "экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты должны отражать:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

учащиеся в результате изучения курса «Живой мир »

научится:

-*различать* на основе наблюдений, с помощью иллюстраций, учебного текста объекты природы и изделия человека, явления живой и неживой природы.

-*приводить примеры* представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав) животных (зверей, птиц, насекомых);

- *описывать, характеризовать* изученные природные объекты и явления, называя их существенные признаки, характеризуя особенности внешнего вида (на примере своей местности);

-*сравнивать и классифицировать* объекты окружающего мира, выявлять их сходства и различия, выделять существенные и несущественные признаки,

- -*характеризовать* признаки времѐн года, сезонные изменения в живой и неживой природе; условия, необходимые для жизни растений и животных, способы их питания и размножения;

- *объяснять* роль растений, животных в природе и в жизни человека;

- *вести наблюдения* за объектами живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, погодой, за последовательностью развития из семени цветкового растения;

-*объяснять* отличия человека от животных;

-*воспринимать* окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества;

-*ориентироваться* в социальных ролях и межличностных отношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми;

-*рассказывать* о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу;

-*рассказывать* по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

-*оценивать* характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников и т.д.); физическую и духовную красоту человека, его поступков, трудолюбие и мастерство;

-*соблюдать* морально-этические нормы поведения в семье, школе, учреждениях культуры и других общественных местах;

-*заботливо относиться* к младшим, уважать старших, быть внимательным к людям с нарушением здоровья;

-*различать* нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

-*осознавать* ценность здоровья и здорового образа жизни;

-*оценивать* опасность некоторых природных явлений, общения с незнакомыми людьми;

-*соблюдать* правила личной гигиены, безопасные нормы поведения в школе и других общественных местах; -*соблюдать* нормы безопасного и культурного поведения в транспорте и на улицах города;

-*сохранять* здоровье своего организма, его внутренних органов и органов чувств;

-*следовать* правилам здорового образа жизни.

Нормативная база

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599) Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г
.
- Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Основная образовательная программа начального общего образования.

- Учебный план образовательного учреждения на 2016/2017 учебный год, принятый педагогическим советом.

Содержание курса

№	Раздел	Краткое содержание раздела	Кол-во часов
1	Неживая природа	Наблюдение за солнцем, небом, облаками, ветром, растениями и животными. Обобщение наблюдений, полученных во время экскурсии. Познакомить с понятием «сутки». Учить рассказывать о занятиях людей в течении суток.	4

		Познакомить со значением Солнца для планеты Земля ; значением для растений.	
2	Сезонные изменения (времена года)	Выявить причину сезонных изменений осенью, зимой, весной, летом (с помощью схемы деревьев, данной в учебнике); познакомить с признаками осени, зимы, весны, лета. Познакомить с понятием «листопад». Учить выбирать одежду по погоде. Учить рассказывать о занятиях людей в разные времена года.	8
3	Растения	Учить делить растения на деревья, кустарники, травы, цветы. Дать понятие о строении растений: корень, лист, стебель, цветок. Учить различать эти части у разных растений. Познакомить с полевыми и садовыми цветами, учить различать цветы Учить различать семена разных растений и определять растения по семенам. Учить называть плоды растений, рассказывать об их пользе, делить на фрукты и овощи. Познакомить со способами приспособления растений к разным условиям жизни.	6
4	Животные	Познакомить учащихся с миром животных, делить животных на группы: звери, птицы, рыбы, насекомые. Учить выделять части тела животных: голову, туловище, ноги (лапы, плавники, крылья), хвост. Познакомить с различиями животных (форма тела, окраска, привычки и повадки, место обитания). Познакомить с названиями детёнышей животных; учить рассказывать о детёнышах. Познакомить с понятием «домашние животные», учить находить домашних животных на картинках. Познакомить с понятием «дикие животные», учить находить диких животных на картинках. Познакомить учащихся со способами приспособления(окраска, размеры) животных к различным условиям жизни. Познакомить учащихся со способами приспособления животных к разным временам года.	7
5	Человек	Учить различать людей по возрасту, полу. Познакомить с частями тела человека (голова, туловище, шея, руки, ноги). Познакомить с основными гигиеническими навыками людей. Практически выполнить умывание и чистку зубов. Формировать представление о глазах – органе зрения, их значении для человека. Определение	8

		строения глаза (брови, веки, ресницы), назначении каждой части глаза. Изучение правил бережного отношения к глазам, забота о зрении. Формировать элементарные представления о строении, работе и назначении органов слуха для человека. Правила, которые помогают сохранить слух и органы слуха. Формировать у учащихся элементарные представления об органе обоняния и дыхания. Выяснить значение этого органа для жизни человека, правила ухода за ним. Профилактика простудных заболеваний. Язык – орган, помогающий различать вкусовые ощущения, участвующий в пищеварении и образовании звуков речи. Правила поведения во время еды. Правила ухода за ротовой полостью. Формирование представлений о такой способности человека, как осязание. Значение этого чувства для жизни человека. Уход за кожей. Гигиенические навыки и средства защиты кожи от ожогов, порезов. Формировать элементарные представления об опорно-двигательном аппарате человека, его значении и профилактике заболеваний.	

Учебно-методическое обеспечение:

-учебник Н.Б. Матвеева, М.С. Котина, Т.О. Куртова "Мир природы и человек" 1 класс .Москва, Просвещение 2016г.;

- предметные картинки, серия "Знакомство с окружающим миром и развитие речи"(травы, насекомые, птицы, рыбы, животные и др.) ;

-муляжи овощей, фруктов, грибов, гербарии.

- карточки с заданием для индивидуальных работ;
- комплект заданий на развитие психических процессов;
- комплект "Загадки-отгадки"

Учащиеся должны знать:

- о мире живой и неживой природы;
- о человеке, работе его органов чувств;
- о погоде и ее явлениях;
- о смене времен года;
- знать правила гигиены.

Учащиеся должны уметь:

- называть признаки живой и неживой природы;

- узнавать и называть изученные объекты в натуральном виде в естественных условиях;
- знать правила гигиены;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений;
- узнавать в природе и на рисунках деревья, кустарники, травы;
- называть наиболее распространенных диких и домашних животных;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их значение.

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	По плану	По факту
Безопасное поведение – 16 часов					
1-2	Моя школа	Находить и показывать объекты и предметы по инструкции учителя. Называть и показывать школьные помещения: класс, столовая, раздевалка и другие помещения.	Личностные результаты: - осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника; - адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения; - способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности; - владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком); - осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной	06.09 07.09	
3-4	Дорога в школу	Уметь называть основные знаки дорожного движения, дорожной разметки («зебра») и остановки общественного транспорта. Уметь показывать знакомые объекты на иллюстрациях.		13.09 14.09	
5	Транспорт	Знать название транспорта (автобус, троллейбус, автомобиль и др.). Называть и показывать части транспорта на иллюстрациях.		20.09	
6	Мой класс	Показывать объекты по инструкции учителя (доска, парта, стул, шкаф). Соотносить иллюстративный материал с реальным объектом. Действовать по инструкции (сядь за парту, встань у доски, подойди к двери и др.). Называть имя соседа по парте.		21.09	
7	Мои обязанности в классе	Уметь составлять рассказ об обязанностях дежурного в классе.		27.09	
8	Мое поведение в школе	Знать правила поведения в школе. Уметь находить иллюстрации, отображающих правильное поведение в классе и школе.		28.09	

9	Учебные вещи	Уметь классифицировать учебные предметы по назначению и сопоставлять их с иллюстрациями.	организации через содержание курса «Мир природы и человека»; - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций. Предметные результаты: - демонстрировать на улице и в помещениях, поведение адекватное ситуации; - выполнять действия по инструкции учителя, взрослого по формированию навыков безопасного поведения в различных ситуациях.	04.10	
10-11	Одежда и обувь	Знать называние натуральных предметов одежды, обуви. Классифицировать предметы по нескольким признакам. Называть части одежды, обуви. Уметь правильно использовать глаголы (одеть, надеть, застегнуть, завязать, повязать, снять).		05.10 11.10	
12	Расписание уроков	Знать называние дней недели, названий предметов и соотносить иллюстрации с названием.		12.10	
13	Мой режим дня	Уметь составлять рассказ о режиме дня. Перечислять основные виды деятельности в режиме дня.		18.10	
14	Моя семья	Уметь причислять членов семьи. Находить на иллюстративном материале членов семьи. Составлять рассказ о занятиях и профессиях членов семьи.		19.10	
15	Мои обязанности в семье	Уметь перечислять свои обязанности в семье.		25.10	
16	Мой город (поселок, село, деревня)	Определять и называть местность проживания (город, село, поселок). Узнавание и называние объектов на иллюстрации.		26.10	
Неживая природа - 9 часов					
17	Мир природы. Земля	Нахождение и называние объектов - Земля, Планета.	Личностные результаты: - осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника; - адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;	08.11	
18	Солнце	Нахождение и называние объектов – Земля, Солнце.		09.11	
19	Луна	Уметь выбирать изучаемые объекты из нескольких. Называние объектов – Земля, Солнце, Луна.		15.11	

20	День	Уметь различать части суток. Уметь выбирать иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Уметь причислять виды деятельности в дневное время. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (день).	- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения; - способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности; - владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком); - осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»; - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций. Предметные результаты: - правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки; -овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;	16.11	
21	Ночь	Различать части суток. Уметь выбирать иллюстрации частей суток по инструкции учителя. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (ночь).		22.11	
22	Утро	Уметь различать части суток. Уметь выбирать иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Уметь причислять виды деятельности в утреннее время. Выбор объектов неживой природы (солнце), соответствующего времени суток (утро).		23.11	
23	Вечер	Уметь различать части суток. Уметь выбирать иллюстрации с изображением частей суток по инструкции учителя. Уметь причислять виды деятельности в вечернее время. Выбор объектов неживой природы (луна), соответствующего времени суток (вечер).		29.11	
24	Мой режим дня	Уметь подбирать иллюстрации к составлению режима дня. Знать о необходимости режима дня. Определение пользы режима дня. Зарисовка режима дня в тетрадь. Уметь составлять рассказ о занятиях в выходные дни.		30.11	
25	Утренняя зарядка	Называть части тела. Выполнение по инструкции учителя упражнений.		06.12	
Сезонные изменения в природе – 24 часа					

26	Погода	Уметь давать определение погоды – ответы на вопросы учителя. Уметь подбирать прилагательные к слову «погода» (погода сегодня какая?). Уметь подбирать иллюстрации к описанию погоды сегодня (вчера). Уметь составлять описательный рассказ о погоде сегодня (вчера).	Личностные результаты: - осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника; - адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения; - способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности; - владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком); - осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»; - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; - овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений,	07.12	
27	Календарь погоды	Знать условные изображения погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Уметь отвечать на вопросы учителя о сегодняшней погоде.		09.12	
28	Осенняя погода	Уметь находить изображения осени. Уметь составлять описательный рассказ по картинке «Осенняя погода» (осенью погода бывает какой?).		13.12	
29	Парк (лес, сквер) осенью	Уметь составлять описательный рассказ на основе наблюдений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.		14.12	
30	Животные осенью	Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Уметь составлять предложения (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни осенью.		20.12	
31	Осенняя простуда (профилактика)	Значит о причинах простуды, мерах профилактики.		21.12	
32	Зимняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в зимний период. Подбор прилагательных к слову «зима» (зима какая?) Описание объектов и явлений в зимний период по вопросам (инструкции) учителя.		27.12	
33	Календарь погоды	Закрепление условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, снег. Уметь отвечать на вопросы учителя о сегодняшней погоде.		10.01	

34	Растения зимой	Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.	инструкций. Предметные результаты: - овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы; -узнавать на иллюстрациях четыре времени года;	11.01	
35	Животные зимой	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Уметь составлять предложения (рассказ) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни зимой.		17.01	
36	Зимние забавы.	Отбор иллюстраций с предметами для зимних видов деятельности (коньки, санки, лыжи). Составление рассказа по сюжетной картинке.		18.01	
37	Зимние праздники	Уметь составлять рассказ о семейных традициях. Разучивание стихотворения.		24.01	
38	Осторожно, лед! (правила поведения на льду)	Выбор иллюстраций, демонстрирующих правильное поведение. Составление предложений (рассказа) о правильном поведении по вопросам учителя. Знать телефоны экстренной помощи.		25.01	
39	Весенняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в весенний период. Подбор прилагательных к слову «весна» (весна какая?). Описание объектов и явлений в весенний период по вопросам (инструкции) учителя. Нахождение иллюстраций, изображающих время года.		31.01	
40	Календарь	Закрепление знаний о условных изображениях погоды: ясно, пасмурно, дождь, гром. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде.		01.02	
41	Растения весной	Составление предложений по вопросам учителя. Зарисовка изменений в природе на основе наблюдений.		14.02	

42	Животные весной	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Составление предложений (рассказа) об образе жизни животных, изменениях в образе жизни весной. Подбор изображений животных в весенний период		15.02	
43	Праздники. Мамин день	Уметь составлять рассказ о семейных традициях. Разучивание стихотворения.		21.02	
44	Летняя погода	Нахождение и называние объектов живой и неживой природы в летний период. Подбор прилагательных к слову «лето» (лето какое?) Нахождение иллюстраций, изображающих время года.		28.02	
45	Летний календарь	Закрепление знаний о условных изображений погоды: ясно, пасмурно, дождь, гроза. Отбор условных знаков, изображающих погоду сегодня (вчера). Ответы на вопросы учителя о сегодняшней погоде.		01.03	
46	Летние забавы	Составление рассказа по сюжетной картинке. Нахождение несоответствия на иллюстрации («найди ошибку художника»). Рассказ о летнем отдыхе по вопросам учителя.		02.03	
47	Осторожно, речка! (правила поведения на воде)	Знать правила поведения на воде. Составление предложений (рассказа) «Осторожно, речка!» о правильном поведении по вопросам учителя.		14.03	
48	Растения летом	Составление предложений по вопросам учителя. Знать об изменениях в природе на основе наблюдений.		15.03	
49	Животные летом	Рассматривание иллюстраций. Нахождение на иллюстрации и называние известных животных (заяц, белка, еж, лиса, волк, медведь). Уметь		21.03	

		составлять предложения (рассказ) по вопросам учителя. Подбор изображений животных в летний период.			
Живая природа -16 часов. Растения –6 часов					
50	Овощи	Описание натурального объекта (помидор, огурец) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения помидора, огурца по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Уметь составлять предложения (рассказ) по вопросам учителя.	Личностные результаты: - осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника; - адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; - способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения; - способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности; - владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком); - осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»; - осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и	22.03	
51	Фрукты	Описание натурального объекта (яблоко, груша) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный, желтый), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения объектов по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Уметь составлять предложения (рассказ) по вопросам учителя.		04.04	
52	Ягоды	Описание натурального объекта (муляжа) по плану учителя. Закрепление знания цветов (зеленый, красный), формы (круглый, овальный) объектов. Сравнения ягод по форме, цвету, вкусу, запаху. Соотнесение иллюстраций с реальным объектом. Уметь составлять предложения (рассказ) по вопросам учителя.		05.04	
53	Цветы, травы	Нахождение и называние знакомых объектов. Уметь описывать ромашку, розу, клевер, астру по вопросам учителя. Соотнесение изображения с местом произрастания (садовые, полевые).		11.04	
54	Деревья	Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и называние знакомых объектов.		12.04	

55	Кустарники Квест – игра «Угадай растение»	Дифференциация объектов (дерево-куст) по иллюстрации. Ответы на вопросы учителя. Называние и описание знакомых объектов. Нахождение изученных объектов в природе.	социальных ролей; - овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций. Предметные результаты: - различать объекты живой природы; - выделять части растений; - узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;	18.04	
Животные - 4 часа					
56	Домашние животные	Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение собаки, кошки по иллюстрации. Составление предложений (рассказа) о повадках животных. Выбор предметов (иллюстраций предметов), необходимых для ухода за животными. Ответы на вопросы о пользе и вреде животных..	Предметные результаты: -называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности.	19.04	
57	Дикие животные	Узнавание и называние знакомых животных. Сравнение волка, лисы по иллюстрации. Уметь составлять предложения о повадках животных.		25.04	
58	Птицы	Нахождение сходства (различия) межу самолетом и птицей. Нахождение и называние знакомых птиц (голубь, ворона, воробей) на иллюстрациях. Описание птицы по плану: части тела, чем покрыто тело, где проживают, чем питаются.		26.04	
59	Насекомые	Составление предложений (рассказа) о жизни бабочки (насекомого) по иллюстрациям.		04.05	
Человек - 6 часов					
60	Части тела человека	Отвечать на вопросы учителя по назначению частей тела. Нахождение сходства и различия частей тела человека и животных.	Предметные результаты: - знать свое имя, пол, возраст; - называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение; - соблюдать элементарные санитарно-	02.05	
61	Расскажи про себя	Уметь составлять описательный рассказ (предложения) о себе, своем теле по вопросам		03.05	

		(инструкциям) учителя.	гигиенические нормы		
62	Как мы ходим Как мы видим	Уметь называть части тела. Уметь называть части лица. Показ эмоций по инструкции учителя.		10.05	
63	Как мы слышим.	Узнавать и называть звуки природы (ветер, волны, дождь и другие). Уметь составлять предложения (рассказ) по вопросам учителя		16.05	
64	Как мы чувствуем	Уметь составлять рассказа об органах чувств по вопросам учителя. Нахождение сходства и различия органов чувств человека и животного (с помощью учителя).		17.05	
65	Гигиена тела. Мытье урок.	Знать предметы гигиены. Уметь составлять предложения (рассказ) по теме урока. Практическая отработка навыка мытья рук.		23.05	
66	Контрольный мониторинг			24.05	
Итого - 66 часов.					

Приложение 2 (РП № _____ 2022-2023г.)

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Мир природы и человека»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей	Педагогическим советом	Директор КГКОУ ШИ 4 Жабицкая
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Предмет: Ручной труд
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология» и является базовым предметом в общеобразовательных организациях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Его изучение способствует целостному развитию личности младшего школьника с умственной отсталостью в процессе формирования трудовой культуры, закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать ему первоначальный опыт предметно-преобразовательной деятельности, создают условия для освоения технологии ручной обработки доступных материалов, необходимых в повседневной жизни.

В системе начального технологического специального образования в дополнительном первом классе, формирование устойчивого положительного отношения к ручному труду определяет процесс становления личности умственно отсталого ребенка. На этой основе трудовое обучение и воспитание призвано развивать у него интерес к трудовой деятельности ее результатам; формировать мотивационно-потребностную сторону труда, влияющую на развитие у ребенка восприятия труда как деятельности доставляющей радость, желание трудиться и получать удовлетворение от результата своего труда.

Начиная с подготовительного первого класса в качестве определяющего начала формирования у школьников познавательных способностей, выступают знания о предмете, обеспечивающие ориентировку в воспринимаемом мире. Так, предмет (изделие) выступает источником недостающих детям знаний об окружающей предметной среде. Любой предмет оценивается с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), соответствия своему утилитарному назначению, художественной, операционно-исполнительской ценности, что, несомненно, обогатит сенсорный опыт учащихся с интеллектуальными нарушениями младшего возраста.

Знания о целесообразности создания человеком различных предметов для удовлетворения собственных потребностей и потребностей других людей являются предпосылкой формирования у них основ понимания взаимосвязи предметного мира с жизнью, что обладает определенной ценностью с точки зрения социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста.

Начальное технологическое образование в дополнительном первом классе включает также предметно-практическую деятельность школьников с умственной отсталостью младшего возраста. Оно предполагает овладение основами элементарной преобразовательной деятельности, в процессе которой формируются трудовые двигательные приемы. Трудности овладения двигательными приемами зачастую вызваны не пониманием и плохим запоминаем фронтального объяснения последовательности выполнения трудовых приемов, низким темпом овладения, затруднениями рационального их использования. Это объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д. Для формирования практических умений и навыков программой предусматриваются практические задания в процессе, которых дети изготавливают своими руками аппликации, изделия и игрушки из бумаги, пластилина, природных материалов, ниток.

Непосредственное обучение ручному труду в дополнительном первом классе представляет трудную и довольно сложную методическую задачу. Это обусловлено тем, что у умственно отсталых школьников имеет место комплексное нарушение развития, кроме этого с приходом в школу у умственно отсталых детей не пропадает интерес к игровой деятельности, но в условиях школьного обучения она является уже не ведущей, а дополнительной. В связи с этим адаптироваться в условиях школьного обучения детям с умственной отсталостью зачастую бывает трудно.

С учетом этих обстоятельств в методике руководства трудовой деятельностью школьников дополнительного первого класса необходимо, существенно сохранить игровую тенденцию деятельности, игровой способ действия, который понятен ребенку, он легче может им овладеть. До конца дополнительного первого года обучения умственно отсталых школьников желательно, чтобы игра составляла движущие силы детского ручного труда, чтобы не потерять интерес учащихся к трудовой деятельности. Применение игровых форм и приемов в обучении и воспитании школьников дополнительного первого класса легко снимет с них усталость и напряжение, а процесс

обучения будет, в сущности, продолжаться, но только легко и более интересно. Тем самым оказывается возможным решать и специфические задачи трудового обучения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Основная цель изучения учебного предмета «Ручной труд» в дополнительном первом классе - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (целевой, исполнительской, энергетической).

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К энергетической стороне относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей, наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Задачи обучения в дополнительном первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получении элементарных сведений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным без орудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать сою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

✓ коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

✓ строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

✓ развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

✓ коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы. Отличительными особенностями отбора и построение содержания учебного материала в дополнительном первом классе являются:

Диагностирование знаний, умений и навыков. В дополнительном первом классе должна решаться диагностическая задача. У умственно отсталых детей, поступающих в школу, наблюдается не только функциональная незрелость головного мозга, но и нарушение тех или иных его отделов, что обусловливает необходимость целенаправленной коррекционной работы с ними и осуществления дифференцированного подхода к ним, что будет способствовать продвижению детей. Это дает учителю объективную картину уровня развития школьников и позволяет определить педагогические пути формирования у них знаний, умений и навыков.

Чтобы полнее выявить особенности познавательной, умственной деятельности, моторной и эмоционально-волевой сферы школьников используются специальные уроки, уроки-игры, которые по своему характеру отличаются от обычных обучающих уроков. На

таких уроках ручного труда применяется специальный раздаточный материал в виде карт предварительного обследования, свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

Тема диагностических уроков и виды работы зависят от того, что именно требуется узнать о ребенке. Наблюдая за учащимися в процессе изготовления изделия легко устанавливается:

- умение организовать свою деятельность (выполняет все указания данные учителем или «соскальзывает» на более простой вид работы);
- отношение к трудовой деятельности (интерес к ручному труду и его видам работы, замечает ошибки и исправляет их);
- что знают дети об окружающих их предметах;
- как они понимают и ориентируются в заданиях;
- каковы у них представления о форме цвете, величине пространственных отношениях в предмете;
- состояние моторики (ведущая рука, степень координированности рук);
- состояние эмоционально-волевой сферы (как они умеют работать и вести себя в процессе трудовой деятельности);
- речевая активность (понятийный словарь, сопровождение речью предметно-практических действий, комментирование результатов соей работы и др.).

Анализ продуктов деятельности ребенка (складные фигурки, вырезанные силуэты, аппликации, вылепленные изделия и т.д.) свидетельствует не только о его ручной умелости, но и о точности восприятия, мышления, памяти, внимания и т.д.

Создание условий для адаптации первоклассников к предстоящему обучению ручному труду. В этот период формируются представления об окружающем природном и рукотворном предметном мире, как результате трудовой деятельности человека. Развиваются умения наблюдать, запоминать. Ряд уроков проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

Формирование основ рациональной организации труда, которая предполагает упорядоченность действий и самодисциплину на уроках ручного труда. Ознакомление детей с основными организационными правилами, требованиями: «Подготовка и содержание своего рабочего места в порядке», «Безопасное пользование инструментами и материалами», «Поведение во время работы» и др., позволит достичь наивысших результатов в любой работе.

Создание условий для формирование положительной мотивации учения. Обучение в дополнительном классе должно носить характер игрового и занимательного обучения и строится по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях.

Одним из эффективных средств, пробуждающих живой интерес к учебному предмету, наряду с другими методами и приемами, является дидактическая игра. Дидактические игры представляют собой не что иное, как игровое обучение. Игры с образовательным уклоном дают возможность постепенного включения учащегося в успешное обучение.

Дидактические игры дают возможность решать большой спектр педагогических задач в игровой форме при обучении школьников с умственной отсталостью. Незаменимость дидактической игры в процессе обучения учащихся с интеллектуальным недоразвитием на уроках ручного труда заключается в том, что игры специально создаются с обучающими и коррекционно-развивающими целями, они способствуют развитию учащихся и более осознанному, практичному и интересному способу овладением знаниями, умениями и навыками.

Воспитание качеств, таких как целенаправленность действий, деятельность по инструкции, настойчивость и достижение цели, необходимые ребенку для обучения, мы можем дать, научив его играть, играя рисовать, лепить, конструировать. Дидактические игры на уроках ручного труда помогают учащимся в живой, непосредственной и

интересной форме уточнять и закреплять представления о предмете и его свойствах и признаках (цвете, форме, величине, деталях, пространственных отношениях в предмете); развивать умение выделять сходство и различие между предметами; развивать глазомер, координацию движений рук и глаз, мелкую моторику. Также игра помогает совершенствовать восприятие, внимание, память, наблюдательность.

Предусматривается использование различных формы игр, которые могут применяться в педагогической практике школы на уроках ручного труда. Так, при решении конкретных задач, используются разнообразные группы игр, направленных на развитие анализа, наблюдательности и зрительной памяти, чувства формы цвета, пропорции и величины, глазомера; формирование способности ориентироваться в пространстве; на выработку технологических умений и навыков и др.

Используя игровых ситуации на уроках ручного труда в процессе ознакомления с различными поделочными материалами, можно повлиять на развитие слуховой чувствительности у детей. Например, при изучении бумаги, не видя ее, по шуму при ее сминании или встряхивании дети на слух определяют и называют тот или иной ее сорт. Осязая, те или иный поделочные материалы у детей развиваются тактильные ощущения.

Овладение школьниками доступными видами ручного труда: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

В целях занимательности и заинтересованности обучающихся дополнительного первого класса содержание каждого вида работы можно подчинить определенной сюжетной линии.

Кроме этого можно ввести персонажи-иллюстрации, сопровождающие эти уроки. Например, в работе с бумагой таким персонажем может выступить «бумажка Бумка». Работая с природными материалами, это может быть «мужичок-Лесовичок». Овладевая работой с нитками – «Ниточки-сестрицы, разноцветные девицы». Работу с пластилином может сопровождать «Толстячок-Пластивичок». Такие персонажи-иллюстрации призваны способствовать созданию условий игровой мотивации для привлечения младших школьников к предстоящей трудовой деятельности.

Овладение первоначальными технико-технологическими сведениями о материалах, используемых на уроках труда (глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах). На уроках труда первоклассники приобретают элементарные технологические знания о глине, пластилине, бумаге, нитках, природных материалах; получают сведения о назначении, применении и свойствах этих материалов. Эти знания элементарны и невелики по объему, и формируются обязательно с опорой на натуральные материалы (коллекции образцов видов бумаги, ниток, природных материалов), способствующие формированию у первоклассников как зрительного, так и тактильного восприятия.

Обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам.

Все дети с нарушением интеллекта, ввиду наличия дефектов в развитии, изначально затрудняются размять пластилин, согнуть, смять, оборвать или разрезать бумагу, обвести шаблон, не сдвинув его с места и др.

Особенностью программы дополнительного класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении изделий не используются режущие инструменты. Работа с пластилином, бумагой и нитками позволяет вначале обучать детей элементарным безорудийным приемам обработки этих материалов (сгибание, сминание, разрывание бумаги; разминание, размазывание, скатывание, сплющивание пластилина, намотка ниток на картон и др.). Это позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений рук, дифференцированность движений пальцев, регуляцию мышечного усилия. Начиная со второго полугодия, происходит обучение элементарным орудийным примам (резание по короткой, длинной прямой и кривой линии).

Правильное усвоение технических приемов работы имеет решающее значение в трудовом обучении, Процесс овладения разнообразными приемами обработки материалов должен носить последовательный характер, поскольку, ее нарушение приводит к неправильной сформированности у младших школьников с нарушением интеллекта трудовых умений и навыком. В связи с этим каждый прием отрабатывается на специально подобранной группе изделий, имеющие общие черты и сходные приемы обработки того или иного материала.

Систематизация объектов труда, имеющие общие черты и сходные приемы обработки поделочного материала.

Учитывая, что у умственно отсталых школьников медленно формируются трудовые умения, поэтому для их овладения детям требуется неоднократное их повторение и закрепление. Реализация данной коррекционной направленности трудового обучения возможна только при наличии специально подобранных и целенаправленно сгруппированных объектов (изделий) разного содержания, но имеющие общие черты и сходные приемы обработки поделочного материала.

Так, например, подбираются группы изделий оригами, имеющие однотипные приемы сгибания и сходную последовательность складывания фигурок; приемы вырезывания отрабатываются на серии учебных заданий, выполненных из полосок, кругов и т.п.; приемы обрывания бумаги осваиваются на близких по технологическому процессу изготовления аппликациях и т.д.

Развитие речи, расширение словарного запаса за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями, характеризующими предмет и выполняемые действия Дети должны научиться понимать, употреблять в речи, правильно находить и отражать в изделиях представления о величине «большой-маленький-средний», «одинаковые»), форме («круг», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «круг», «овал»), протяженности («короткий», «длинный», «узкий», «широкий», «высокий», «низкий», «толстый», «тонкий»), направлениях («сверху», «снизу», «сверху», «снизу», «слева», «справа», «прямо»), пространственные отношения («посередине», «выше», «ниже», вправо от…», «влево от…..»).

Изготовление предметов (изделий), отвечающих познавательным, эстетическим и функциональным требованиям. В решении этого вопроса необходимо руководствоваться учебно-воспитательными задачами, направленными на привитие у детей дополнительно первого класса способности узнавать и называть окружающие их предметы, классифицировать по группам, определять их признаки и свойства, чувствовать и понимать красоту окружающего их предметного мира, создаваемого руками человека, умения отличать «красивое» от «некрасивого».

При этом надо помнить обо всех трудностях и достижениях каждого ребенка и тщательно подбирать и организовывать труд ребенка с тем, чтобы учить его тому, что для него актуально на данный момент. В тоже время, задания должны быть достаточно простыми для того, чтобы ребенок мог их выполнить. Помимо этого, учитель должен все время помнить, что работа должна иметь смысл, чтобы ребенок мог развиваться интеллектуально, физически, эмоционально и социально.

Задания должны отвечать следующим требованиям:

- задания построены по определенной системе, в основе которой лежит дидактический
- принцип доступности и посильности;
- отбор и систематизация заданий произведена с учетом имеющихся у этих заданий общих черт и сходных приемов обработки того или иного материала;
- расширять знания о предметном мире;
- обеспечивать условия для формирования технологических умений и навыков. иметь общественное значение;

- не должны быть одноразовыми, носитьслучайный характер, должны быть взаимосвязаны друг с другом;
- объекты труда должны соответствовать эстетическим требованиям.

Коррекционная направленность операционно-исполнительной стороны ручного труда.

Каждое практическое умение имеет свою специфику формирования. Так, например, умение вырезать из бумаги у детей с интеллектуальным недоразвитием формируется посредством группы технических приемов (разрез по короткой, длинной и кривой линии) и способов (симметричное вырезание, тиражирование) вырезания, влияющие на коррекцию зрительно-двигательной координации, ритмичности движений.

Умение складывать из бумаги разнообразных фигурок формируется в процессе отработки технических приемов сгибания бумаги, соответствующих этой деятельности, что положительно повлияет как на коррекцию зрительно-двигательной координации, так и на развитие пространственных представлений и пространственной ориентировки.

Лепные работы предполагают формирование приемов: разминание пластилина, отщипывание кусочков пластилина, размазывание пластилина по картону, раскатывание пластилина столбиками (колбасками, жгутиками), скатывание шара из пластилина, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика (конус), вытягивание боковины шара (конус), сплющивание шара, прищипывание пластилина, примазывание пластилина). В процессе выполнения этих приемов у детей развиваются умения регулировать мышечное усилие при сжимании пластилина, дифференцировать движения рук и пальцев, осуществлять движения рук в заданном направлении (на себя от себя, по кругу).

Сматывание ниток на картонку, в клубок дает положительный коррекционный эффект в развитии пространственной ориентировки, ритмичности и плавности движений и осуществлении их в заданном направлении, регуляции мышечного усилия.

Большими коррекционными возможностями в формировании умения клеить обладает бумажная мозаика, привлекающая умственно отсталых детей своим процессом выполнения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». Согласно базисному (образовательному) плану АООП для обучающихся с умственной отсталостью дополнительного первого класса на изучение учебного предмета «Ручной труд» отводится 66 часов в год. Предмет изучается 2 часа в неделю.

Содержание учебного предмета взаимосвязано с содержанием учебных предметов других предметных областей:

- с изобразительным искусством - композиционное расположение изображения на плоскости, название цветов материалов, предметов, подбор гармоничного сочетания цветов, украшение изделий, выполнение графических упражнений для подготовки рук к работе ножницами и др.
- с речевой практикой - выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях, восприятие стихов, сказок; ответы на вопросы учителя, соотнесение речи и изображения (выбор картинки в соответствующей слову, предложению);
- с математикой - определение свойств предметов: цвет, форма, размер (величина), назначение; сравнение предметов по размеру; работа с геометрическим материалом: треугольник, квадрат прямоугольник, круг овал; шар; положение предметов в пространстве, на плоскости; с миром природы и человека - сезонные изменения, узнавание и называние объектов живой и неживой природы.

Это обеспечивает лучшее усвоение учебного материала, коррекционную направленность трудового обучения и прочную связь уроков ручного труда с другими учебными дисциплинами.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение учебного предмета «Ручной труд» в соответствии с требованиями ФГОС АООП направлено на достижение следующих результатов.

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки: положительное отношение и интерес к труду; понимание значения и ценности труда; понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; осознание своих достижений в области трудовой деятельности; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится; привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие знания и умения: концу дополнительного первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны знать: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны знать: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину; уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе

изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после урока ручного труда.

5. Содержание учебного предмета

Программа «Технология. Ручной труд» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

Раздел 1. Адаптационный период – 3 часа

Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников. Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

Предметы природного и рукотворного мира. Урок труда в школе.

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

Раздел 2. Систематическое обучение ручному труду – 63 часа

Работа с глиной и пластилином – 20 часов

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

Работа с природными материалами – 8 часов.

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

Работа с бумагой – 27 часов.

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты: (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полуобъемный, объемный)

Виды работы с бумагой:

- аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полуобъемная);
- вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
- конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги.

Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Работа с нитками – 8 часов.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

- Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).
- Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).
- Комбинированные работы: нитки и бумага.

6. Тематическое планирование

№	Наименование раздела учебного материала	Количество часов на изучение раздела	Количество контрольных, практических, лабораторных работ
1	Адаптационный период	3	-
2	Систематическое обучение ручному труду	63	
2.1	Работа с глиной и пластилином	20	Выставка работ
2.2	Работа с природным материалом	8	Выставка работ
2.3	Работа с бумагой	27	Выставка работ
2.4	Работа с нитками	8	Выставка работ
Итого		**66**	4

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по ручному труду для первого дополнительного (I') класса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

1. **Учебник:**

✓ Учебник «Технология. Ручной труд» для подготовительного первого класса образовательных организаций для обучающихся с нарушением интеллекта.

2. **Технические средства:**

✓ классная доска;
✓ персональный компьютер.

3. **Учебно-практическое оборудование:**

✓ краски акварельные, гуашевые;
✓ фломастеры разного цвета;
✓ цветные карандаши;
✓ бумага рисовальная А3,А4 (плотная);
✓ бумага цветная разной плотности;
✓ картон цветной, серый, белый;
✓ набор разноцветного пластилина;
✓ природные материалы (засушенные листья, шишки);
✓ нитки (разные виды);
✓ клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш;

- ✓ подкладные доски;
- ✓ коробка для хранения природных материалов;
- ✓ модели геометрических фигур и тел (модель фигуры человека, животных, птиц, рыб);
- ✓ коллекция «Виды и сорта ниток»;
- ✓ коллекция «Виды и сорта бумаги»;
- ✓ гербарии из листьев, еловые и сосновые шишки.

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	По плану	По факту
I. Адаптационный период – 3 часа					
1	Предметы природного мира	Знать предметы природного мира	Личностные результаты - положительное отношение и интерес к труду; - понимание значения и ценности труда; - осознание своих достижений в области трудовой деятельности. Предметные результаты: - правила организации рабочего места; - виды трудовых работ; - названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними.	02.09	
2	Предметы рукотворного мира	Находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, называть их.		05.09	
3	Урок труда: материалы, инструменты, правила работы	Знать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение.		09.09	
II.Систематическое обучение ручному труду – 63 часа **Работа с глиной и пластилином (20ч.)**					
4	Познавательные сведения о глине и пластилине	Называть инструменты для работы с пластилином. Соблюдать правила хранения и обращения с пластилином. Определять и называть цвет пластилина.	Личностные результаты - положительное отношение и интерес к труду; - понимание значения и ценности труда; - осознание своих достижений в области трудовой деятельности.	12.09	
5	Как работать с	Повторять за учителем образец изделия		16.09	

	пластилином	из пластилина. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Овладеть элементарными навыками работы с пластилином.	Предметные результаты: - правила организации рабочего места; - виды трудовых работ; - названия и свойства пластилина и глины, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; - названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); - названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда. - организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; - с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и		
6	Разминание пластилина.	Овладеть элементарными навыками работы с пластилином.		19.09	
7	Отщипывание кусочков пластилина. Аппликация из пластилина «Яблоко».	Уметь изготавливать аппликацию из пластилина, используя прием отщипывания пластилина.		23.09	
8	Размазывание пластилина по картону. Аппликация из пластилина «Яблоко».	Уметь изготавливать аппликацию из пластилина, используя прием размазывания пластилина.		26.09	
9	Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Аппликация «Домик и елочка».	Уметь изготавливать рельефную аппликацию из столбиков.		30.09	
10	Скатывание шара из пластилина. Аппликация «Помидор».	Освоить пластический способ лепки. Уметь лепить предметы шаровидной формы.		03.10	
11	Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Аппликация «Огурец».	Освоить пластический способ лепки. Уметь лепить предметы овальной формы.		07.10	
12	Вытягивание одного конца овальной формы. Аппликация «Морковь».	Освоить пластический способ лепки. Уметь лепить предметы овальной формы.		10.10	
13	Вытягивание боковины шара. Аппликация «Свекла».	Овладеть ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Уметь вытягивать боковину		14.10	

		шара.	свойства; - с помощью учителя определять способы соединения деталей; - выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; - владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); - сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).		
14	Вытягивание боковины шара. Аппликация «Репка».	Закрепить умение обкатывания пластилина. Уметь вытягивать боковину шара.		17.10	
15	Сплющивание шара. Аппликация «Пирамидка из четырех кругов и вершины»	Освоить конструктивный способ лепки предметов. Закрепить умение выполнять контрольные операции с помощью схемы в учебнике		21.10	
16	Сплющивание шара. Аппликация «Три гриба разной величины».	Закрепить конструктивный способ лепки предметов. Закрепить умение выполнять контрольные операции с помощью схемы в учебнике		24.10	
17	Прищипывание пластилина двумя пальцами. Аппликация «Цыпленок».	Закрепить прием лепки отдельных деталей фигурок. Уметь соединить детали в заданной последовательности		28.10	
18	Примазывание пластилина. Аппликация «Цыпленок».	Закрепить навык изготовления аппликации из пластилина, используя прием размазывания пластилина.		07.11	
19-23	Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов «Гроздь винограда», «Домик из брёвен»	Уметь использовать сделанные из пластилина детали при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственное соотношение между ними. Закрепить умение лепить конструктивным способом.		11.11 14.11 18.11 21.11 25.11	
Работа с природным материалом - 8 часов					
24	Познавательные сведения о природных материалах	Различать разные виды природных материалов	Личностные результаты - положительное отношение и интерес к труду; - понимание значения и ценности труда;	28.11	
25	Где используют природные материалы?	Узнавать предметы сделанные из природным материалов в иллюстрациях,		02.12	

		на фотографиях и других ресурсах.	- осознание своих достижений в области трудовой деятельности. Предметные результаты: - правила организации рабочего места; - виды трудовых работ; - названия и свойства природных материалов, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; - названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону формообразование – сгибание, сминание, сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); - названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; - приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.		
26	Где находят природные материалы?	Знать и узнавать изделия из засушенных листьев, травы, шишек. Узнавать и называть породы деревьев.		05.12	
27	Как работать с природными материалами?	Знать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий из природных материалов с помощью учителя.		09.12	
28-29	Как работать с засушенными листьями?	Уметь составлять аппликацию из листьев с помощью кусочка пластилина.		12.12 16.12	
30-31	Как работать с еловыми шишками?	Освоить технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина.		19.12 23.12	
Работа с бумагой - 27 часов					
32	Какие изделия изготавливают из бумаги	Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги.	Личностные результаты - положительное отношение и интерес к труду; - понимание значения и ценности труда; - осознание своих достижений в области	26.12	
33	Сорта бумаги	Знать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием		13.01	
34	Признаки и свойства	Узнавать и называть цвета спектра.		16.01	

	бумаги		трудовой деятельности. Предметные результаты: - правила организации рабочего места; - виды трудовых работ; - названия и свойства бумага, правила ее хранения, требования при работе с ней; - названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание - склеивание; отделка изделия - аппликация); - названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; - приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.		
35	Что нужно знать о треугольнике	Узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Называть признаки и различать по величине. Устанавливать сходство геометрической фигуры с предметами природного и рукотворного мира.		20.01	
36	Что нужно знать о квадрате	Узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Называть признаки и различать по величине. Устанавливать сходство геометрической фигуры с предметами природного и рукотворного мира.		23.01	
37	Что нужно знать о прямоугольнике	Узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Называть признаки и различать по величине. Устанавливать сходство геометрической фигуры с предметами природного и рукотворного мира.		07.01	
38	Что нужно знать о круге	Узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Называть признаки и различать по величине. Устанавливать сходство геометрической фигуры с предметами природного и рукотворного мира.		30.01	
39	Что нужно знать о овале	Узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Называть признаки и различать по величине. Устанавливать сходство геометрической фигуры с предметами природного и рукотворного мира.		03.02	

40	Как работать с бумагой.	Понимать образец последовательности изготовления изделия из бумаги. Планировать ход работы над изделием с опорой на образец. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы с помощью учителя Овладеть разными приемами обработки бумаги.		13.02	
41-42	Приемы сгибания бумаги. Сгибание бумажного треугольника пополам. Конструирование Елочка. Цветочек	Овладеть приемами сгибания бумаги. Сгибать треугольники разной величины в разных направлениях (слева направо и справа налево) Комментировать свои практические действия		17.02 20.02	
43-44	Приемы сгибания бумаги. Сгибание квадрата с угла на угол. Конструирование Тюльпан. Стаканчик	Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней. Сгибать квадрат разной величины в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз и снизу вверх)		24.02 27.02	
45-46	Приемы сгибания бумаги. Сгибание прямоугольной формы пополам. Конструирование Конвертик. Дом.	Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней. Сгибать прямоугольник разной величины в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз и снизу вверх). Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника верхний, нижний правый, левый угол, боковую,		03.03	
47-48	Приемы сгибания бумаги. Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Конструирование			10.03 13.03	

	Самолет. Стрела.	верхнюю, нижнюю, правую левую строну, середину и называть их.			
49	Приемы сгибания бумаги по типу гармошки. Веер.	Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики, и действовать в соответствии с ней. Уметь совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз.		17.03	
50	Прием сминание бумаги. Аппликация «Ветка рябины»	Освоить прием сминания и скатывания бумаги. Уметь скатывать из бумаги шаровидную форму. Учиться изготавливать аппликацию из мятой		20.03	
51	Прием скатывания бумаги. Аппликация «Цветы в корзине»			24.03	
52	Прием разрывания и обрывания бумаги. Аппликация «Осеннее дерево»	Освоить прием разрывания и обрывания бумаги. Учиться изготавливать аппликацию из кусочков бумаги		03.04	
53	Что надо знать о ножницах	Знать о назначении, устройстве и правилах обращения ножниц. Выработка навыка правильно держать ножницы		07.04	
54	Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям Конструирование «Бумажный фонарик»	Уметь резать бумагу по прямой вертикальной линии, смыкая и не смыкая лезвия ножниц до конца.		10.04	
55	Прием резания ножницами по кривым линиям	Уметь резать бумагу по незначительно изогнутым линиям, смыкая и не смыкая лезвия ножниц до конца.		14.04	

56	Прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.	Овладение понятием «симметрия». Уметь находить в пространстве помещения симметричных предметов. Закрепить прием сгибания бумаги и резания бумаги по прямой вертикальной линии.		17.04	
57	Правила работы с клеем и кистью	Знать правила работы с клеем.		21.04	
58	Приемы разметки по шаблону.	Овладеть понятиями: заготовка, линия, контур, образец, разметка, шаблон.		24.04	
Работа с нитками – 8 часов					
59	Откуда берутся нитки.	Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Уметь называть функциональную значимость этих предметов в быту.	Личностные результаты - положительное отношение и интерес к труду; - понимание значения и ценности труда; - осознание своих достижений в области трудовой деятельности. Предметные результаты: - правила организации рабочего места; - виды трудовых работ; - названия и свойства нитки, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; - названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки, формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, отделка изделия - аппликация); - названия инструментов, необходимых на	28.04	
60	Свойства ниток	Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашены нитки		05.05	
61	Сматывание ниток в клубок	Овладеть предметно-практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении		08.05	
62-63	Наматывание ниток на катушку-картонку бабочку	Развить навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой.		12.05 15.05	
64	Аппликация «Бабочка»	Учиться изготавливать аппликацию из кусочков резаных нитей.		19.05	
65-66	Изготовление из ниток кисточки.	Отработать навык работы по образцу.		22.05 26.05	

			уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; - приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.		
Итого – 66 -1					

Приложение 2 (РП № _____ 2022-2023г.)

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Ручной тру»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей	Педагогическим советом	Директор КГКОУ ШИ 4 Е.Г. Жабецкая
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Предмет: Изобразительное искусство
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск
2022 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

- учебник М.Ю. Рау , М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение» 2017 г.

В системе предметов образовательной школы курс «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть предметных областей учебного плана и реализует познавательную и социокультурную цели:

– развитие художественно-творческих способностей учащихся, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

– овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

– развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

– овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

– воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Для достижения поставленных целей изучения «Рисование» необходимо формирование академических и жизненных компетенций и решение следующих практических задач:

– воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);

– воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;

– развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

– развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов или явлений действительности с целью их изображения;

– формирование практических умений в разных видах художественно изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

– воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

– формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами предусматривается решение **специальных задач:**

– коррекция недостатков психического развития;

– коррекция мелкой моторики;

– развитие речи обучающихся.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи обучающихся. В программе предложен речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз, который закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству.

2.Общая характеристика учебного предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Программа состоит из следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»,

«Обучение восприятию произведений искусства». Выделение этих направлений работы позволяет распределять содержание программы по годам обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

В подготовительном периоде обучения выделяются специальные разделы пропедевтической и коррекционной работы, направленной на развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук, на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами и др.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

– рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;

– лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

– выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная» аппликация); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

– проведение беседы с учащимися 1—4 классов о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Работа с натурой является ведущей и в лепке, и в рисовании, и при составлении аппликации. Школьники учатся приёмам исследования предмета для более точного его изображения.

При обучении рисованию с натуры целесообразно использовать метод сравнения. Сопоставление предметов позволяет детям увидеть их форму, цвет, величину, понять] конструкцию сравниваемых объектов.

Чтобы научить школьников рассматривать предмет, выделять в нём конструктивно важные части, полезно использовать разборные игрушки. Разборка и сборка такой игрушки помогает ребятам понять её строение в целом, определить место каждой её составной части.

Для развития у детей умения анализировать, вычленять из совокупности признаков предмета самые важные; для передачи сходства с натурой при её изображении рекомендуется использовать приём совместного поэтапного изображения. Учитель рисует на доске предмет, затем учащиеся рисуют этот предмет на листах бумаги (или в альбомах) – так называемый «графический диктант». Этот приём можно использовать как после поэтапного рассматривания натуры, так и до него. В последнем случае этот приём принимает вид игры «Угадай, что мы рисуем». Например, рисуя на доске игрушку «Мишка», учитель проговаривает: «Сначала нарисуем большой круг вот здесь (выше середины листа), потом нарисуем овал вот так...» и т. д.

Для формирования графического образа таких сложных объектов, как человек, животное, дерево, дом, в программе рекомендуется сочетать работы в определённой последовательности, например: игра с разборной игрушкой –

лепка – аппликация по представлению и по воображению.

Работа над аппликацией предлагается в разных вариантах:

а) составление «подвижной» аппликации, где части целого объекта или композиции не приклеиваются на изобразительную плоскость (лист бумаги). Предоставляется возможность передвигать их, чтобы наглядно показать последовательность операций при составлении композиции, правильное и ошибочное расположение силуэта объекта (или объектов) относительно изобразительной плоскости: в центре листа, сбоку, слишком высоко или низко;

б) составление и фиксирование частей аппликации с помощью клея при создании целого изображения или композиции (элементы аппликации готовятся или учителем, или учащимися).

В подготовительный период обучение детей с нарушением интеллекта осуществляется особым образом. Оно по своей форме близко к занятиям в детском саду. Главное отличие состоит в использовании нескольких видов работ в течение одного занятия. Это и упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; это и обучение приёмам организации рабочего места, приёмам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; это и работа над развитием речи детей и др. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет легко активизировать внимание детей, вызвать у них интерес к работе, способствует лучшему усвоению учебного материала.

Наряду с формированием у детей практических умений необходимо поработать над развитием у них цветовосприятия, помочь установить связи между свойствами предметов, сенсорными эталонами и т. д. Занимательная форма урока поможет учащимся лучше усвоить учебный материал.

Успех работы учителя в 1—4 классах зависит от тщательной отработки программного содержания подготовительного периода обучения, поскольку дальнейшая работа основывается на обозначенных выше знаниях и умениях учащихся.

В композиционной деятельности, начиная с 1 класса, нужно учить детей устанавливать пространственные и смысловые связи. С этой целью учителю предлагается широко использовать методики работы с «подвижной» аппликацией, с правильными и ошибочными изображениями, а также шаблоны, зрительные опоры в виде точек, которые учитель заранее проставляет в тетради.

Работа над декоративной композицией при составлении полоски орнаментального узора развивает у детей чувство ритма, цвета, формы, величины элементов.

Работа над тематической композицией начинается с формирования умений графически изображать такие объекты, как, например, дерево, дом, человек. В программном содержании от 1 к 4 классу характер заданий постепенно усложняется и сочетания видов работ для совершенствования графических образов объектов становятся более разнообразными.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать предметы, передавая в рисунке сходство с натурой, осуществляется с 1 по 4 класс, с учётом особенностей развития познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта.

Ведущими видами работы в этом направлении являются лепка — аппликация — рисунок в названной последовательности. В лепке ребёнок воссоздаёт объёмные части и соединяет их в целое объёмное изображение. Аппликация является переходным этапом от объёмного к плоскостному изображению — рисунку. С помощью лепки и аппликации ребёнок не только осознаёт наличие частей в предмете, но и определяет их место в его конструкции, их соединения в целом, т. е. осознаёт структуру объекта.

После лепки и работы над аппликацией ребёнку легче понять приёмы изображения предмета.

Одна из задач учителя при подборе натуры или образцов для воспроизведения — выдержать последовательность усложнения объектов изображения. Сначала предлагаются объекты с простой формой, затем они постепенно усложняются: сначала шарик, флажок, матрёшка, лист сирени, затем изображение более сложных листьев и веточек, таких, как акация, крапива, и таких объектов со сложной формой, как дерево, человек, дом, животные. Работа над объектами, которые являются основными в сюжетном изображении (человек, дерево, дом), ведётся **с** усложнением задач на протяжении всего обучения, с 1 по 4 класс.

Учитывая трудности, которые испытывают дети с нарушением интеллекта при обучении изобразительному искусству, следует всегда положительно оценивать их работы. Несмотря на зависимость детей от помощи учителя, необходимо побуждать их к самостоятельной деятельности, к проявлению творчества. С этой целью нужно показывать им разнообразные формы предметного мира, композиций, что будет препятствовать образованию стереотипов изображения, характерных для этой категории детей.

В разделе работы над развитием цветовосприятия учащихся и формированием у них умений работать красками важно в первую очередь уделить внимание обучению детей правильно организовывать своё рабочее место, пользоваться красками и кистью. Закрепление этих умений осуществляется постоянно, с 1 по 4 класс.

Знакомство детей со свойствами цвета (цветовым тоном, светлотой, насыщенностью) происходит в практической деятельности. Здесь первостепенную роль играет демонстрация приёмов, раскрывающих свойства цвета (например, приёмы получения смешанных цветов из главных, приёмы осветления цвета путём добавления белил или разведения краски водой, приём затемнения цвета чёрной краской для уменьшения его яркости, насыщенности).

Среди приёмов обучения цветовосприятию наиболее важными следует считать метод сравнения, метод демонстрации отдельных этапов изображения или действий с красками и кистью, метод совместных действий учителя и учеников.

Обучение восприятию произведений искусства начинается с формирования умения рассматривать картину, иллюстрацию, предмет народного творчества. На занятиях в 1-4 классах рекомендуется рассматривать 1-2 объекта, в 4 классе — не более 3 объектов.

Сначала дети учатся называть изображённые на картине предметы, их признаки, действия, затем — устанавливать различные связи, отражённые в изображении (временные, причинно-следственные и др.). Важно добиться, чтобы дети не просто смотрели на демонстрируемые объекты, нужно научить их рассматривать картину, понимать её содержание, сходство с реальностью, высказывать своё отношение к изображённому.

Подбираемый к занятию материал для демонстрации должен быть доступен пониманию учащихся по содержанию и отвечать их интересам.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в практической деятельности и в беседах по изобразительному искусству. Раз в месяц, в конце четверти и в конце учебного года можно отводить на уроке по 10—15 мин для проверки накопленного лексического материала. Для этого в 1—4 классах рекомендуется использовать игры «Угадай, что у меня есть», «Угадай, как называется», «Угадай, какой по цвету», а также «подвижную» аппликацию с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных

геометрических форм и размеров, разных по цвету, светлоте и т. д. (вазы, листья, цветы и др.).

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МКОУ «Уренская коррекционная школа-интернат» рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 ч. в год (1ч. в неделю):

4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование следующих умений:

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

– осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

– проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

– понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

– определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

– готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметными результатами являются:

– организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;

– выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа;

– обводить карандашом шаблоны (трафареты) несложной формы; соединять точки, поставленные учителем на листе бумаги;

– проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

– ориентироваться на плоскости листа бумаги, находить середину, верхний, нижний, правый, левый края;

– закрашивать рисунок карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

– различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, чёрный, белый;

– узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; шар, куб; различать круг и овал;

– передавать в рисунках основную форму предметов: устанавливать её сходство с известными формами с помощью учителя;

– узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения;

– сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

Планируемые результаты освоения программы по рисованию:

1-й уровень

– правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;

– ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;

– подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;

– обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;

– проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;

– различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

– закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;

– узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;

– подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;

– в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Учащиеся должны **знать:**

– названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

– выразительные средства изобразительного искусства: « линия», «цвет»;

– основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;

– названия изображаемых на уроке предметов, действий, объектов;

– правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом;

– строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

– порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Учащиеся должны **уметь: (конец года)**

2-й уровень

– правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, кисть;

– ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;

– подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место;

– обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом (с помощью учителя);

– проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;

– различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

– закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;

– узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;

– передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом;

– подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приёмы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования палочки, сплющивание, ощипывание и т.д.; примазывание отдельных частей при составлении целой формы;

– в аппликации использовать приёмы: вырезание ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратное наклеивание;

– узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображённые предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине (под руководством учителя).

Учащиеся должны **знать:**

– названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе; (с помощью учителя).

– выразительные средства изобразительного искусства: « линия», «цвет»;

– основные цвета солнечного спектра;

– правила работы с краской, пластилином, глиной, клеем, карандашом;

– строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома (с помощью учителя);

– порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги (с помощью учителя).

Программа формирования базовых учебных действий:

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

– формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

– овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

– развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Функции базовых учебных действий:

– обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

– реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

– формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

– обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

Личностные БУД:

– определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;

– в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

– осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

– проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

– понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

– готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные БУД:

– входить и выходить из учебного помещения со звонком;

– ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

– пользоваться учебной мебелью;

– адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);

– работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

– передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

– принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

– активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

Познавательные БУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

– выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

– наблюдать;

Коммуникативные БУД:

– слушать и понимать речь других;

– учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);

– использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

5. Содержание учебного предмета.

Обучение композиционной деятельности.

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта – в композиционном центре; остальных объектов – в подчинении главному по смыслу, в

связи с ним; в композиции узора – подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов в рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Примерные задания.

Выполнение аппликаций: «Коврик для игрушек», «Коробочка», «Осенние листья» (с использованием близких или контрастных цветов бумаги, с составлением узора из растительных форм).

Воспроизведение в рисунке аппликаций «Коврик для игрушек», «Осенние листья».

Составление узоров для изделий, выполненных на уроках технологии, с использованием геометрических и растительных форм.

Выполнение рельефа на картоне: «Рыбка», «Березка», «Домик в лесу» (пластилин, глина или соленое тесто).

Рисование по памяти после наблюдения: «Листопад».

Рисование по представлению: «Снеговик», «Летом в деревне», «Машины в городе» (контурное изображение простым карандашом, цветными фломастерами).

Рисование с натуры натюрморта: «Яблоко и груша» (простой карандаш, цветные мелки, плотная тонированная бумага).

Развитие у учащихся умений воспринимать

и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении. Развитие умений проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи, точки; изображать геометрические формы – эталонов (овал, круг, треугольник). Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов. Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой.

Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения). Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к

верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека и животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного – хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, вниз, в стороны – у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении – у животного в положении профиль).

Образ дома (постройка деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Примерные задания.

Рисование: выполнение упражнений в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом или фломастером в задании «Сломанный телевизор» (рисование линий разной конфигураций на экранах телевизоров); «Волны в море», «Забор» изображение квадратного, треугольного и прямоугольного флажков, воздушных шаров и мячей, колес велосипеда – разной величины в сопоставлении с изображением соответствующих форм геометрических эталонов.

Лепка с натуры в объеме и виде барельефов предметов разной формы, предъявляемых в паре: яблоко и груша; листья липы и ивы и т.п. (глина, соленое тесто, пластилин).

Лепка в объёме: «Фигурка человека»; барельефы «Домик из брёвен», «Берёза» (пластилин, глина или соленое тесто).

Лепка в объеме игрушек, с использованием образцов народных промыслов Дымкова, Филимонова, («Петушок», «Утенок» и т.п. - глина, соленое тесто).

Составление аппликации из готовых форм: «Матрешка», «Чебурашка» (тонированная бумага в качестве фона, части соответствующих изображений, клей).

Рисование с натуры:

а) вылепленных в объеме и барельефе объектов;

б) выполненных аппликаций – выбору учителя и учащихся в соответствии с их возможностями и интересами. Последующее изображение выбранных объектов по памяти.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов.

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая).

Краски акварель, гуашь. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемые в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти).

Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Примерные задания.

Работа краской и кистью на основе представлений при использовании наглядного материала (образов, репродукций картин художников, книжных иллюстраций): «Радуга» (рисование сразу кистью по слегка влажной бумаги); «Травка», «Елка» (рисование сразу кистью, кончиком и корпусом, с использованием приема «примакивание»).

Работа сразу кистью цветной гуашью по сухой тонированной бумаге: «Жуки» - по выбору учащихся.

Рисование по памяти на основе наблюдения: «Деревья осенью», «Деревья зимой» (сразу кистью черной гуашью по сухой тонированной бумаге, с передачей в изображении ритма стволов, узора ветвей).

Работа с натуры. Раскрашивание нарисованных ранее простым карандашом осенних листьев, овощей, фруктов, имеющих простую форму и ровную окраску (цветные карандаши, фломастеры, гуашь).

Раскрашивание выполненных ранее простым карандашом композиций и узоров (гуашь, кисти).

7.Материально- техническое обеспечение.

Учебник: М.Ю. Рау , М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение» 2017 г.

В процессе обучения используются наглядные пособия:

– натурные объекты предметов, которые предусмотрены программой, муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;

– наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;

Печатные пособия:

-портреты русских и зарубежных художников;

-таблицы по цветоведению, построению орнамента;

-схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных,

птиц, человека;

-таблицы по народным промыслам;

-учебно-практическое оборудование конструкторы;

- краски акварельные, гуашевые;

-шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

-муляжи фруктов и овощей (комплект);

-предметы и игрушки для рисования по темам;

-Технические средства обучения –компьютер, интерактивная доска.

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета	По плану	По факту
1-2	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	Изображать характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.	Личностные результаты: - положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности; - понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; привычка к организованности, порядку, аккуратности; -установка на дальнейшее формирование умении в изобразительной и творческой деятельности; - овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни; - овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; - элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем; - принятие и освоение социальной роли	06.09 07.09	
3-4	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование гуашью	Изображать живописными средствами состояние природы родного края. Овладеть навыками работы с гуашью.		13.09 14.09	
5-6	Рисуем цветными мелками. Фрукты, овощи разного цвета.	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и по форме. Изображать живописными средствами фрукты и овощи.		20.09 21.09	
7- 8	Рисуем цветными карандашами. Простые и сложные формы предметов.	Овладевать навыками работы с трафаретом.		27.09 28.09	
9-10	Линия. Точка. Пятно. Рисуем карандашами и фломастерами.	Использовать трафарет простой формы для создания более сложной формы. Уметь соотносить простую и сложную форму и видеть в сложной форме составляющие. Создавать изображение на основе пятна, точки, линии.		04.10 05.10	
11-12	Изображаем лист сирени. Рисование	Уметь сравнивать форму листа сирени с другими формами. Понимать простые основы		11.10 12.10	

		симметрии на практическом уровне.	обучающегося; - развитие эстетических потребностей и чувств; - проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи. Предметные результаты: - первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; -интерес к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве; - практические умения и навыки в восприятии произведений искусства; - элементарные практические умения и навыки изобразительной деятельности; - понятия и представления по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества		
13-14	Лепим лист сирени.	Лепить предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и объема.		18.10 19.10	
15-16	Лепим. Матрешка	Овладеть первичными навыками изображения в объеме (рельеф)		25.10 26.10	
17-18	Рисуем куклу неваляшку.	Изображать живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы. Овладеть навыками работы фломастерами и мелками. Понимать простые основы геометрии.		08.11 09.11	
19-20	Деревянный дом в деревне. Лепка	Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Овладеть первичными навыками конструирования с помощью лепки. Работать по образцу		15.11 16.11	
21-22	Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	Овладеть первичными навыками конструирования из бумаги.		22.11 23.11	
23-24	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Овладеть приемами работы с бумагой. Уметь создавать композиции из нескольких объектов.		29.11 30.11	
25-26	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	Продолжить осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Освоить навыки работы в технике бумагопластика.		06.12 07.12	
27-28	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование.	Освоить приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элементов.		13.12 14.12	

29-30	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	Называть части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке. Освоить навыки работы в технике лепки		20.12 21.12	
31-32	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	Знать, как называются разные части тела зайца. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.		27.12 28.12	
33-34	Рассматривание картин художников	Уметь сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.		10.01 11.01	
35-36	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами заданный образ.		17.01 18.01	
37-38	Ваза с цветами. Аппликация.	Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.		24.01 25.01	
39-40	Колобок. Нарисуй картинку	Составлять композиции по сюжету сказки.		31.01 01.02	
41-42	Дома в городе. Аппликация	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладеть навыками конструирования из бумаги. Составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения зданий в технике аппликации.		14.02 15.02	
43-44	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	Овладение приемами работы с пластилином (вдавливание, вытягивание, защипывание). Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорции и учетом композиционного центра.		21.02 22.02	
45-46	Многоэтажный дом.	Выявлять геометрическую форму простого		01.03	

	Аппликация	плоского тела.Создавать и конструировать из простых геометрических форм.		07.03	
47-48	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать. Сравнивать картины разных художников.		14.03 15.03	
49-50	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	Анализировать форму частей, соблюдать пропорцию. Развивать навыки работы с гуашью.		21.03 22.03	
51-52	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	Изображать характерные особенности деревьев весной. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладеть навыками работы с акварелью		04.04 05.04	
53-54	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с гуашью.		11.04 12.04	
55-56	Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Овладеть первичными навыками декоративного изображения.		18.04 19.04	
57-58	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	Понимать роль цвета в создании аппликации. Получить художественно-практические навыки в создании наряда (сарафан)		25.04 26.04	
59-60	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Изображать живописными средствами (гуашь) образ деревянного дома, природы.		02.05 03.05	
61-62	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	Понимать выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.		10.05 16.05	

63-64	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	Уметь правильно располагать объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.		17.05 23.05	
65-66	Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	Уметь правильно располагать объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.		24.05 25.05	
Итого - 66 часов					

Приложение 2 (РП № _____ 2022-203г.)

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей	Педагогическим советом	Директор КГКОУ ШИ 4 Н.Г. Жабицкая
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Коррекционно-развивающий курс: «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск
2022 год

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка стр. 2-6

2. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса стр.6-9

3. Описание места коррекционно-развивающего курса в учебном плане стр. 9

4. Планируемые результаты освоения курса стр.9-10

5. Содержание коррекционно-развивающего курса стр.10-11

6. Тематическое планирование стр.12

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса стр. 12-13

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование стр. 14-16

Приложение 2 Лист корректировки стр. 17

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности,

инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие – к семи-восьми годам дети, поступающие в первый класс, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции.

Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью разработана Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с умственной отсталостью, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Введение курса сенсорного и психомоторного развития в образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического развития детей через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.

Воздействие на сенсомоторный уровень с учётом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию в развитии всех ВПФ, т.е. создаётся базовая предпосылка для полноценного участия психических процессов в овладении чтением, письмом, математическими знаниями. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности. Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей *целью:* на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда *задач:*

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия
- явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной
- координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Научная новизна программы заключается в том что:

- коррекция недостатков психического развития детей осуществляется через системный подход, в котором когнитивные и двигательные методы принимаются в комплексе с учётом их взаимодополняющего влияния.
- в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;
- в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;
- в разработке личностных и БУД

Основные принципы, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

Педагог-психолог имеет право самостоятельного выбора методического аппарата (технологий, методик, приемов и др.) психолого-педагогической деятельности, однако при этом следует понимать, что необходимо эффективное достижение задач, обозначенных ФГОС НОО, а именно: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной.

Программа состоит из двух блоков: сенсорное развитие и психомоторное развитие.

Под сенсорным развитием понимается формирование в детях чувственного познания, т.е. умение видеть, слышать, осязать, представлять.

В ходе реализации программы в рамках этого блока решаются следующие задачи:

- Формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, других ощущениях.
- Формирование умения использовать полученные знания о сенсорных эталонах в качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ; иметь представление о разновидностях каждого свойства, уметь использовать их для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях.
- Содействие развитию у учащихся аналитико–синтетической деятельности, умению сравнивать и обобщать.
- Развитие восприятия особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса и запаха, звуков, времени и направления).
- Научить воспринимать сложные явления окружающего мира (иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природа, сложные движения и т.п.).

Последнее требует от ребёнка целой программы действий, направленных на их обследование, сопоставление с эталонами, принятыми в обществе, последующего за этим узнавания по сходству и различию, словесного описания, переживания чувств, сложной мыслительной и творческой деятельности.

Сенсорное развитие осуществляется параллельно с психомоторным развитием, являясь неотъемлемой его частью.

Развитие психомоторики идёт по 3-х уровневой системе; основанием для выделения уровней явилось представление об определённых этапах в развитии пространственно - временных аспектов психической деятельности человека, в том числе его телесности. Этот блок включает в себя развитие общей и мелкой моторики.

Первый уровень направлен на активизацию и энергоснабжение психических процессов (подкорковых образований головного мозга).

Задачи первого уровня:

- Обучение дыхательным упражнениям и специальным способам повышения энергетического потенциала.
- Оптимизация тонуса и обучение способам релаксации, снятия мышечных зажимов.
- Развитие повышения устойчивости, равновесия, развитие целостного образа тела.
- Развитие мелкой моторики, координации движений.
- “Развязка” синкинезий, автоматизация отдельных движений.

Второй уровень - уровень владения телом и пространством, подразумевает тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности.

Задачи второго уровня:

- Развитие чувства ритма.
- Развитие перцептивных и мнестических возможностей, повышение чувствительности к разной информации (зрительной, слуховой, тактильной и обонятельной), память внимания.
- пространственных представлений (относительно своего тела, относительно другого предмета, ориентация на месте).
- Переход от единичных двигательных актов к системе или серии однотипных движений, составляющих единую “кинетическую мелодию”, переход от механического воспроизведения заданного образца к его самостоятельному анализу с выделением элементов (подпрограмм), и в дальнейшем, к созданию и “разворачиванию”, учащихся собственных серийных программ.
- Развитие межполушарного взаимодействия. Через отработку сочетаемых движений правой и левой половины тела с фиксацией отдельных частей тела, с одновременными и попеременными движениями.
- Развитие зрительно – моторных координаций, отработка согласованности действий. Развитие ловкости.
- Развитие внимания

Третий уровень – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психомоторных процессов.

Задачи третьего уровня:

- произвольности, умение выполнять и принимать правила игры и роли способности к совместному решению задач.
- Отработка коммуникативных навыков через парные и групповые упражнения, формирование навыков совместных действий, способствующих лучшему пониманию друг друга.
- Развитие произвольного внимания и памяти.
- Развивая моторику на разных уровнях, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов: мышление, память, внимание, восприятие, которые необходимы для успешного обучения.

2. Общая характеристика коррекционно-развивающего курса

При составлении программы были использованы материалы:

- Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 кл. специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Л. А. Метиевой, Э.Я.Удаловой.
- Комплексная методика психомоторной практики. А. В. Семенович, Воробьёва Е.А.

В программе четко просматриваются два основных направления работы:

1. Формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.),
2. Обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Заметим, что работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от доп.1 к 4 классу. На каждом занятии осуществляется тесная работа по двум блокам: сенсорике и психомоторике. В зависимости от задач занятия на каждый блок отводится различное количество времени.

В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.)

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Программа подразумевает поэтапное включение в коррекционный процесс упражнений 1, 2 и 3 уровней. Однако время применения тех или иных методов будет выигрываться в зависимости от исходного статуса ребёнка.

Эффективность работы будет зависеть, в частности, от правильного подбора детей на подгрупповые и индивидуальные занятия. Главная задача педагога-психолога на данном этапе работы — полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности. Чем глубже дефицит, тем больше внимания и времени должно быть уделено отработке 1 уровня с постепенным переходом к следующему, но и обойтись без привлечения групповых и игровых факторов 3-го уровня. В идеале на каждом занятии должны присутствовать в разной степени методы различных уровней в зависимости от задач занятия.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять освоенные способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; при знакомстве с эталонами формы, величины и цвета расширяется поле

восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Занятия по сенсорному и психомоторному развитию эффективны для воспитания положительных качеств личности. Работая в группе, выполняя парные и групповые задания и упражнения, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учащиеся вежливо обращаются друг с другом, развивается терпение, усидчивость, произвольность действий.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционноразвивающие упражнения, задания и т.д

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия детей по образцу, по инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами; использование рисунков и аппликаций.
- Требования к условиям комплектования групп

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование учащихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения учащихся, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация учащихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного и психомоторного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала. Количество участников групповых занятий 2-5 человек

Организация:

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

1. Организационно-подготовительный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упр. на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроя к продуктивной совместной деятельности.

2. Основной этап. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.
3. Заключительный этап. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, рефлексия.

Оценка эффективности занятий. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели: степень помощи, которую оказывает психолог учащимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий; поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий; результаты выполнения контрольных психологических заданий, в качестве которых даются задания, уже выполнявшиеся учениками, но другие по своему внешнему оформлению, и выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно; косвенным показателем эффективности может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности и др.).

3. Описание места коррекционно-развивающего курса в учебном плане

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно – развивающую область учебного плана для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Программа рассчитана на 1 год обучения и составляет 33 часа Продолжительность каждого занятия в среднем 30-40 минут.

4. Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи).

Достаточный уровень предметных результатов

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб).
- Сравнивать предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче).
- Определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку.
- Ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер.
- Выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.
- Выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики).
- Уметь выполнять простые упражнения.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями.

Минимальный уровень предметных результатов

Учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи):

- Различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры.
- Называть при организующей помощи.
- Сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). Сравнивать наложением, приложением.
- Ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи в представлении (сутки, дни).

- Под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание.
- Под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.

5. Содержание коррекционно-развивающего курса

Обследование детей – 1 час.

Раздел 1. Основное содержание по сенсорному развитию – 11 часов.

Знакомить с основными цветами (жёлтый, зеленый, красный, синий, черный, белый), геометрическими фигурами (узнавание, различение, называние круга, квадрата, треугольника, прямоугольника). Величины больше – меньше, длиннее – короче и т.д.

Учить сравнивать величины (наложением, приложение, «на глаз»).

Учить определять цвет, форму, величину в знакомых окружающих предметах. Группировать предметы по основным признакам.

Формировать пространственную ориентацию, ориентироваться в схеме собственного тела (расположение составляющих тела и отдельных частей тела) по вертикали, а затем по горизонтальному пространству. Формировать различение праволевосторонней организации среды с опорой на маркер, ориентация на листе бумаги.

Знакомство с временными понятиями (называние дней: вчера, сегодня, завтра; называние частей суток: утро, день, вечер, ночь).

Раздел 2. Содержание по психомоторному развитию – 21 час.

I уровень – уровень активизации энергоснабжения психических процессов

Этому уровню уделяется в подготовительном классе больше времени и внимания, так как здесь реализуется важная цель: Обеспечение и регуляция общего активационного фона, необходимого и достаточного для протекания всех психических процессов, то есть возникает повышение энергетического потенциала. Работа направлена на активизацию и энергоснабжение подкорковых образований головного мозга. На этом уровне решаются следующие задачи:

- Повышение общей работоспособности, улучшение самочувствия и активности через:
- Постановку правильного дыхания, отработку дыхательных упражнений.
- Знакомство со стимулирующими упражнениями и массажем для кисти рук и пальцев, головы, ушных раковин, ног, стопы.
- Обучение правильным расслабляющим приёмам для мышц ног, рук, шеи.
- Знакомство с простыми упражнениями, направленными на тренировку в управлении отдельными частями тела в разном положении.
- Развитие устойчивости, чувства опоры на двух ногах с различным положением рук.
- Знакомство с упражнениями, направленными на формирование автономных движений отдельных частей тела и мышц.

II уровень – уровень операционального обеспечения сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (частично).

На этом уровне формируется владение телом и пространством, осуществляется тонкий анализ экстероцептивной информации для осуществления сложных видов психической деятельности (слуховых, зрительных, тактильных ощущений).

Задачи этого уровня: Знакомство с ритмом (простым ритмическим рисунком, по зрительному восприятию и наглядным схемам, по показу). Повышение чувствительности к разной информации (слуховой, зрительной, тактильной). Развитие разных видов памяти и восприятия.

В содержание дополнительного 1 класса входит:

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий. Повышение энергетического потенциала, дыхательных упражнений, длительность выдоха

с пропевкой звуков и слогов. Стимулирующие упражнения и массаж для отдельных частей тела, выполнение по показу педагога простых упражнений, на тренировку в управлении определенной частью тела, в разном положении по показу и инструкции.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звука

Восприятие пространства Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). С опорой на маркер.

Восприятие времени Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра.

6. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов на изучение раздела	Форма представления результата
	Диагностика	1	-
1	Сенсорное развитие	11	-
2	Психомоторное развитие	21	-
Итого		33	-

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно - практическое и лабораторное оборудование

Для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется:

- специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся
- сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.)
- игрушки и пособия для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арт-терапии (различные куклы, «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстративный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки

Учебно - методическое обеспечение

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М. «Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.

6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва.-М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
10. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
11. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПБ. «Кристалл»
13. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
14. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой.-М.
15. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Дата	
		Освоение предметных знаний на каждый урок	Личностные и предметные результаты освоения коррекционно-развивающего курса	По плану	По факту
1	Диагностика		Предметные результаты: -учащиеся должны уметь (при активизирующей и организующей помощи): - различать и называть основные цвета; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), тела (шар, куб). - сравнивать предметы по величине (больше – меньше, длиннее – короче). - определять изученные цвет, форму, величину в знакомых предметах. Группировать по 1 признаку. - ориентироваться в схеме тела (знать составляющие и отдельные части тела), различать право – лево с опорой на маркер. - выделять части суток, названия дней: вчера, сегодня, завтра.	06.09	
2-4	Сенсорное развитие: Восприятие цвета	Сопоставляют, различают основные цвета; - выделяют изученный цвет в окружающих предметах; - чередовать цветные элементы; - называть словом цвета; - отвечать на поставленные вопросы; - используют в речи названия основных цветов.		13.09 20.09 27.09	
5-9	Психомоторное развитие: I УРОВЕНЬ Активизации и энергоснабжения психических процессов - отработка правильного дыхания -стимулирующие упражнения - приёмы релаксации мышечные зажимы	- выполнять дыхательные, стимулирующие упражнения по показу; - выполнять упражнения на снятие мышечных зажимов с одновременной работой рук и ног; - воспринимать простые словесные инструкции на двигательные упражнения; - использовать в речи понятия напряжение; - проявлять внимание к речи учителя.		04.10 11.10 18.10 25.10 08.11	
Итого 9 часов					

10-12	Сенсорное развитие: восприятие геометрических фигур и тел	- обследовать фигуру тела; - называть словами изученные названия геометрических фигур и тел; - отвечать на поставленные вопросы.	- выполнять по показу и инструкции простые двигательные упражнения (для мелкой моторики и крупной моторики). - уметь выполнять простые упражнения. - правильно пользоваться письменными принадлежностями. - различать и сопоставлять основные цвета и геометрические фигуры. - называть при организующей помощи. - сравнивать предметы по 1 признаку (по цвету, по форме, по величине). - сравнивать наложением, приложением. - ориентироваться по схеме тела (составляющие части) при организующей и направляющей помощи в представлении (сутки, дни). - под руководством взрослого, по показу выполнять простые упражнения для мелкой моторики, отдельных частей тела, воспроизводить правильное дыхание. - под контролем выполнять действия по инструкции взрослого, пользоваться письменными принадлежностями.	15.11 22.11 29.11	
13-16	Психомоторное развитие: I уровень Активизация и энергосбережение психических процессов: Развитие мелкой моторики Равновесие Ригидные телесные установки	- выполнять упражнения на разминку и расслабление рук, кистей (сжимание, разжимание, штриховка); -выполнять упражнения «заземление» на двух ногах с различным положением рук, ходьба по коридору (40см), упражнения на развязку синкинезий; - понимать и выполнять инструкцию, соотносят названия частей тела.		06.12 13.12 20.12 27.12	
Итого – 7 часов.					
17-19	Сенсорное развитие: -восприятие геометрических фигур и тел; -восприятие величин	-составлять геометрические рисунки по инструкции; - сравнивать 2-3 предмета по величине; -называть словом изученные названия величин при сравнении 2 предметов; - понимать и выполнять инструкцию.		11.01 17.01 24.01	
20-23	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ -ритм; -зрительное восприятие; -слуховое восприятие; -тактильная чувствительность; -обоняние; -вкусовые ощущения	-воспроизводить внешний ритм по зрительному восприятию и схемам; -обследовать предметы на 2-3 деталей по инструкции; -различать звуки окружающей действительности; -находить звуки и звукосочетания в словах; - называют простые характеристики поверхности предметов, характеристики вкуса (вкусно, невкусно), запаха (приятно,		07.02 14.02 21.02 28.02	

		неприятно)			
Итого – 7 часов					
24-31	Сенсорное развитие: -пространственная ориентация; -временные представления	-ориентироваться в схеме тела с опорой на маркер и на листе бумаги; -сравнивать глубину и расстояние; -конструировать изображения из фигур по схемам; -выполнять задания на восприятие времени суток, их последовательности; -ориентироваться на словесное обозначение пространственного положения предметов; -называть словом изученные пространственные и временные понятия; -вступать в игру, беседу, отвечают на вопросы.		07.03 14.03 21.03 04.04 11.04 18.04 25.04 16.05	
33	Психомоторное развитие: II УРОВЕНЬ Операционное обеспечение сенсомоторного взаимодействия с внешним пространством (закрепление)	- двигаться в разных зонах пространства; -конструировать предметы из 2-3 частей; -понимать и выполнять инструкцию		23.05	
Итого – 10 часов					
Итого 33 часа					

Приложение 2 (РП № _____ 2022-2023г.)

Лист корректировки рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей	Педагогическим советом	Директор КГКОУ ШИ 4
		Жабицкая
Протокол № 4 от 20.05.2022 г.	Протокол № 9 от 13.06.2022 г.	Приказ № 230 от 13.06.2022 г.

Рабочая программа на 2022 - 2023 учебный год

Этапы обучения: I этап — 1 – 4 классы

Внеурочная деятельность: Я и театр
Форма обучения: очная
Класс/обучающийся: 1А (дополнительный)

Программа обучения: Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учитель: Андриеш Екатерина Андреевна

Хабаровск

2022 год

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка стр. 2-4

2. Общая характеристика внеурочного курса стр.4-5

3. Описание места внеурочного курса в учебном плане стр. 5

4. Планируемые результаты освоения курса стр.5-6

5. Содержание внеурочного курса стр. 6

6. Тематическое планирование стр.6

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса стр. 7

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование стр. 8-11

Приложение 2. Лист корректировки стр. 12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочного курса «Я и театр» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201№ 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- ✓ Учебным планом Образовательного учреждения на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом от 09.06.2021 № 333;
- ✓ Положением о рабочей программе.

Содержание данной программы построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребёнка. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Приобщение к театру детей с ОВЗ разного возраста связано с подготовкой

и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Учитывая интерес детей к этому жанру, доступность детскому восприятию, а также общеизвестное значение сказки для духовно-нравственного и эстетического воспитания детей. Сказки учат дружить, развивает у детей с интеллектуальными нарушениями умение быть дружными, трудолюбивыми; сказка предостерегает об опасности — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; учат слушаться воспитателей, старших. В сказке высмеиваются такие черты характера, как страх и трусость, вознаграждается трудолюбие, мудрость восхваляется, забота о близком поощряется. Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взращивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор. Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дети с интеллектуальными нарушениями очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Цели программы: всестороннее развитие личности ребенка, путем формирования наглядно-образного мышления и развития творческих способностей у детей средствами театрального искусства. Формирование театральной культуры детей с ОВЗ, развитие эмоционального, осознанного восприятия театральной музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей.

Задачи программы:

- Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
- Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).
- Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
- Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
- Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

Принципы и подходы к формированию программы:

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата;

- Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу;
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению;
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

2. Общая характеристика внеурочного курса

Театрализованная деятельность должна предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. С этой точки зрения огромное значение имеет организация, пространство театрального помещения. Визуальная характеристика театральной студии, то есть то, что дети видят вокруг себя во время театральных игр, - важное условие эмоционального воспитания. Здесь все имеет значение: цвет стен и потолка, мебель, разделение пространства на функциональные зоны, разнообразие игр, игрушек, масок, наличие места для самостоятельных игр ребят. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самим себе. Ребенок знакомится с окружающим миром с помощью зрения (зрительного анализатора), слуха (слухового анализатора) и движений (двигательного анализатора). Значит, все, что окружает ребенка, должно развивать эти органы чувств и обеспечивать необходимый психологический комфорт.

Театр в последнее время стала одной из новых технологий психолого-педагогической коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сказка дает детям на редкость яркий, широкий, многозначный образ мира. Не надо торопиться объяснять мир, надо показывать его в самых неожиданных и причудливых поворотах.

Сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате этого сопереживания у ребенка появляются новые знания и представления и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающим. Сказка может в увлекательной форме и понятными словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя. Дает возможность примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести.

Уникальная возможность проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы, и она ставит сказку в ряд самых эффективных способов развития и коррекции детей. Сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате этого сопереживания у ребенка появляются новые знания и представления и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающим. Сказка может в увлекательной форме и понятными словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя. Дает возможность примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести.

Уникальная возможность проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы, и она ставит сказку в ряд самых эффективных способов развития и коррекции детей.

Сказка позволяет проиграть такие вымышленные ситуации, каких нет и не может быть в окружающем мире.

Для коррекции зрительно-моторной координации, ориентировочных реакций во время занятий театрализованной деятельности можно использовать элементы методик свето - и цветотерапии для воздействия на состояние ребенка через соответствующие органы чувств. Умело используя разные цвета, можно более успешно сформировать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа.

Так же для успешного использования музыкальных произведений в театрализованных играх хорошо использовать звук терапию. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений побуждают к использованию импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей. У детей развивается стремление подбирать знакомые подпевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

Дети с ОВЗ могут просто прослушать различные музыкальные произведения, а могут и по характеру звучания музыки отгадать тот или иной персонаж. Тем самым развивая творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.

Во время музыкальной деятельности хорошо отрабатываются различные коммуникативные навыки, устраняется повышенная застенчивость, кроме того, формируется выдержка и самоконтроль. Так же для формирования слухового восприятия можно отнести звуки природы. Этой методики как самостоятельной не существует, но она органично вписывается в театрализованную деятельность и не только.

Элементы арт-терапии позволяют обогатить ребёнка положительными эмоциями, что помогает значительно сократить этап установления эмоционального контакта с ребёнком, а это - умение согласовывать свои действия с партнерами, доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. У ребенка формируется умение оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Таким образом, использование данной программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, за действуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми

3. Описание места внеурочного курса в учебном плане

Курс внеурочной работы «Я и театр» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа курса рассчитана: в 1 дополнительном классе - на 33 часа, 1 час в неделю.

4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

- Дети должны быть готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно (по мере своих возможностей).
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями (говорящие дети).

5. Содержание внеурочного курса

Раздел 1. Сказка «Колобок» - 8 часов

Устное народное творчество. Потешка, скороговорка, чистоговорка. Работа над выбранным речевым материалом. Учим скороговорку.

Показ театральных постановок с использованием кукол. Кукольный театр «Колобок» Особенности главных героев.

Выбор героя - куклы и речевого материала. Работа со скороговоркой.

Заучивание речевого материала, отработка с реквизитом (учим сказку «Колобок» по ролям). Оформление ширмы к показу спектакля. Итоговый показ сказки.

Раздел 2. Сказка «Репка» - 8 часов

Устное народное творчество. Сказка «Репка». Работа над выбранным речевым материалом.

Показ театральных постановок с использованием кукол. Кукольный театр «Репка». Особенности главных героев.

Выбор героя - куклы и речевого материала. Работа с текстом.

Заучивание речевого материала, отработка с реквизитом (учим сказку «Репка» по ролям). Оформление ширмы к показу спектакля. Итоговый показ сказки.

Раздел 3. Сказка «Курочка Ряба» -10 часов

Работа над выбранным речевым материалом. Сказка «Курочка Ряба»

Показ театральных постановок с использованием кукол. Кукольный театр «Курочка Ряба». Особенности главных героев.

Выбор героя - куклы и речевого материала. Работа с текстом.

Заучивание речевого материала, отработка с реквизитом (учим сказку «Курочка Ряба» по ролям). Оформление ширмы к показу спектакля. Итоговый показ сказки.

Раздел 4. Сказка «Маша и медведь» - 7 часов

Работа над выбранным речевым материалом. Сказка «Маша и медведь»

Показ театральных постановок с использованием кукол. Кукольный театр «Маша и медведь». Особенности главных героев.

Выбор героя - куклы и речевого материала. Работа с текстом.

Заучивание речевого материала, отработка с реквизитом (учим сказку «Маша и медведь» по ролям). Оформление ширмы к показу спектакля. Итоговый показ сказки.

6. Тематическое планирование

Четверть	Раздел	Количество часов на изучение раздела	Форма представления результата
1	Сказка «Колобок»	8	Итоговый показ.
2	Сказка «Репка»	8	Итоговый показ.
3	Сказка «Курочка Ряба»	10	Итоговый показ.
4	Сказка «Маша и медведь»	7	Итоговый показ.
Итого		33	4

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение:

1. Деммени Е. «Призвание - кукольник» Л; Искусство , 1986.
2. Е. «Театр кукол, день сегодняшний» Л; Искусство, 1977.
3. Королев М. «Искусство театра кукол» Л; Искусство , 1973
4. Образцов С. «Актер с куклой» Кн. 1. - М; л; Искусство , 1973.
5. Соломник И. «Куклы выходят на сцену» - М; Просвещение, 1993
6. Смирнова Н.И. «Оживают куклы» - М; Дет. Лит. , 1
7. Федотов А. «Секреты театра кукол» - М ; Искусство, 1963.

Технические средства:

1. музыкальный центр;
2. ширма для показа спектакля

Учебно-практическое оборудование:

1. Набор кукол-перчаток «Колобок»; «Репка»; «Маша и медведь»; «Курочка Ряба»

Приложение 1 (РП № _____ 2022-2023г.)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «Я И ТЕАТР»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-ОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КЛАССА
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИН) (ВАРИАНТ 1)

№ пп	Тема занятия	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Форма представления результата	Дата по плану	Дата по факту
1	Устное народное творчество. Сказка «Колобок».	Работа над выбранным речевым материалом (чтение сказки, прослушивание аудио-записи сказки).	Знать содержание сказки.	Показ сказки «Колобок» на классном родительском собрании»	07.09	
2	Сказка «Колобок».	Показ театральной постановки с использованием кукол. Кукольный театр «Колобок»	Формирование представления о кукольном театре.		14.09	
3	Работа с текстом сказки «Колобок».	Работа с чистоговоркой.	Уметь произносить одну и ту же фразу или чистоговорку с разными интонациями.		21.09	
4	Выбор героев.	Характеристика главных героев сказки. Выбор героев обучающимися.	Давать характеристику главным героям сказки.		28.09	
5-6	Заучивание речевого материала	Отбор текста сказки, чтение и заучивание материала сказки по ролям.	Уметь выразительно прочитать наизусть текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями (говорящие дети).		05.10 12.10	
7	Оформление ширмы к показу спектакля.	Подбор и изготовление реквизита для оформления ширмы.	Уметь анализировать прочитанный текст сказки.		19.10	
8	Итоговый показ сказки.	Показ кукольной постановки	Дети должны быть готовы		26.10	

		сказки «Колобок»	действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в действие постановки.			
9	Устное народное творчество. Сказка «Репка».	Работа над выбранным речевым материалом (чтение сказки, прослушивание аудио-записи сказки).	Знать содержание сказки	Видео-запись сказки «Репка» для онлайн-показа родителям обучающихся.	09.11	
10	Сказка «Репка»	Показ театральной постановки с использованием кукол. Кукольный театр «Репка»	Формирование представления о кукольном театре.		16.11	
11	Работа с текстом сказки «Репка».	Работа с чистоговоркой.	Уметь произносить одну и ту же фразу или чистоговорку с разными интонациями.		23.11	
12	Выбор героев.	Характеристика главных героев сказки. Выбор героев обучающимися.	Давать характеристику главным героям сказки.		30.11	
13-14	Заучивание речевого материала	Отбор текста сказки, чтение и заучивание материала сказки по ролям.	Уметь выразительно прочитать наизусть текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями (говорящие дети).		07.12 14.12	
16	Итоговый показ сказки.	Показ кукольной постановки сказки «Репка»	Дети должны быть готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в действие постановки.		21.12	
17	Устное народное творчество. Сказка «Курочка Ряба».	Работа над выбранным речевым материалом (чтение сказки, прослушивание аудио-записи сказки).	Знать содержание сказки.	Видео-запись сказки «Курочка Ряба» для онлайн-показа родителям обучающихся.	11.01	
18	Сказка «Курочка Ряба»	Показ театральной постановки с	Формирование представления о		18.01	

		использованием кукол. Кукольный театр «Курочка Ряба»	кукольном театре.			
19	Работа с текстом сказки «Курочка Ряба».	Работа с чистоговоркой.	Уметь произносить одну и ту же фразу или чистоговорку с разными интонациями.		25.01	
20	Выбор героев.	Характеристика главных героев сказки. Выбор героев обучающимися.	Давать характеристику главным героям сказки.		01.02	
22-24	Заучивание речевого материала	Отбор текста сказки, чтение и заучивание материала сказки по ролям.	Уметь выразительно прочитать наизусть текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями (говорящие дети).		15.02 22.02 01.03	
26	Итоговый показ сказки.	Показ кукольной постановки сказки «Курочка Ряба»	Дети должны быть готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в действие постановки.		15.03	
27	Устное народное творчество. Сказка «Маша и Медведь».	Работа над выбранным речевым материалом (чтение сказки, прослушивание аудио-записи сказки).	Знать содержание сказки.	Показ сказки «Маша и медведь» на классном родительском собрании	22.03	
28	Сказка «Маша и Медведь»	Показ театральной постановки с использованием кукол. Кукольный театр «Маша и Медведь»	Формирование представления о кукольном театре.		05.04	
29	Работа с текстом сказки «Маша и Медведь»	Работа с чистоговоркой.	Уметь произносить одну и ту же фразу или чистоговорку с разными интонациями.		12.04	
30	Выбор героев	Характеристика главных героев сказки. Выбор героев	Давать характеристику главным героям сказки.		19.04	

		обучающимися.				
31	Заучивание речевого материала	Отбор текста сказки, чтение и заучивание материала сказки по ролям.	Уметь выразительно прочитать наизусть текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями (говорящие дети).		26.04	
32	Оформление ширмы к показу спектакля.	Подбор и изготовление реквизита для оформления ширмы.	Уметь анализировать прочитанный текст сказки.		17.05	
33	Итоговый показ сказки.	Показ кукольной постановки сказки «Маша и медведь»	Дети должны быть готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно в действие постановки.		24.05	
Итого – 33 часа						

Приложение 2 (РП № _____ 2022-2023г.)

Лист корректировки рабочей программы по внеурочному курсу «Я и театр»

за 2022-2023 уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту