


Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для  
детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,  
реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы  
«Школа – интернат № 4» (КГКОУ ШИ 4)

<p>«Рассмотрено» МО учителей начальных классов  Протокол №6 от 30.05.2023г</p>	<p>«Принято» Педагогическим советом  Протокол №1 от 31.08.2023г</p>	 <p>ШИ 4 Л.И. Сидихмина 1.08.2023г</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023 – 2028 учебный год**

**Этапы обучения:** 1 этап — (1), 1- 4 классы

**Предмет:** «Музыка и движение»

**Форма обучения:** очная

**Программа обучения:** Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Учитель:** Пономарева Е.Г.

г. Хабаровск, 2023 г

## Структура программы

1.Пояснительная записка	стр.3
2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	стр.4
3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	стр.5
4.Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	стр.5
5.Содержание учебного предмета	стр.8
6.Тематическое планирование по предмету	стр.10
7.Описание материально-технического обеспечения	стр.11
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование	стр.13
Приложение 2. Лист корректировки	стр.30

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движения» составлена на основе ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (в соответствии с ФГОС Образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и региональными нормативными документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4. Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

8. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант);

10. Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения;
- Положением о рабочей программе.

**Цель программы** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задачи программы:**

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон;
- знакомить с детскими песенками;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки ;
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах;
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности ;
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку ;
- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии ;
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие;
- активизировать творческие способности.

**2.Общая характеристика учебного предмета,  
с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма,

музыкальная память, творческие способности.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения»:

- 1 (1) класс – 2 часа в неделю – 33 учебные недели - 66 часов;
- 1 класс – 2 часа в неделю – 33 учебные недели - 66 часов;
- 2 класс – 2 часа в неделю – 34 учебные недели – 68 часов;
- 3 класс – 2 часа в неделю – 34 учебные недели – 68 часов;
- 4 класс – 2 часа в неделю – 34 учебные недели – 68 часов.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала

### **4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

#### **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

**БУДы:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- фиксировать взгляд на звучащей игрушке;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке;
- фиксировать взгляд на движущей игрушке;
- переключать взгляд с одного предмета на другой;
- фиксировать взгляд на лице педагога;
- фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксировать взгляд на изображении;
- фиксировать взгляд на экране монитора;
- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;
- выполнять действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

## **5.Содержание учебного предмета**

### **1 (1) класс**

#### **2 часа в неделю (66ч)**

##### **Пение/Слушание музыки- 16ч**

Музыкальная шкатулка. Разноцветные зонтики. В осеннем лесу. У медведя во бору. Цок-цок лошадка. Веселый хоровод. Идем на концерт. «Осень в гости просим».

##### **Слушание музыки/Пение- 14ч**

Песни леса. Первые снежинки. Бабушка зима. Много снега намело. Голубые санки. Лепим мы снеговика. Новогодний хоровод.

##### **Пение/Слушание музыки- 20ч**

Колобок музыкант. Зинкина избушка. Петушок и курочка. Буду в армии служить. Полетим в ракете. Веселые кораблики. Подарок для мам. Улыбнулось солнышко. Как петушок солнышко разбудил. Веселая капель.

##### **Слушание музыки/Пение- 16ч**

Зазвенели ручейки. Птички невелички. Добрый жук. Веселый оркестр. Мы запели песенку. В театре. Здравствуй лето! Песни о лете. Летние дорожки.

### **1 класс**

#### **2 часа в неделю (66ч)**

##### **Пение/Слушание музыки- 16ч**

Музыкальная шкатулка. Разноцветные зонтики. В осеннем лесу. У медведя во бору. Цок-цок лошадка. Веселый хоровод. Идем на концерт. «Осень в гости просим».

##### **Слушание музыки/Пение- 14 ч**

Песни леса. Первые снежинки. Бабушка зима. Много снега намело. Голубые санки. Лепим мы снеговика. Новогодний хоровод.

##### **Пение/Слушание музыки- 20ч**

Колобок музыкант. Зинкина избушка. Петушок и курочка. Буду в армии служить. Полетим в ракете. Веселые кораблики. Подарок для мам. Улыбнулось солнышко. Как петушок солнышко разбудил. Веселая капель.

##### **Слушание музыки/Пение- 16 ч**

Зазвенели ручейки. Птички невелички. Добрый жук. Веселый оркестр. Мы запели песенку. В театре. Здравствуй лето! Песни о лете. Летние дорожки.

## **2 класс**

### **2 часа в неделю (68 ч)**

#### **Слушание музыки\ Пение-14ч**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

#### **Пение\Слушание музыки-16ч**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Слушание музыки\ Пение-18ч**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Музыкальный репертуар.

#### **Пение\Слушание музыки-20ч**

«Где живут ноты». «Что может музыка». «Звуки музыки», «Буду в армии служить». «Песню девочкам поем». «Мамин портрет». «Сто чудес в музыке». «Поход в музыкальный зоопарк». «Русская народная песня». «Духовые инструменты»

## **3 класс**

### **2 час в неделю (68ч)**

#### **Пение/Слушание музыки- 16 часов**

Любимые песни о школе. Народная музыка. В осеннем лесу. Детский музыкальный театр. В музыкальном классе. Волшебная музыка П.И Чайковского. Времена года. Два лада.

#### **Слушание музыки/Пение- 14 часов**

Детские образы в музыке .Разыграй сказку. Музыка в кино .Музыка вечера.

Любимые песни о зиме. Играем в композитора. Сказочная новогодняя музыка.

#### **Пение/Слушание музыки- 20 часов**

Музыкальная речь .Звуки музыкальные и шумовые .Природа и музыка Музыкальная викторина .Колыбельные песни .Разные танцы.

Детские образы в музыке. Наша армия сильна. Любимые песни о маме. Светлый праздник Пасхи.

#### **Слушание музыки/Пение- 18 часов**



У каждого свой музыкальный инструмент. Сказка будет с нами. Картинки с выставки. Весенние ручейки. Цветик семицветик. Все в движении. Урок концерт. Итоговый урок.

#### **4 класс**

#### **2 час в неделю (68ч)**

##### **Пение/слушание музыки- 16ч**

«Как наша Россия прекрасна». «Русская народная песня». «Народные инструменты». «Осень в гости просим». «Картины родной природы». «Первый снег». «Полька в творчестве композиторов». «Музыкальные приветствия разных стран».

##### **Слушание музыки /пение- 14ч**

«Музыка и стихи о маме.» «Музыкальная прогулка по выставке». «На концерте». «Музыка зимы». «Слушаем зимние песенки». «Мелодии и краски зимы». «Здравствуй праздник Новый год».

##### **Пение/слушание музыки-20ч**

«Где живут ноты». «Что может музыка». «Звуки музыки», «Буду в армии служить». «Песню девочкам поем». «Мамин портрет». «Сто чудес в музыке». «Поход в музыкальный зоопарк». «Русская народная песня». «Духовые инструменты»

##### **Слушание музыки /пение- 18ч**

«Русская народная песня». «Музыка инструментальная». «Народный оркестр». «Симфонический оркестр». «Весна-красна». «Прославим радость на земле». «Вот оно какое наше лето». «Урок концерт»

## 6. Тематический план

### 1 (1) класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	16	наблюдение
	Итого:	66	

### 1 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	16	наблюдение
	Итого:	66	

### 2 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	18	наблюдение
	Итого:	68	

### 3 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	18	наблюдение
	Итого:	68	

### 4 класс

п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки /пение	14	наблюдение
3	Пение/слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки /пение	18	наблюдение
	Итого:	68	

## 7. Описание материально-технического обеспечения

### *Методическая литература для учителя:*

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"

- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

### **Мультимедийный материал**

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
  - Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
  - Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
  - Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
  - Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
    - Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
    - 8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
    - Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
    - 10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
    - 11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
    - 12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

- 13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»](#)

## Календарно- тематическое планирование 1 (1) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Давайте познакомимся»	Индивидуальная, наблюдение	Эмоционально откликаться на музыку, попевать учителю Навык слушания произведения. Развитие произвольного внимания при слушании музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи		
3-4	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальная игра «Пальчики»	Уметь определять на слух звучание, уметь играть на инструментах Способность к коллективной деятельности			
5-6	«Разноцветные зонтики»		Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.			
7-8	«В осеннем лесу»		Навык слушания произведения; развитие познавательных интересов			
9-10	«Осенний теремок»	Участие в празднике «Осень»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
11-12	«У медведя во бору»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			
13	Урок концерт»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов			
14	Итоговый урок		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
15-16	Музыкальные игры		способность к коллективной			

			деятельности			
17-18	«Давайте поиграем»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога		
19-20	«Утро в лесу»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;	Развитие восприятия средств музыкальной		
21-22	«У каждого свой музыкальный инструмент»		способность к коллективной деятельности	выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
23-24	«Много снега намело»	Музицирование на детских музыкальных инструментах.»Как под горкой»	развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушания музыки;	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.		
25-26	«Поем новогодние песни»		развитие познавательных интересов;	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и		
27-28	«Нарядная елочка»		навык слушания произведения; развитие познавательных интересов;	доброжелательности, взаимопомощи.		
29-30	«Зимушка - зима»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
31-32	«Веселый карнавал»	Участие в новогоднем празднике.	воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими			
33-34	«Дружба крепкая»		развитие познавательных интересов			
35-36	«День рождения Зайки»	Индивидуальная, наблюдение	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого		
37-38	«Голубые санки»		развитие познавательных интересов			

39-40	«Снеговик и елочка»	Музыкальная игра «Мышата»	способность к коллективной деятельности;	умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
41-42	«Будем в армии служить»		развитие произвольного внимания при слушании музыки;			
43-44	«Колобок-музыкант»		развитие познавательных интересов			
45-46	«Оладушки у Бабушки»		развитие познавательных интересов			
47-48	«Весенние ручейки»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
49-50	«Подарок для мамы»		способность к коллективной деятельности развитие			
51-52	«Улыбнулось Солнышко»	Участие в празднике «день защитника»	развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;			
53-54	«Заюшкина избушка»	Индивидуальная, наблюдение          Урок концерт «Пришла весна»          Участие в празднике	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать		
55-56	«Как Петушок Солнышко разбудил»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;			
57-58	«Пришла весна»		способность к коллективной деятельности			
59-60	«Петушок и курочка»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;			
61-62	«Весенние кораблики»		развитие познавательных интересов			
63-64	«Зазвенели ручейки»		способность к коллективной деятельности развитие познавательных интересов;			
65	«Веселый оркестр»		способность к коллективной деятельности			

		«Здравствуй лето»	сти; развитие познавательных интересов;	средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
66	«Птичка-невеличка»		контакты с окружающими; развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Давайте познакомимся»	Индивидуальная, наблюдение	Эмоционально откликаться на музыку, попевать учителю Навык слушания произведения. Развитие произвольного внимания при слушании музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога		
3-4	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальная игра «Пальчики»	Уметь определять на слух звучание, уметь играть на инструментах Способность к коллективной деятельности	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности		
5-6	«Разноцветные зонтики»		Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
7-8	«В осеннем лесу»		Навык слушания произведения; развитие познавательных интересов			
9-10	«Осенний теремок»	Участие в празднике «Осень»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.		
11-12			развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			



	«У медведя во бору»			Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах		
13	Урок концерт»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов	уважения и доброжелательности, взаимопомощи		
14	Итоговый урок		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
15-16	Музыкальные игры		способность к коллективной деятельности			
17-18	«Давайте поиграем»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога		
19-20	«Утро в лесу»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;	Развитие восприятия средств музыкальной		
21-22	«У каждого свой музыкальный инструмент»		способность к коллективной деятельности	выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать		
23-24	«Много снега намело»	Муниципирование на детских музыкальных инструментах.»Как под горкой»	развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;	новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.		
25-26	«Поем новогодние песни»		развитие познавательных интересов;	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах		
27-28	«Нарядная елочка»		навык слушания произведения; развитие познавательных интересов;	уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
29-30	«Зимушка -зима»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
31-32	«Веселый карнавал»	Участие в	воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с			

		новогоднем празднике.	окружающими развитие познавательных интересов				
33-34	«Дружба крепкая»						
35-36	«День рождения Зайки»	Индивидуальная, наблюдение  Музыкальная игра «Мышата»	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.			
37-38	«Голубые санки»		развитие познавательных интересов				
39-40	«Снеговик и елочка»		способность к коллективной деятельности;				
41-42	«Будем в армии служить»		развитие произвольного внимания при слушании музыки;				
43-44	«Колобок-музыкант»		развитие познавательных интересов				
45-46	«Оладушки у Бабушки»		развитие познавательных интересов				
47-48	«Весенние ручейки»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов				
49-50	«Подарок для мамы»		способность к коллективной деятельности развитие				
51-52	«Улыбнулось Солнышко»		Участие в празднике «день защитника»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;		
53-54	«Заюшкина избушка»		Индивидуальная, наблюдение		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога	
55-56	«Как Петушок Солнышко разбудил»	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и					

			слушания музыки;	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
57-58	«Пришла весна»	Урок концерт «Пришла весна»	способность к коллективной деятельности			
59-60	«Петушок и курочка»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушания музыки;			
61-62	«Весенние кораблики»		развитие познавательных интересов			
63-64	«Зазвенели ручейки»	Участие в празднике «Здравствуй лето»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
65	«Веселый оркестр»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
66	«Птичка-невеличка»		контакты с окружающими; развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Любим школу»	Индивидуальная, наблюдение	Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе		
3-4	«Природа и музыка»		Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке			

5-6	«Русские народные инструменты»		Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.			
7-8	«Веселые путешественники»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке				
9-10	«Мелодии осени»						
11-12	«Музыкальная мозаика»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.				
13-14	«Музыкальные картинки»						
15	«Итоговый урок»						
16-17	«У кого какой голос»	Индивидуальная, наблюдение	Развитие умения определять разные по характеру произведения: весело-грустно, громко- тихо Адекватно реагировать на музыкальные переживания различных образов, умение различать средства музыкальной выразительности.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.			
18-19	«Музыкальные сказка»						
20-21	«Звуки-краски»						
22-23	«Пришла зима»				Формирование свойств певческого голоса, закрепление навыков игры на ударных шумовых инструментах. Обучение игре на металлофоне. Внимание на вдох, начало и окончание пения;		
24-25	«Песни о зиме»						
26-27	«Новогодний хоровод»						
28-29	«Здравствуй новый год»				Внимание на вдох, начало и окончание пения Умение соблюдать в процессе установку: правильно сидеть и		

			стоять при пении			
30-31	«Веселый оркестр» Слушание и пение	Индивидуальная, наблюдение	Эмоциональный отклик на музыкальные произведения разных жанров. Элементарные знания: громко, тихо.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
32-33	«Тихо –громко»					
34-35	«Картинки с вышивки»					
36-37	«Бравые солдаты»		Формировать положительное отношение к музыке разного характера и жанра.			
38-39	«Песню девочкам поем»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
40-41	«Песни для мамы»					
42-43	«Играем ,танцуем,поем.»		Овладение детьми музыкальной культурой.			
44-45	«Спи моя радость усни»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке			
46-47	«Волшебный цветок»	Овладение детьми музыкальной культурой.				
48	«Урок концерт»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке.			
49-50	«Музыка в детских фильмах»	Индивидуальная, наблюдение	Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Элементарные знания: громко, тихо.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе		
51-52	«Веселая ,грустная музыка» Пение				Постановка артикуляционных звуков «а, о, у»	

	«		Элементарные знания: громко, тихо	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
53-54	«На площади парад»		Постановка артикуляционных звуков «а, о, у». Элементарные знания: громко, тихо.			
55-56	«Хороводная музыка»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
57-58	«Музыкальная шкатулка» Пение		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
59-60	«Где живут ноты»		Овладение детьми музыкальной культурой			
61-62	«Сказочный цветок»					
63	Урок концерт»					
64-68	Музыкальные игры					

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУДы	По плану	По факту
1-2	«Любимые песни о школе»	Индивидуальная, наблюдение	Эмоционально откликаться на музыку, попевать учителю Навык слушания произведения. Развитие произвольного внимания при слушании музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога		
3-4	«Народная музыка»	Участие в празднике «Осень»	Уметь определять на слух звучание, уметь играть на инструментах Способность к коллективной деятельности	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
5-6	«В осеннем лесу»		Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.		
7-8	«»Детский музыкальный театр»»		Навык слушания произведения; развитие познавательных интересов	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
9-10	«В музыкальном классе»»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
11-12	«Волшебная музыка П.И.Чайковского»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			
13-14	«Времена года»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;			
15	Урок концерт					
16-17		Индивидуальная,	способность к коллективной	Формирование учебного поведения:		

	«Детские образы в музыке»	наблюдение	деятельности; развитие познавательных интересов	направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.			
18-19	Разыграй сказку»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;				
20-21	«Музыка в кино»		способность к коллективной деятельности				
22-23	«Музыка вечера»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;				
24-25	Сказки о зиме»		Музицирование на детских музыкальных инструментах.»»		развитие познавательных интересов		
26-27	Слушание и пение «Играем в композитора»		навык слушания произведения; развитие познавательных интересов;				
28-29	«Сказочная новогодняя музыка»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;				
30-31	«Утро в лесу»		Участие в новогоднем празднике.		воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими		
31-32	«Любимые песни для праздников»		развитие познавательных интересов				
33-34	«Музыкальная речь»	Индивидуальная, наблюдение	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;				
35-36	«Звуки музыкальные и шумовые»		развитие познавательных интересов				
37-38	«Природа и музыка»		способность к коллективной деятельности;				



39	«Музыкальная викторина»	Музыкальная игра «Поезд»	развитие произвольного внимания при слушании музыки;				
40-42	Колыбельные песни»		развитие познавательных интересов				
43-44	«Разные танцы»						
45-46	«Наша армия сильна»		способность к коллективной деятельности;				
47-48	«Любимые песни о маме»		развитие познавательных интересов				
49-50	«Светлый праздник Пасхи»		способность к коллективной деятельности развитие				
51	Итоговый урок		развитие артикуляционного аппарата при пропевании;				
52-53	«У каждого свой инструмент»	Индивидуальная, наблюдение	развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого			
54-55	«Сказка будет с нами»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;				умение выполнять инструкции педагога
56-57	«Картинки с выставки»		способность к коллективной деятельности				Развитие восприятия средств музыкальной выразительности
58-59	«Весенние ручейки»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;				Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя
60-61	«Цветик семицветик»		развитие познавательных интересов				Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.
62-63	«Все в движении»		способность к коллективной деятельности;				Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.
64	«Урок концерт»						
65-68	Музыкальные игры		развитие познавательных интересов				

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Как наша Россия прекрасна»	Индивидуальная, наблюдение	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
3-4	«Русская народная песня»	Игра «Угадай мелодию»	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов			
5-6	«Народные инструменты»	Участие в празднике	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию муз. инструментов.			
7-8	«Осень в гости просим»	«Осень золотая»	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую			
9-10	«Картины родной природы»		Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками, рассмотрению музыкальных инструментов			
11-12	»Первый снег»		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов			
13-14	«Полька в творчестве композиторов»		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд			
15	«Урок –концерт»		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного хар.			

16-17	«Музыка и стихи о маме»	Индивидуальная, наблюдение	Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
18-19	«На концерте»	Контрольный урок. Участие в празднике «Здравствуй новый год»	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).			
20-21	«Музыкальная прогулка по выставке»		Выполнение движений соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни			
22-23	«Музыка зимы»		Побуждение учащихся подыгрывать на самодельных инструментах( ложки, колокольчиках и.т.д), специально разложенных перед ними			
24-25	«Слушание песен о зиме»		Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни			
26-27	«Мелодии и краски зимы»		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах			
28-29	«Здравствуй праздник новый год»		Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни развитие познавательных интересов			
30-31	«Где живут ноты»		Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни			

32-33	«Что может музыка»		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте		
34-35	«Звуки музыки» Музыкально-		Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку		
36-37	«Буду в армии служить»		Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Подпевание припева песни. Пение слов песни (отдельны хфраз, всей песни)		
38-39	«Песню девочкам поем»		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. посильного задания 3-4 мин.		
40-41	«Мамин портрет»		Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).		
41-42	«Сто чудес в музыке»		Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.		
43-44	«Поход в музыкальный зоопарк»		Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при Изменении силы звучания		
45-46	«Русские народные песни»		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).		
47-48	«Духовые инструменты»				
49-50	«Что может музыка»		Игра в ансамбле	Формирование учебного поведения:	
51-52	«Инструментальная		Изменение движения при изменении		

	музыка»		метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания	направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога		
53-54	«Народный оркестр» Слушание и пение		Определение музыкального стиля произведения. Различение запева, припева и вступления к песне.	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности		
55-56	«Весна красна»		Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания;	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать		
57-58	«Весна красна»		Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.		
59-60	«Праславим радость на земле»		Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
61-62	«Что такое ритм»		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте			
63	«Музыка лета»		Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах			
64	Урок- концерт					
65-68	Музыкальные игры					

**Приложение 2.**

**Лист корректировки рабочей программы по предмету «Музыка и движение»  
1(1), 1-4 классы  
за \_\_\_/\_\_\_ уч. год.**

<b>№п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата по факту</b>

Учитель: \_\_\_\_\_/(ФИО)