


Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа – интернат № 4» (КГКОУ ШИ 4)

<p>«Рассмотрено» МО учителей начальных классов Протокол №6 от 30.05.2023г</p>	<p>«Принято» Педагогическим советом Протокол №1 от 31.08.2023г</p>	 <p>ШИ 4 Алхимина 31.08.2023г</p>
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023 - 2028 учебный год

**Этапы обучения:** 2 этап — 5-9 классы

**Предмет:** Музыка и движение

**Форма обучения:** очная

**Программа обучения:** Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Учитель:** Пономарева Е.Г.

г. Хабаровск, 2023 г

## Структура программы

1.Пояснительная записка	стр.3
2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися	стр.5
3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	стр.5
4.Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	стр.5
5.Содержание учебного предмета	стр.7
6.Тематическое планирование по предмету	стр.22
7.Описание материально-технического обеспечения	стр.23
Приложение 1. Календарно - тематическое планирование	стр.25
Приложение 2. Лист корректировки	стр.42

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (в соответствии с ФГОС Образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и региональными нормативными документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4. Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

8. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант);

10. Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения;
- Положением о рабочей программе.

**Цель программы** – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задачи программы:**

- знакомить с музыкальными инструментами: барабан, бубен, ксилофон;
- знакомить с детскими песенками;
- учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и концом музыки, менять движения с изменениями музыки;
- учить играть на простейших детских музыкальных инструментах;
- учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности;
- развивать чувство ритма, способность реагировать на музыку;
- развивать эмоциональную отзывчивость, фонетический слух;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи, отклонения в интеллектуальном развитии;
- развивать артикуляционный аппарат, память, внимание, мышление, восприятие;
- активизировать творческие способности.

**2. Общая характеристика учебного предмета,  
с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство

самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движение»:

5 классе – 34 учебные недели, 3 часа в неделю - 102 ч

6 класс - 34 учебные недели, 2 часа в неделю – 68ч

7 класс – 34 учебные недели, 2 часа в неделю – 68ч

8 класс – 34 учебные недели, 2 часа в неделю – 68ч

9 класс – 34 учебные недели, 2 часа в неделю – 68 ч

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала

### **4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

#### **Предметные результаты:**

*1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

*2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

### **БУДы:**

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

-фиксировать взгляд на звучащей игрушке;

-фиксировать взгляд на яркой игрушке;

-фиксировать взгляд на движущей игрушке;

-переключать взгляд с одного предмета на другой;

-фиксировать взгляд на лице педагога;

-фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;

-фиксировать взгляд на изображении;

-фиксировать взгляд на экране монитора;

-понимать жестовую инструкцию;

-понимать инструкцию по пиктограммам;

-выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);

-использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;

-выполнять действие способом рука-в-руке;

-подражать действиям, выполняемым педагогом;

-последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;

-соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;

-выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

## 5.Содержание учебного предмета

### 5 класс

3 часа в неделю - 102ч

#### Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание(различение)быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.

Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского .

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова.

«Полька». Музыка П.Чайковского.

«На слонах в Индии». Музыка А.Гедике .

«Сладкая греза». Музыка П.Чайковского.

«Мышка». Музыка А.Жилинского.

«Болельщик куклы». Музыка П.Чайковского.

«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.

«Новая кукла». Музыка П.Чайковского.

«Страшилище». Музыка В.Витлина.

«Утренняя молитва». Музыка П.Чайковского.

«Детская полька». Музыка А.Жилинского.

«Баба Яга». Музыка П.Чайковского.

«Вальс». Музыка С.Майкапара.

«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского.

«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко.

«Вальс». Музыка П.Чайковского.

«Утки идут на речку». Музыка Д.Львова – Компанейца.

«Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского.

«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина.

#### Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Подпеваниеповторяющихсяинтонацийприпевапесни.Пениесловпесни(отдельныхфраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в

хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня».

«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной.

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка.

«Падают листья». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен.

«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. Слова М.Ивенсен.

«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе. Слова П.Синявского.

«Снежная песенка». Музыка Д.Львова - Компанейца. Слова С.Богомазова.

«Наша елка». Музыка А.Островского. Слова З.Петровой.

«Дед Мороз». Музыка В.Витлина. Слова С.Погореловского.

«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина. Слова П.Кагановой.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения после окончания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

«Приглашение». Украинская народная мелодия.

«Шел козел по лесу». Русская народная песня.

«Плетень». Музыка В.Калиникова. Слова народные.

«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия

«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.

«Ловишки». Музыка И.Гайдна.

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия.

«Ворон». Русская народная песня.

«Займи место». Русская народная мелодия

«Кошачий танец». Рок-н-ролл.



«Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой.  
«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.  
«Танец в кругу». Финская народная мелодия.  
«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия.  
«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные.

«Парная пляска». Чешская народная мелодия.  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е.Тиличевой. Слова Л.Некрасовой

«Догони меня!»  
«Будь внимательным». Датская народная мелодия.  
«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной.  
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.  
«Дружные тройки». Музыка И.Штрауса.  
«Сапожник». Польская народная песня.  
«Светит месяц». Русская народная мелодия.  
«Ну и до свидания». Музыка И.Штрауса.  
«Горошина». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель.  
«Игра с бубнами». Музыка М.Красева.  
«Веселые дети». Литовская народная мелодия.  
«Земелюшка -чернозем». Русская народная песня.  
«Перепелка». Чешская народная песня.  
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки».

Дидактические таблицы. Ритмические карточки. Карточки и жучки. «Кап-кап». «Гусеница». Картинки. «Тик-тик-так».

«Рыбки». «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик». «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки. «Сел комар под кусточек». «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз».

«Жучок». Ритмические формулы из жучков. «Лиса». «Маленькая Юлька». «Федосья».

**6 класс**  
**2 часа в неделю - 68ч**

**Слушание музыки.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского.

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова.

«Полька». Музыка П.Чайковского.

«На слонах в Индии». Музыка А.Гедике.

«Сладкая греза». Музыка П.Чайковского.

«Мышка». Музыка А.Жилинского.

«Болельщик куклы». Музыка П.Чайковского.

«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.

«Новая кукла». Музыка П.Чайковского.

«Страшилище». Музыка В.Витлина.

«Утренняя молитва». Музыка П.Чайковского.

«Детская полька». Музыка А.Жилинского.

«Баба Яга». Музыка П.Чайковского.

«Вальс». Музыка С.Майкапара.

«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского.

«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко.

«Вальс». Музыка П.Чайковского.

«Утки идут на речку». Музыка Д.Львова-Компанейца.

«Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского.

«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина

**Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня».

«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной.

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка.

«Падают листья». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен.

«К нам гости пришли». Музыка А. Александрова. Слова М.Ивенсен.

«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе. Слова П.Синявского.

«Снежная песенка». Музыка Д.Львова - Компанейца. Слова С.Богомазова.

«Наша елка». Музыка А.Островского. Слова З.Петровой.

«Дед Мороз». Музыка В.Витлина. Слова С.Погореловского.

«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина. Слова П.Кагановой.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения после окончания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметами т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

«Воротики». Русская народная мелодия.

«Приглашение». Украинская народная мелодия.

«Шел козел по лесу». Русская народная песня.

«Плетень». Музыка В.Калиникова. Слова народные.

«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия.

«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.

«Ловишки». Музыка И.Гайдна.

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия.

«Ворон». Русская народная песня.

«Займи место». Русская народная мелодия.

«Кошачий танец». Рок-н-ролл.

«Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой.

«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.

«Танец в кругу». Финская народная мелодия.

«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия.

«Вот попался к нам в кружок». Игра «Невыпустим». Музыка и слова народные

«Парная пляска». Чешская народная мелодия.

«Что нам нравится зимой?». Музыка Е.Тиличевой. Слова Л.Некрасовой

«Погони меня!»

«Будь внимательным». Датская народная мелодия.

«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной.

«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.

«Дружные тройки». Музыка И.Штрауса.

«Сапожник». Польская народная песня.

«Светит месяц». Русская народная мелодия.

«Ну и до свидания». Музыка И.Штрауса.

«Горошина». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель.

«Игра с бубнами». Музыка М.Красева.

«Веселые дети». Литовская народная мелодия.

«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня.

«Перепелка». Чешская народная песня.

«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных и инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки». Дидактические таблицы. Ритмические карточки. Карточки и жучки. «Кап-кап». «Гусеница». Картинки. «Тик-тик-так». «Рыбки». «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик». «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки. «Сел комарик под кусточек». «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз». «Жучок». Ритмические формулы из жучков. «Лиса». «Маленькая Юлька». «Федосья».

**7класс**

**2 часа в неделю (68 ч)**

**Слушание музыки.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение)

колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

- «Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского.
- «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова.
- «Полька». Музыка П.Чайковского.
- «На слона хв Индии». Музыка А.Гедике.
- «Сладкая греза». Музыка П.Чайковского.
- «Мышка». Музыка А.Жилинского.
- «Болельщик куклы». Музыка П.Чайковского.
- «Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.
- «Новая кукла». Музыка П.Чайковского.
- «Страшилище». Музыка В.Витлина.
- «Утренняя молитва». Музыка П.Чайковского.
- «Детская полька». Музыка А.Жилинского.
- «Баба Яга». Музыка П.Чайковского.
- «Вальс». Музыка С.Майкапара.
- «Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского.
- «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко.
- «Вальс». Музыка П.Чайковского.
- «Утки идут на речку». Музыка Д.Львова-Компанейца.
- «Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского.
- «Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина.
- Музыкально-ритмические движения.
- «Воротники». Русская народная мелодия
- «Приглашение». Украинская народная мелодия.
- «Шел козел по лесу». Русская народная песня.
- «Плетень». Музыка В.Калиникова. Слова народные.
- «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия.
- «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.
- «Ловишки». Музыка И.Гайдна.
- «Веселый танец». Еврейская народная мелодия.
- «Ворон». Русская народная песня.
- «Займи место». Русская народная мелодия.
- «Кошачий танец». Рок-н-ролл.
- «Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой.
- «Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.
- «Танец в кругу». Финская народная мелодия.
- «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия.

«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные.

«Парная пляска». Чешская народная мелодия.

«Что нам нравится зимой?». Музыка Е.Тиличеевой .Слова Л.Некрасовой.

«Будь внимательным». Датская народная мелодия.

«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной.

«Найди себе пару».Л атвийская народная мелодия.

«Дружные тройки». Музыка И.Штрауса.

«Сапожник». Польская народная песня.

«Светит месяц». Русская народная мелодия .

«Ну и до свидания». Музыка И.Штрауса.

«Горошина». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель.

«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня.

«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. Слова Т .Волгиной.

«Бай-качи,качи».Русская народная прибаутка.

«Падают листья». Музыка М.Красева.СловаМ.Ивенсен.

«К нам гости пришли». Музыка А.Александрова.С ловаМ.Ивенсен.

«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе. Слова П.Синявского.

«Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца. Слова С.Богомазова.

«Наша елка» .Музыка А.Островского. Слова З.Петровой.

«Дед Мороз». Музыка В.Витлина. Слова С.Погореловского.

«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина. Слова П.Кагановой.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения в месте с началом звучания музыки и окончание движения после окончания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/ поднимание предмета, подбрасывание/ ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики» пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам

песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация(исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки». Дидактические таблицы. Ритмические карточки. Карточки и жучки. «Кап-кап». «Гусеница». Картинки. «Тик-тик-так».

«Рыбки». «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик». «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки. «Сел комарик под кусточек». «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз».

«Жучок». Ритмические формулы из жучков. «Лиса». «Маленькая Юлька». «Федосья».

## **8 класс**

### **2 часа в неделю (68 ч)**

#### **Слушание музыки.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского.

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова.

«Полька». Музыка П.Чайковского.

«На слона хв Индии». Музыка А.Гедике.  
«Сладкая греза». Музыка П.Чайковского.  
«Мышка». Музыка А.Жилинского.  
«Болельщик куклы». Музыка П.Чайковского.  
«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского.  
«Новая кукла». Музыка П.Чайковского.  
«Страшилище». Музыка В.Витлина.  
«Утренняя молитва». Музыка П.Чайковского.  
«Детская полька». Музыка А.Жилинского.  
«Баба Яга». Музыка П.Чайковского.  
«Вальс». Музыка С.Майкапара.  
«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского.  
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко.  
«Вальс». Музыка П.Чайковского.  
«Утки идут на речку». Музыка Д.Львова-Компанейца.  
«Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского.  
«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина.  
Музыкально-ритмические движения.  
«Воротики». Русская народная мелодия  
«Приглашение». Украинская народная мелодия.  
«Шел козел по лесу». Русская народная песня.  
«Плетень». Музыка В.Калиникова. Слова народные.  
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия.  
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.  
«Ловишки». Музыка И.Гайдна.  
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия.  
«Ворон». Русская народная песня.  
«Займи место». Русская народная мелодия.  
«Кошачий танец». Рок-н-ролл.  
«Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой.  
«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.  
«Танец в кругу». Финская народная мелодия.  
«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия.  
«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные.  
«Парная пляска». Чешская народная мелодия.  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е.Тиличевой. Слова Л.Некрасовой.  
«Будь внимательным». Датская народная мелодия.  
«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной.  
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.  
«Дружные тройки». Музыка И.Штрауса.  
«Сапожник». Польская народная песня.  
«Светит месяц». Русская народная мелодия .



«Ну и до свидания». Музыка И.Штрауса.

«Горошина». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель.

«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня.

«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной.

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка.

«Падают листья». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен.

«К нам гости пришли». Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен.

«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе. Слова П.Синявского.

«Снежная песенка». Музыка Д.Львова - Компанейца. Слова С.Богомазова.

«Наша елка». Музыка А.Островского. Слова З.Петровой.

«Дед Мороз». Музыка В.Витлина. Слова С.Погореловского.

«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина. Слова П.Кагановой.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения в месте с началом звучания музыки и окончание движения после окончания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики» пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация(исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки». Дидактические таблицы. Ритмические карточки. Карточки и жучки. «Кап-кап». «Гусеница». Картинки. «Тик-тик-так».

«Рыбки». «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик». «Живые картинки» Ритмические карточки и снежинки. «Сел комарик под кусточек». «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз».

«Жучок». Ритмические формулы из жучков. «Лиса». «Маленькая Юлька». «Федосья».

## 9 класс

### 2 час в неделю (68ч)

#### Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесением музыкального образа с персонажем художественного произведения.

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова

«Полька». Музыка П.Чайковского

«На слонах в Индии». Музыка А.Гедике

«Сладкая греза». Музыка П.Чайковского

«Мышка». Музыка А.Жилинского

«Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского

«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского

«Новая кукла». Музыка П.Чайковского

«Страшилище». Музыка В.Витлина

«Утренняя молитва». Музыка П.Чайковского

«Детская полька». Музыка А.Жилинского

«Баба Яга». Музыка П.Чайковского

«Вальс». Музыка С.Майкапара  
«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского  
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко  
«Вальс». Музыка П.Чайковского  
«Утки идут на речку». Музыка Д.Львова-Компанейца  
«Неаполитанская песенка». Музыка П.Чайковского  
«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

Подпевание повторяющихся интонаций припевов песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня».

«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной.

«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка.

«Падают листья». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен.

«К нам гости пришли». Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен.

«От носика до хвостика». Музыка М.Парцхаладзе. Слова П.Синявского.

«Снежная песенка». Музыка Д.Львова - Компанейца. Слова С.Богомазова.

«Наша елка». Музыка А.Островского. Слова З.Петровой.

«Дед Мороз». Музыка В.Витлина. Слова С.Погореловского.

«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина. Слова П.Кагановой.

«Воротики». Русская народная мелодия

«Приглашение». Украинская народная мелодия.

«Шел козел по лесу». Русская народная песня.

«Плетень». Музыка В.Калиникова. Слова народные.

«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия.

«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.

«Ловишки». Музыка И.Гайдна.

«Веселый танец». Еврейская народная мелодия.

«Ворон». Русская народная песня.

«Займи место». Русская народная мелодия

«Кошачий танец». Рок-н-ролл

«Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой

«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия.

«Танец в кругу». Финская народная мелодия.

«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия.

«Вот попался к нам в кружок».

Игра «Невыпустим». Музыка и слова народные.

«Парная пляска». Чешская народная мелодия.  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой  
«Будь внимательным». Датская народная мелодия.  
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной.  
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия.  
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса.  
«Сапожник». Польская народная песня.  
«Светит месяц». Русская народная мелодия.  
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса.  
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель.  
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева.  
«Веселые дети». Литовская народная мелодия.  
«Землюшка- чернозем». Русская народная песня.  
«Перепелка». Чешская народная песня.  
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.

#### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения после окончания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной

игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки». Дидактические таблицы. Ритмические карточки. Карточки и жучки. «Кап-кап». «Гусеница». Картинки. «Тик-тик-так». «Рыбки». «Солнышки и ритмические карточки «Колокольчик». «Живые картинки». Ритмические карточки и снежинки. «Сел комарик под кусточек». «По деревьям скок-скок!» «Ритмический паровоз». «Жучок». Ритмические формулы из жучков. «Лиса». «Маленькая Юлька». «Федосья».

## 6. Тематический план

### 5 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов
1	Слушание музыки	24
2	Пение	31
3	Игры на музыкальных инструментах	21
4	Движение под музыку	26
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>

### 6 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16
2	Пение	14
3	Игры на музыкальных инструментах	20
4	Движение под музыку	18
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### 7 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов
1	Слушание музыки	15
2	Пение	19
3	Игры на музыкальных инструментах	20
4	Движение под музыку	14
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### 8 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16
2	Пение	16
3	Игры на музыкальных инструментах	20
4	Движение под музыку	16
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

### 9 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов
1	Слушание музыки	16
2	Пение	14
3	Игры на музыкальных инструментах	22
4	Движение под музыку	16
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>

## **7. Описание материально-технического обеспечения**

### *Методическая литература для учителя:*

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"
- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

### **Мультимедийный материал**

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
- Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
- Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)

- Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
- 8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
- Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
- 10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 11.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 12.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 13.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»](#)



## Календарно- тематическое планирование

### 5 КЛАСС

№	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-3	«Здравствуй музыка»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверст. на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
4-6	«Природа и музыка осени»					
7-9	«Детские образы в музыке»					
10-12	«Сказка в музыке»					
13-15	«Два лада (мажор.минор)		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки. Умение различать ритм, темп, динамику.			
16-18	Симфоническая сказка»					
19-21	«В музыкальном зале»					
22	Урок концерт					
23-25	«Колыбельные»	Индивидуальная, наблюдение	Правильно передавать мелодию в диапазоне от ре до си,	Формирование учебного поведения:		

			различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Формировать положительное отношение к рус.нар.музыке.	направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
26-28	«Природа и музыка»					
29-31	«»Добрая мама моя»					
32-34	«Музыкальные инструменты»		Формирование свойств певческого голоса, совместное согласованное пение: пение на гласные звуки исполнение ритмического рисунка. Внимание на вдох, начало и окончание пения.			
35-37	«Новогодняя сказка»					
38-40	«Зимний праздник»					
41-43	«Ах карнавал»		Умение соблюдать в процессе установку: правильно сидеть и стоять при пении. Умение соблюдать в процессе установку.			
44-46	«Мир ребенка в музыке»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской и исполнительской культуры. Знакомство с инструментами народного оркестра.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с		
47-49	«Детский музыкальный театр»					
50-52	«Мелодия -душа музыки»		Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской и исполнительской культуры Знакомство с инструментами народного оркестра.			

53-55	«Сказочные образы в музыке»		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм, отмечать его графически. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.	помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.			
56-58	«Что за прелесть эти сказки»						
59-61	«Наша армия сильна»						
62-64	«Музыка помогает в жизни»				Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику. Знакомство с инструментами народного оркестра.		
65-67	«Мамина песня»						
68-71	«Музыка весны»						
72	Итоговый урок						
73-75	«Пришла весна»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя			
76-78	«Пусть музыка звучит»						
79-81	«Музыка веселая и грустная»						
82-84	«Классическая и современная музыка»				Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.		
85-87	«Любимые композиторы»						
88-90	«Музыка из мультфильмов»						

91-94	«Песни караоке»		Овладение детьми музыкальной культурой, уметь следить за движением дирижёра и правильным пением.	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
95	Урок концерт					
96-102	Музыкальные игры					

### 6 КЛАСС

№	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУДы	По плану	По факту
1-2	«Музыкальная азбука»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности		
3-4	«В современных ритмах»					
5-6	«В музыкальном театре»					
7-8	«Чудо музыка»					
9-10	«Музыкальный образ»		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять			

11-12	«Мастерство исполнителя»		<p>несложный пунктирный ритм. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки. Умение различать ритм, темп, динамику.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.</p>			
13-14	Музыкальные образы» Репетиция по сценарию						
15	Урок концерт						
16-17	«Песни зарубежных композиторов»	Индивидуальная, наблюдение	<p>Правильно передавать мелодию в диапазоне от ре до си, различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Формировать положительное отношение к рус.нар.музыке.</p>	<p>Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога</p>			
18-19	«Народное искусство России»			<p>Развитие восприятия средств музыкальной выразительности</p>			
20-21	«Русская музыка»			<p>Формирование свойств певческого голоса, совместное согласованное пение: пение на гласные звуки исполнение ритмического рисунка. Внимание на вдох, начало и окончание пения.</p>	<p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя</p>		
22-23	«Любимый зимний праздник»						
24-25	«Авторская песня»						
26-27	«Ах карнавал»			<p>Умение соблюдать в процессе установку: правильно сидеть и стоять при пении. Умение соблюдать в процессе установку.</p>	<p>Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и</p>		

				взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
28-29	Могучая музыка Ф Моцарта»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской и исполнительской культуры. Знакомство с инструментами народного оркестра.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
30-31	«Ночной пейзаж»					
32-33	«Инструментальный концерт»					
34-35	«Симфонический концерт»		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм, отмечать его графически.			
36-37	«Композитор «Л.В Бетховен»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки. умение различать ритм, темп, динамику.			
38-39	«Мир музыкального театра»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
40-41	«Музыка помогает в жизни» Шуточные русские народные песни.		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
42-43	«Песни про армию»		Знакомство с инструментами народного оркестра.			
44-45	«Музыка весны»					
46	Итоговый урок					
47-49	«Танцевальная музыка кино»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры. Знакомство с инструментами	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять		
50-51	«Классическая музыка»					
53-53	«Песенная музыка»					

			симфонического оркестра.	инструкции педагога		
54-55	«Народные инструменты в оркестре»		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм.	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности		
56-57	«На площади салют»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
58-59	«Два лада мажор и минор»		Овладение детьми музыкальной культурой, уметь следить за движением дирижёра и правильным пением	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
60-63	«Какого цвета лето»					
64-65	Урок концерт					
66-68	Итоговый урок					

## 7 КЛАСС

№	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Музыкальное приветствие»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры Знакомство с инструментами симфонического оркестра	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять		
3-4	«Картины осени в музыке русских композиторов»					
5-6	«Песни про осень в музыке»					

	детских композиторов.»			инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности					
7-8	«Связь музыки и изобразительного искусства»		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, Умение различать ритм, темп, динамику.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.					
9-10	«Звуки природы в музык								
11-12	«Танцевальные песни								
13-14	Музыкальная викторина								
15	«Песни из мультфильмов»								
16-17	«Музыка и природа	Индивидуальная, наблюдение	Правильно передавать мелодию в диапазоне от ре до си, различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание Формировать положительное отношение к рус.нар.музыке	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности					
18-19	«Знакомые мелодии».								
	«Два лада» (Мажор,мино								
20-21	«Народное древней Руси».			Формирование свойств певческого голоса, совместное согласованное пение: пение на гласные звуки исполнение ритмического рисунка. Внимание на вдох, начало и окончание пения	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать				
22-23	«Новогодняя сказка» «								
24-25	Хрустальные звуки зимы» «								



26-27	«Любимый новогодний праздник»		Умение соблюдать в процессе установку: правильно сидеть и стоять при пении	средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
28-29	«Урок концерт»		Умение соблюдать в процессе установку			
30-31	«Театр, дирижер исполнитель.»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской и исполнительской культуры Знакомство с инструментами народного оркестра.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога		
32-33	«Волшебная палочка дириже»					
34-35	«Легкая и серьезная музыка»		Умение сохранять напевность при пении и четко выполнять несложный пунктирный ритм, отмечать его графически. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
36-37	«Музыка народная «Былины»					
38-39	«Танцевальные мелодии»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику. Знакомство с инструментами народного оркестра.			
40-41	«Наша армия сильна.»					
42-43	«Вокальная музыка»					
44-45	«Мамина песня»					
46-47	«Песни о хорошем настроении»					
48-49	Итоговый урок					
50-51	«Весенние краски в музыке»		Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры Знакомство с инструментами	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого		
53-53	«Мастерство исполнител»					

			симфонического оркестра	умение выполнять инструкции педагога		
54-55	«Современные композиторы детства»			Развитие восприятия средств музыкальной выразительности		
56-57	«Народные инструменты в оркестре»		Умение сохранять напевность при пении и четко выполнять несложный пунктирный ритм	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
58-59	«Этих дней не смолкнет слава»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
60-63	«Идем на пара»					
64-65	«Какого цвета лето»		Овладение детьми музыкальной культурой, уметь следить за движением дирижера и правильным пением			
66-68	Урок концерт					

## 8 КЛАСС

№	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Куда ведет песня»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры Знакомство с инструментами	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого		
3-4	«Куда ведет марш»					

5-6	«Куда ведет танец»		симфонического оркестра.	умение выполнять инструкции педагога			
7-8	«Жанры музыки» (Колыбельная).		Умение сохранять напевность при пении и четко выполнять несложный пунктирный ритм. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки. Умение различать ритм, темп, динамику.	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.			
9-10	«Мелодия -главное средство в музыке»						
11-12	«Ритм-главное средство в музыке»						
13-14	«Музыкальная викторина»						
14-16	«Урок концерт»						
17-18	«Народные образы в музыке»	Индивидуальная, наблюдение	Правильно передавать мелодию в диапазоне от ре до си, различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Формировать положительное отношение к рус.нар.музыке.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога			
19-20	«Портреты в музыке»						
21-22	«Два лада» (Мажор,минор)		Формирование свойств певческого голоса, совместное согласованное пение: пение на гласные звуки исполнение ритмического рисунка. Внимание на вдох, начало и окончание пения.	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя			
23-24	«Музыка и движение»						
25-26	«Новогодняя сказка»		Умение соблюдать в процессе	Уметь организовывать			
27-28	«Музыка и природа»						
29-30	«Новогодняя сказка»						

			<p>установку: правильно сидеть и стоять при пении. Умение соблюдать в процессе установку.</p>	<p>собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.</p>		
31-32	«Урок концерт»					
33-34	«Детский музыкальный театр»	Индивидуальная, наблюдение	<p>Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской и исполнительской культуры.</p>	<p>Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.</p>		
35-36	«Волшебная палочка дирижера»		<p>Знакомство с инструментами народного оркестра.</p>			
37-38	«Звучит музыка Д. Шостаковича»		<p>Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм, отмечать его графически.</p>			
39-40	«Песни про армию»		<p>Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.</p>			
41-42	«Патриотические песни»		<p>Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.</p>			
43-44	«Любимые песни о женщинах»		<p>Знакомство с инструментами народного оркестра.</p>			
45-46	«Образ праздника в искусстве»					
47-48	«Музыка весны»					
49-50	«Песни о дружбе»					
51-52	Итоговый урок					

55-54	«Творчество русских композиторов»		Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
55-56	«Творчество зарубежных композиторов»					
57-58	«Музыкальные инструменты»					
59-60	«Народный оркестр»		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм.			
61-62	«Ласточка с весной»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
63-64	«Этих дней не смолкнет слава»					
65-66	«Какого цвета лето»		Овладение детьми музыкальной культурой, уметь следить за движением дирижёра и правильным пением			
67	Урок - концерт					
68	Игровой урок	Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.				

## 9 КЛАСС

№	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности <b>НА РАЗДЕЛ</b>	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУДы	По плану	По факту
1-2	«Моя Россия»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры Знакомство с инструментами симфонического оркестра Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, Умение различать ритм, темп, динамику.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
3-4	«Дела человека -творчество народа»					
5-6	«Краски осеннего леса»					
7-8	«Дружба крепкая»					
9-10	«Без друзей .что дерево без корней»					
11-12	«Люблю я пышное природы увяданье»					
13-14	Музыкальная викторина»					
14-16	Урок- концерт					
17-18	Родина в музыке	Индивидуальная,	Правильно передавать мелодию в	Формирование учебного		

	композиторов	наблюдение	диапазоне от ре до си, различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание	поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
19-20	«Что за прелесть эти сказки»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке			
21-22	«Мы в ответе за братьев меньших»		Формирование свойств певческого голоса, совместное согласованное пение: пение на гласные звуки исполнение ритмического рисунка.			
23-24	«Звон русской зимы»		Внимание на вдох, начало и окончание пения			
25-26	«Музыка зимнего леса»		Умение соблюдать в процессе установку: правильно сидеть и стоять при пении			
27-28	«Выразительный возможности музыки»		Умение соблюдать в процессе установку:			
29-30	«Любимый новогодний праздник» Повторение песен о зиме.					
31-32	«Урок- концерт»					
33-34	«Моя Россия, мое отечество»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской и исполнительской культуры	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной		
35-36	«Природа и музыка»		Знакомство с инструментами народного оркестра.			
37-38	«Строевые песни»					
39-40	«Песни о прекрасных женщинах»		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять			

41-42	«Эстрадная музыка»		несложный пунктирный ритм, отмечать его графически.	выразительности		
43-44	«Музыкальные рассказы о жизни»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
45-46	«Что такое музыкальная речь»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику. Знакомство с инструментами народного оркестра.	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
47-48	«Оркестр русских инструментов»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику. Знакомство с инструментами народного оркестра.			
49-50	«Песни о хорошем настроении»		Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику. Знакомство с инструментами народного оркестра.			
51-52	Итоговый урок					
55-54	«Звуки и мелодии весны»	Индивидуальная, наблюдение	Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры Знакомство с инструментами симфонического оркестра	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности		
55-56	«Подснежник расцвел»					
57-58	«Весенний дождик»					
59-60	«Песни про весну»		Умение сохранять напевность при пении и чётко выполнять несложный пунктирный ритм			
61-62	«Этих дней не смолкнет слава»		Умение слушать музыку,			



63-64	«В современных ритмах»		чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
65-66	«Какого цвета лето»		Овладение детьми музыкальной культурой, уметь следить за движением дирижёра и правильным пением			
67-68	Урок концерт					

**Приложение 2.**

**Лист корректировки рабочей программы по предмету «Музыка и движение»  
5-9 КЛАССЫ  
за \_\_\_/\_\_\_ уч. год.**

<b>№п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата по факту</b>

Учитель: \_\_\_\_\_/(ФИО)