


Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 4»

<p>«Рассмотрено» МО учителей <i>с.т.о.п.п.</i> Протокол №6 от 30.05.2023г</p>	<p>«Принято» Педагогическим советом Протокол №1 от 31.08.2023г</p>	<p>«Утверждаю» Директор КГКОУ ШИ 4 <i>Н.Ю. Алхимина</i> Приказ №310 от 31.08.2023г</p> 
---	--	--

Рабочая программа на 2023 – 2028 учебный год 1(1), 1- 4 классы

Этапы обучения: 1 этап - 1(1), 1 - 4 кл.

Предмет: "Сенсорное развитие"

Форма обучения: очная

Срок реализации рабочей программы: 5 лет

Программа обучения: Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

г. Хабаровск
2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика учебного предмета (курса), с учетом особенностей его освоения обучающимися	4
3	Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	5
4	Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного курса	5
5	Содержание учебного курса	8
6	Тематическое планирование по предмету (курсу)	15
7	Описание материально-технического обеспечения	17
	Приложение 1. Календарно – тематическое планирование	18
	Приложение 2. Лист корректировки	44

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант);

Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4»;

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения
- Положением о рабочей программе;

Цель программы:

- Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
- Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Задачи программы:

- обогащение чувственного познавательного опыта;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА, С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

Сенсорное развитие любого человека направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей процессы восприятия, памяти, мышления, речи,

двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование любых предметных действий происходит со значительной задержкой. Действия с предметами у них остаются на уровне неспецифических манипуляций. Поэтому детям необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане на изучение данного предмета «Сенсорное развитие» обозначены как самостоятельный предмет. На его изучение отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

1(1) класс – 2 час в неделю – 33 учебных недели – всего 66 часа.

1 класс – 2 час в неделю – 33 учебных недели – всего 66 часа.

2 класс – 2 час в неделю – 34 учебных недели – всего 68 часа.

3 класс – 2 час в неделю – 34 учебных недели – всего 68 часа.

4 класс – 2 час в неделю – 34 учебных недели – всего 68 часа.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения

образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные:

- определяет свои внешние данные (с помощью);
- определяет состояние своего здоровья (хорошо-плохо, болит – не болит).
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.
- осознает, что может, а что ему пока не удастся;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства (позы, мимика, жесты и т.д.).
- умеет устанавливать контакты (на элементарном уровне);
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- участвует в совместной деятельности (играх, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций);
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);
- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;
- не мусорит на улице;
- наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;
- принимает участие в коллективных делах и играх;

Предметные:

- достаёт различные по размеру и форме предметы;
- выкладывает с помощью палочек простые изображения;
- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью);
- находит одинаковые по звуку предметы (с помощью);
- собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке (отдельные учащиеся);
- собирает и разбирает пирамидку;
- строит из кубиков башню
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
- сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
- скатывает из бумаги шарики;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
- складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
- складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;

- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и включаться в деятельность (с помощью);
- следовать предложенному плану;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения
- выполнять простые инструкции;
- выполнять действия рука-в-руке.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 (1) класс

1. Обследование (4 часа)

2. Зрительное восприятие (14 часов)

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

3. Слуховое восприятие (8 часа)

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

4. Кинестетическое восприятие (6 часа)

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

5. Восприятие величин (8 часа)

Игры и упражнения на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов, расположенных в разных ракурсах и др. Упражнения на умение собирать разбросанные крупные предметы.

6. Восприятие геометрических фигур (8 часа)

Тактильные и зрительные упражнения на определение формы шара. Практические упражнения в черчении геометрических фигур;

7. Временные представления (6 часа)

Наблюдения за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Обучение по подражанию. Совместное с обучающимися рассматривание картинок о временах года, частях суток о погодных явлениях, сопровождаемая рассматриванием чтением стихотворений, песенок о зиме, весне, лете.

8. Восприятие температуры (12 часов)

Игры с водой разной температуры;
игры с мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.
пальчиковая гимнастика с использованием массажа и самомассажа;
дидактические игры для развития тактильных ощущений;
упражнения по различению температуры, веса, качества поверхности;

1 класс

1. Обследование (4 часа)

2. Зрительное восприятие (14 часов)

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

3. Слуховое восприятие (8 часа)

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

4. Кинестетическое восприятие (6 часа)

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на

положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

5. Восприятие величин (8 часа)

Игры и упражнения на группировку предметов по форме, на узнавание знакомых форм на рисунке, на определение формы предметов, расположенных в разных ракурсах и др. Упражнения на умение собирать разбросанные крупные предметы.

6. Восприятие геометрических фигур (8 часа)

Тактильные и зрительные упражнения на определение формы шара. Практические упражнения в черчении геометрических фигур;

7. Временные представления (6 часа)

Наблюдения за погодными явлениями (холодно, тепло, идет дождь, идет снег). Обучение по подражанию. Совместное с обучающимися рассматривание картинок о временах года, частях суток о погодных явлениях, сопровождаемая рассматриванием чтением стихотворений, песенок о зиме, весне, лете.

8. Восприятие температуры (12 часов)

Игры с водой разной температуры;
игры с мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.
пальчиковая гимнастика с использованием массажа и самомассажа;
дидактические игры для развития тактильных ощущений;
упражнения по различению температуры, веса, качества поверхности;

2 класс

Раздел 1. Диагностическое исследование – 2ч

Диагностическое исследование.

Раздел 2. Зрительное восприятие – 32ч

Фиксация взгляда на лице человека. Знакомство с основными цветами: красным, желтым, синим. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева. Закрепление знаний о жёлтом цвете «Солнышко - желтое». Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад). Закрепление знаний о красном «Яблоко – красное», «Красная шапочка». Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Закрепление знаний о синем цвете: чашка, платье синее. Ориентировка в цвете на уровне сличения. Лото «Цвет». Собери разрезную картинку из 2-3 частей. Лото (узнавание предметов по картинке).

Нахождение двух одинаковых предметов-картинок. Развитие представлений об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник). Закрепление знаний о круге. Закрепление знаний о треугольнике. Закрепление знаний о квадрате. Игра «Угадай чего не стало». Игра «Чья тень». Найди тень жирафа, неваляшки. Игра «Найди свою игрушку».

Раздел 3. Слуховое восприятие – 8ч

Различение речевых и неречевых звуков. Нахождение объектов одинаковых по звучанию. Различение речевых звуков. Различение неречевых звуков.

Раздел 4. Кинестетическое и кинетическое развитие – 12ч

Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Адекватная реакция на положение частей тела. Играем с предметами. Развитие тактильного восприятия. Адекватная реакция на соприкосновение тела с различными видами поверхностей. Играем с предметами.

Раздел 5. Восприятие запахов – 6ч

Узнай по запаху (яблоко, апельсин, лимон). «Что готовим?» Узнай по запаху (туалетное мыло, духи, хвоя).

Раздел 6. Восприятие вкуса – 8ч

Знакомство со вкусом – сладкий. Знакомство со вкусом – соленый. Знакомство со вкусом – кислый. Знакомство со вкусом – горький.

3 класс

Развитие моторики, графомоторных навыков - 8ч

Развитие крупной моторики. Бросание в цель. Повороты, построения.

Формирование чувства равновесия.

Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.

Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка.

Тактильно – двигательное восприятие - 4ч

Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.

Кинестетическое и кинетическое развитие - 8ч

Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.

Движения и позы верхних и нижних конечностей.

Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.

Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов- 20ч

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (жестом). Группировка предметов и их изображений по форме.

Различение предметов по величине (большой - маленький). Сравнение двух предметов по высоте и длине. Сравнение двух предметов по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих по образцу.

Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).

Развитие зрительного восприятия - 8ч

Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Дидактическая игра «Какой детали не хватает?». Дидактическая игра «Что изменилось?» (3 – 4 предмета). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов -8ч

Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом (жестом). Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах). Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).

Развитие слухового восприятия - 4ч

Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звук, гудение, жужжание).

Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Различение речевых и музыкальных звуков.

Восприятие пространства - 8ч

Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении (кабинет). Определение расположения предметов в помещении

Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая и левая сторона). Расположение предметов на листе бумаги

Составление на листе бумаги комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур

4 класс

Зрительное восприятие-18 ч

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание

взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.

Сравнение трех-четырех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Слуховое восприятие-18

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие-14

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие запаха-8

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

Восприятие вкуса-10

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**6. Тематическое планирование по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»**

1 (1) КЛАСС

№ п/п	Название основных разделов, тем	Кол-во часов	Форма контроля
1	Обследование..	4 ч	
2	Зрительное восприятие.	14 ч	Мониторинг
3	Слуховое восприятие.	8 ч	Мониторинг
4	Кинестетическое восприятие.	6 ч	Мониторинг
5	Восприятие величин.	8 ч	Мониторинг
6	Восприятие геометрических фигур.	8 ч	Мониторинг
7	Временные представления	6 ч	Мониторинг
8	Восприятие температуры.	12 ч	Мониторинг

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Кол-во часов	Форма контроля
1	Обследование..	4 ч	
2	Зрительное восприятие.	14 ч	Мониторинг
3	Слуховое восприятие.	8 ч	Мониторинг
4	Кинестетическое восприятие.	6 ч	Мониторинг
5	Восприятие величин.	8 ч	Мониторинг
6	Восприятие геометрических фигур.	8 ч	Мониторинг
7	Временные представления	6 ч	Мониторинг
8	Восприятие температуры.	12 ч	Мониторинг

2 класс

№ п/п	Наименование раздела учебного предмета	Количество часов	Форма контроля
1	Диагностическое исследование	2ч	Мониторинг
2	Зрительное восприятие	36ч	Мониторинг
3	Слуховое восприятие	8ч	Мониторинг
4	Кинестетическое и кинетическое развитие	12ч	Мониторинг
5	Восприятие запахов	6 ч	Мониторинг
6	Восприятие вкуса	8ч	Мониторинг

3 класс

№	Наименование раздела учебного предмета	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Развитие моторики, графомоторных навыков	8ч	Мониторинг
2.	Тактильно – двигательное восприятие	4ч	Мониторинг
3.	Кинестетическое и кинетическое развитие	8ч	Мониторинг
4.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	20ч	Мониторинг
5.	Развитие зрительного восприятия	8ч	Мониторинг
6.	Восприятие особых свойств предметов	8ч	Мониторинг
7.	Развитие слухового восприятия	4ч	Мониторинг
8.	Восприятие пространства	8ч	Мониторинг

4 класс

№	Наименование раздела учебного предмета	Кол-во часов	Форма контроля
1	«Зрительное восприятие»	18 ч	Мониторинг
2	«Слуховое восприятие»	18 ч	Мониторинг
3	«Кинестетическое восприятие»	14 ч	Мониторинг
4	«Восприятие особых свойств предметов»	8 ч	Мониторинг
5	«Восприятие запаха, вкуса»	10 ч	Мониторинг

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);
- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);

Материально-техническое обеспечение:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
- мебель: шкафы для хранения, стулья, столы;
- оборудованная сенсорная комната;
- сухой (шариковый) бассейн;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели;
- наборы аромобаночек;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы для встряхивания;
- игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы - вкладыши.

Календарно- тематическое планирование для рабочей программы
по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

1 (1) КЛАСС (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Форма представления результата	Воспитательные цели	Дата	
							По плану	По факту
1-2	Диагностика	2						
3-4	Диагностика	2						
5-6	Зрительное восприятие. «Посмотри на меня».	2	Умеет фиксировать взгляд на объекте; - умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;	Определяет свои внешние данные (с помощью); - определяет состояние своего здоровья (хорошо-плохо, болит – не болит). - определяет свою половую принадлежность (без обоснования);	Дидактическая игра	Приобщение к общечеловеческим ценностям: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знание, Здоровье, Культура, Мир - освоение, усвоение, присвоение этих ценностей		
7-8	«Посмотри на .».	2			Дидактическая игра			
9-10	«Чего не стало?».	2			Дидактическая игра			
11-12	«Поставь игрушки на своё место».	2			Дидактическая игра			
13-14	«Куда полетела бабочка?».	2			Дидактическая игра			
15-16	«Куда поехала машина?»	2			Дидактическая игра			
17-18	«Чья тень?».	2			Дидактическая игра			
19-20	Слуховое восприятие. «Надевание колец на стержень».	2	находит одинаковые по звуку предметы (с помощью); складывает (достаёт)	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;	Дидактическая игра	Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической		
21-22	«Собери пирамидку».	2			Дидактическая игра			

23-24	«Как говорят животные?».	2	карандаши в (из) коробки;		Дидактическая игра	культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выбор в любой ситуации		
25-26	«Какой звучит инструмент?».	2	- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);		Дидактическая игра			
27-28	Кинестетическое восприятие. «Меховой мишка и бумажный мишка».	2	Выкладывает с помощью палочек простые изображения;	Участвует в совместной деятельности (играх, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций);	Дидактическая игра	Выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностно – ориентированного подхода в обучении, формирование духовно богатой		
29-30	Тактильная панель.	2	- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью);		Дидактическая игра			
31-32	Работа с пластилином. Разминание пластилина. ИОТ и ТБ. Отщипывание пластилина. Раскатывание пластилина.	2	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;		Дидактическая игра			
33-34	Восприятие величин. Упражнения на умение собирать разбросанные крупные предметы.	2	Достаёт различные по размеру и форме предметы; собирает и	Наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;	Дидактическая игра	Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего		

35-36	Игры и упражнения на группировку предметов по форме,	2	разбирает пирамидку; - строит из кубиков башню		Дидактическая игра	политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выбор в любой ситуации		
37-38	Игры на узнавание знакомых форм на рисунке.	2			Дидактическая игра			
39-40	Упражнения на умение собирать разбросанные крупные предметы.	2			Дидактическая игра			
41-42	Восприятие геометрических фигур. Круг.	2	Выкладывает с помощью палочек простые изображения; достаёт различные по размеру и форме предметы;	Наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;	Дидактическая игра	Приобщение к общечеловеческим ценностям: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знание, Здоровье, Культура, Мир - освоение, усвоение, присвоение этих ценностей		
43-44	Игра «Добавь недостающее» (колёса машине, пуговицы кофте и т.п.)	2			Дидактическая игра			
45-46	Квадрат. Игра «Домики».	2			Дидактическая игра			
47-48	Соотнесение плоских форм (круг, квадрат). «Найди предметы в песочнице».	2			Дидактическая игра			
49-50	Временные представления. День.	2	играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);	Проявляет уважение к людям старшего возраста. - осознает, что может, а что ему пока не удастся; наблюдает за окружающими	Дидактическая игра	Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической		
51-52	Игра «Дорисуй лучики у солнца».	2			Дидактическая игра			
53-54	Ночь. «Рисуем ночь» (закрашиваем тёмный фон).	2			Дидактическая игра			

				предметами и явлениями при указании на них;				
55-56	Восприятие температуры. Различение предметов по температуре (горячий). (холодный).	2	Наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами; складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);	Участвует в совместной деятельности (играх, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций); - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение); - осознает, что определенные его действия несут опасность для него; наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;	Дидактическая игра	Выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностно – ориентированного подхода в обучении, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности		
57-58	Игры с водой разной температуры.	2			Дидактическая игра			
59-60	Игры с мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.	2			Дидактическая игра			
61-62	Пальчиковая гимнастика с использованием массажа и самомассажа.	2			Дидактическая игра			
63-64 65-66	Диагностика	4						

1 КЛАСС (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Форма представления результата	Воспитательные цели	Дата	
							По плану	По факту
1-2	Диагностика	2						
3-4	Диагностика	2						

5-6	Зрительное восприятие. «Посмотри на меня».	2	Умеет фиксировать взгляд на объекте;	Определяет свои внешние данные (с помощью);	Дидактическая игра	Приобщение к общечеловеческим ценностям: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знание, Здоровье, Культура, Мир - освоение, усвоение, присвоение этих ценностей		
7-8	«Посмотри на .».	2	- умеет воспринимать,	- определяет состояние своего здоровья (хорошо-плохо, болит – не болит).	Дидактическая игра			
9-10	«Чего не стало?».	2	удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;	- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);	Дидактическая игра			
11-12	«Поставь игрушки на своё место».	2			Дидактическая игра			
13-14	«Куда полетела бабочка?».	2			Дидактическая игра			
15-16	«Куда поехала машина?»	2			Дидактическая игра			
17-18	«Чья тень?».	2			Дидактическая игра			
19-20	Слуховое восприятие. «Надевание колец на стержень».	2	находит одинаковые по звуку предметы (с помощью);	Пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;	Дидактическая игра	Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выбор в любой ситуации		
21-22	«Собери пирамидку».	2	складывает (достаёт) карандаши в (из) коробки;		Дидактическая игра			
23-24	«Как говорят животные?».	2	- играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);		Дидактическая игра			
25-26	«Какой звучит инструмент?».	2			Дидактическая игра			
27-28	Кинестетическое восприятие. «Меховой мишка и	2	Выкладывает с помощью палочек	Участвует в совместной деятельности (играх,	Дидактическая игра	Выявление и развитие способностей		

	бумажный мишка».		простые изображения;	танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций);		каждого ученика на основе личносно – ориентированного подхода в обучении, формирование духовно богатой		
29-30	Тактильная панель.	2	- застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью);		Дидактическая игра			
31-32	Работа с пластилином. Разминание пластилина. ИОТ и ТБ. Отщипывание пластилина. Раскатывание пластилина.	2	умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;		Дидактическая игра			
33-34	Восприятие величин. Упражнения на умение собирать разбросанные крупные предметы.	2	Достаёт различные по размеру и форме предметы; собирает и разбирает пирамидку;	Наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;	Дидактическая игра	Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать выбор в любой ситуации		
35-36	Игры и упражнения на группировку предметов по форме,	2	- строит из кубиков башню		Дидактическая игра			
37-38	Игры на узнавание знакомых форм на рисунке.	2			Дидактическая игра			
39-40	Упражнения на умение собирать разбросанные крупные предметы.	2			Дидактическая игра			
41-42	Восприятие геометрических	2	Выкладывает с	Наблюдает за	Дидактическая игра	Приобщение к общечеловеческим		

	фигур. Круг.		помощью палочек простые изображения; достаёт различные по размеру и форме предметы;	окружающими предметами и явлениями при указании на них;		ценностям: Человек, Семья, Отечество, Труд, Знание, Здоровье, Культура, Мир - освоение, усвоение, присвоение этих ценностей		
43-44	Игра «Добавь недостающее» (колёса машине, пуговицы кофте и т.п.)	2			Дидактическая игра			
45-46	Квадрат. Игра «Домики».	2			Дидактическая игра			
47-48	Соотнесение плоских форм (круг, квадрат). «Найди предметы в песочнице».	2			Дидактическая игра			
49-50	Временные представления. День.	2	играет с учителем в элементарные сюжетные игры (кукла пришла в домик, села на стул и т.д.);	Проявляет уважение к людям старшего возраста. - осознает, что может, а что ему пока не удастся; наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;	Дидактическая игра	Формирование чувства патриотизма, сознание активного гражданина обладающего политической		
51-52	Игра «Дорисуй лучики у солнца».	2			Дидактическая игра			
53-54	Ночь. «Рисуем ночь» (закрашиваем тёмный фон).	2			Дидактическая игра			
55-56	Восприятие температуры. Различение предметов по температуре (горячий). (холодный).	2	Наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами; складывает в банку природный материал,	Участвует в совместной деятельности (играх, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций); - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);	Дидактическая игра	Выявление и развитие способностей каждого ученика на основе личностно – ориентированного подхода в обучении, формирование духовно богатой,		
57-58	Игры с водой разной температуры.	2			Дидактическая игра			

59-60	Игры с мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.	2	доставать его из банки ложкой (пальцами);	- осознает, что определенные действия несут опасность для него; наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;	Дидактическая игра	свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности		
61-62	Пальчиковая гимнастика с использованием массажа и самомассажа.	2			Дидактическая игра			
63-64 65-66	Диагностика	4						

2 КЛАСС (вариант 2)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Предполагаемый результат	Дата	
					По плану	По факту
1-2	Диагностическое исследование.	2	Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку. «Методика исключения предметов». Диагностическая процедура «Почтовый ящик».	<ul style="list-style-type: none"> -определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур; -узнавать предмет по части; -определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; 		

				-соотнести времена года с названиями месяцев.		
3-4	Фиксация взгляда на лице человека.	2	Фиксирует взгляд на лице человека.	-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;		
5-6	Знакомство с основными цветами: красным, желтым, синим.	2	Рассматривание картинок, муляжей. Цветные карандаши. С. Таврина «Цвета и оттенки» Росмэн-Пресс.	-различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур; -узнавать предмет по части;		
7-8	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева. Закрепление знаний о жёлтом цвете «Солнышко - желтое».	2	Рассматривание картинок, муляжей. Цветные карандаши. С. Таврина «Цвета и оттенки» Росмэн-Пресс.	-определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии;		
9-10	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед, назад). Закрепление знаний о красном «Яблоко – красное», «Красная шапочка».	2	Рассматривание картинок, муляжей. Цветные карандаши. С. Таврина «Цвета и оттенки» Росмэн-Пресс.	-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотнести времена года с названиями месяцев.		
11-12	Прослеживание взглядом за движущимся удаленном объектом.	2	Рассматривание картинок, муляжей. Цветные карандаши. С. Таврина «Цвета и оттенки» Росмэн-Пресс.			

	Закрепление знаний о синем цвете: чашка, платье синее.					
13-14	Ориентировка в цвете на уровне сличения. Лото «Цвет».	2	Сличение предметов с образцами. Лото «Цвет».			
15-16	Собери разрезную картинку из 2-3 частей.	2	Работа с раздаточным материалом. Игра «Разрезные картинки».	<ul style="list-style-type: none"> -определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур; -узнавать предмет по части; -определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотносить времена года с названиями месяцев. 		
17-18	Лото (узнавание предметов по картинке).	2	Работа с раздаточным материалом. Игра «Лото».			
19-20.	Нахождение двух одинаковых предметов-картинок.	2	Работа с предметными картинками. Игра «Парные изображения».			
21-22	Развитие представлений об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник).	2	Работа с геометрическими фигурами. Игра «Обведи фигуру», трафареты.			
23-24	Закрепление знаний о круге.	2	Работа с геометрическими фигурами. Игра «Геометрическое лото».			
25-26	Закрепление знаний о треугольнике.	2	Практическая работа «Конструирование елочки из треугольников». Набор треугольников разного размера.			
27-28.	Закрепление знаний о квадрате.	2	Рассматривание предметов различных по форме. Игра «Найди форму в предмете».			
29-30.	Игра «Угадай чего не стало».	2	Запоминание расположения предметов. Предметные картинки, игрушки.			
31-32	Игра «Чья	2	Рассматривание картинок.			

	тень». Найди тень жирафа, неваляшки.		Предметные картинки.			
33-34	Игра «Найди свою игрушку».	2	Запоминание расположения предметов. Игрушки.			
35-36	Различение речевых и неречевых звуков.	2	Различение звукоподражаний. Игра «Кто как кричит», «Зоопарк».	-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур;		
37-38.	Нахождение объектов одинаковых по звучанию.	2	Различение звуков. Игра «Найди пару».	-узнавать предмет по части; -определять на ощупь разные свойства предметов;		
39-40	Различение речевых звуков.	2	Узнавание речевых звуков. Игра «Чей голосок».	-находить различия у двух сходных сюжетных картинок;		
41-42	Различение неречевых звуков.	2	Узнавание неречевых звуков. Игра «Какой звучит инструмент».	-различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотносить времена года с названиями месяцев.		
43-44	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	2	Выполнение упражнений по заданию педагога. Игра «Море волнуется раз», «Зеркало».	-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур; -узнавать предмет по части;		
45-46.	Адекватная реакция на положение частей тела.	2	Имитация повадок зверей. Игра «Волшебные превращения», «Аист, журавль, лягушка».	-определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок;		
47-48	Играем с предметами.	2	Обследование предметов. Игра «Прикрепи прищепки», «Подбери крышку».	-различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества;		
49-50	Развитие	2	Обследование предметов. Игра	-сравнивать музыкальные звуки по		

	тактильного восприятия.		«Чудесный мешочек».	громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии;		
51-52	Адекватная реакция на соприкосновение тела с различными видами поверхностей.	2	Тактильное различение свойств предметов. Игра «Холодно-тепло-горячо», емкости с водой.	-ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотнести времена года с названиями месяцев.		
53-54	Играем с предметами.	2	Тактильное различение свойств предметов. Игра «Найди игрушку в сухом бассейне», «Перебираем крупу», емкости с крупой.			
55-56	Узнай по запаху (яблоко, апельсин, лимон).	2	Обследование предметов на запах. Натуральные предметы.	-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки;		
57-58	«Что готовим?»	2	Обследование продуктов на запах, экскурсия в столовую. Натуральные продукты.	-конструировать предметы из геометрических фигур; -узнавать предмет по части;		
59-60	Узнай по запаху (туалетное мыло, духи, хвоя).	2	Обследование предметов на запах. Натуральные предметы.	-определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотнести времена года с названиями месяцев		
61-62	Знакомство со вкусом – сладкий.	2	Обследование на вкус. Игра «Узнай по вкусу».	-определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;		
63-64.	Знакомство со вкусом – соленый.	2	Обследование на вкус. Игра «Узнай по вкусу».	-различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур;		
65-66	Знакомство со вкусом – кислый.	2	Обследование на вкус. Игра «Узнай по вкусу».	-узнавать предмет по части;		
67-68	Знакомство со	2	Обследование на вкус. Игра	-определять на ощупь разные свойства		

	вкусом – горький.		«Узнай по вкусу».	предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотносить времена года с названиями месяцев.		
--	-------------------	--	-------------------	---	--	--

3 КЛАСС (ВАРИАНТ 2)

№ п/п	Дата		Тема урока	К-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	БУДы
	по плану	по факту				
1-2			Обследование, диагностика.	2	Исключает лишние предметы. Сопоставляют фигуры с образцом. Собирают пирамидку. «Методика исключения предметов». Диагностическая процедура «Почтовый ящик».	-принимать цели и включаться в деятельность (с помощью); - выполнять действия рука - в - руке; -следовать предложенному плану.
			Развитие моторики, графомоторных навыков	4ч		
3-4			Развитие крупной моторики. Бросание в цель. Повороты, построения.	2	Упражнения Колобок», «38 попугаев», «Брёвнушко», «Зеркало».	- входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
5-6			Формирование чувства равновесия.	2	Упражнения «Слепой скульптор», «Канон», «Передай мяч».	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать
7-8			Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая	2	Упражнения «Дружные пальчики», «Семья», «Осенние листья», «Игрушки».	

			гимнастика.			руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
9-10			Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка.	2	Графическое упражнение «Соедини по точкам, цифрам: Замок», «Охранник дома», «Уточка». Упражнения «Обводка по трафарету».	- принимать цели и включаться в деятельность (с помощью); -следовать предложенному плану; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -выполнять простые инструкции; - выполнять действия рука - в - руке.
			Тактильно – двигательное восприятие	2ч		
11-12			Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький).	2	Игра «Три медведя», «Чудесный мешочек».	-принимать цели и включаться в деятельность (с помощью); - выполнять действия рука - в - руке;
13-14			Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	2	Игра «Чудесный мешочек».	-следовать предложенному плану.
			Кинестетическое и кинетическое развитие	4ч		
15-16			Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	2	Упражнение «Как говорят части тела?». Игра «Быстро». Упражнение «Делай наоборот».	- входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
17-18			Движения и позы верхних и нижних конечностей.	2	Упражнения «Следы великана», «Ковер-самолет».	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
19-20			Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	2	Упражнение «Через стекло», «Иностранец», «Выразительные движения».	- принимать цели и включаться в деятельность (с помощью);
21-22			Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	2	Игра «У жирафа пятна», «Кукла-Неволяшка», «День и ночь».	-следовать предложенному плану; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -выполнять простые инструкции; - выполнять действия рука - в-руке.

			Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	10ч		
23-24			Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	2	Работа с раздаточным материалом. Игра «Разрезные картинки», «Геометрическое лото», пазлы. Дидактические игры «Разложи по цвету», «Разложи по размеру», «Узнай фигуру», «Найди пару», «Что в мешке», «Подбери по форме».	- входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и включаться в деятельность (с помощью); -следовать предложенному плану; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -выполнять простые инструкции; - выполнять действия рука - в - руке.
25-26		Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (жестом).	2			
27-28		Группировка предметов и их изображений по форме.	2			
29-30		Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	2			
31-32		Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).	2			
33-34		Различение предметов по величине (большой - маленький).	2			
35-36		Сравнение двух предметов по высоте и длине.	2			
37-38		Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	2			
39-40		Моделирование геометрических фигур из составляющих по образцу.	2			
41-42		Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов.	2			
			Развитие зрительного восприятия	4ч		
43-44			Нахождение отличительных и общих признаков двух	2	Закрепляют знания о деталях изделий, умение определять их количество в	- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

			предметов.		соответствии с моделью; соотношение значение имени признака с его графическим обозначением.	- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
45-46			Дидактическая игра «Какой детали не хватает?»	2		
47-48			Дидактическая игра «Что изменилось?» (3 – 4 предмета).	2		
49-50			Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	Упражнение в прослеживающем движении глаз. Упражнение по коррекции зрительного восприятия. Упражнение по коррекции зрительного восприятия и внимания.	- принимать цели и включаться в деятельность (с помощью); -следовать предложенному плану; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -выполнять простые инструкции; -выполнять действия рука - в - руке.
			Восприятие особых свойств предметов	4ч		
51-52			Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом (жестом).	2	Обследование предметов на ощупь. Натуральные предметы.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
53-54			Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	2	Обследование на вкус. Игра «Узнай по вкусу».	- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
55-56			Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах).	2	Обследование предметов на запах. Натуральные предметы.	- принимать цели и включаться в деятельность (с помощью);
57-58			Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).	2	Обследование предметов на ощупь. Натуральные предметы.	-следовать предложенному плану; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -выполнять простые инструкции; - выполнять действия рука - в - руке.
			Развитие слухового восприятия	2ч		
59-60			Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звук,	2	Игра «Отгадай, что звучит», «Кто голос подает?»	-принимать цели и включаться в деятельность (с помощью);

			гудение, жужжание).			- выполнять действия рука - в - руке; -следовать предложенному плану.
61-62			Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Различение речевых и музыкальных звуков.	2	Игра «Тихо- громка», «Какой музыкальный инструмент звучит?»	
			Восприятие пространства	3ч		
63-64			Движение в заданном направлении в пространстве. Ориентировка в помещении (кабинет). Определение расположения предметов в помещении.	2	Игры и игровые упражнения на развитие пространственного восприятия у детей. Игра «Обезьянки», «Путаница».	-входить и выходить из учебного помещения со звонком; -ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; -адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - принимать цели и включаться в деятельность (с помощью); -следовать предложенному плану; -передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; -выполнять простые инструкции; - выполнять действия рука - в - руке.
65-66			Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая и левая сторона).	2	Игра «Кто где живет?», «Нарисуй путь ...».	
67-68			Составление на листе бумаги комбинации из полосок, плоскостных геометрических фигур.	2	Игра «Определи форму», «Обведи фигуру по трафарету». Геометрическое лото. Работа с геометрическими фигурами.	

4 класс (2 вариант)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
				Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД (познавательные, регулятивные, коммуникативные) по разделам	По плану	По факту
1-2	Исследование психомоторики и сенсорных процессов	2	Урок - игра	Включаться в сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, просмотр познавательных мультфильмов.	Слушание объяснений учителя, делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по возможности повторение слов (или показ).		
3-4	Формирование чувства равновесия.	2	Урок - игра	Формировать представление о человеке. Включаться в сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, просмотр познавательных мультфильмов.	способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли.		
5-6	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	2	Урок - игра	просмотр обучающих фильмов, видеосюжетов, беседа, сюжетно-ролевая игра).	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по возможности повторение слов (или показ).		
7-8	Развитие навыков владения письменными	2	Комбинированный урок	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка.	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке,		

	принадлежностями.				нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по возможности повторение слов (или показ).		
9-10	Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький).	2	Комбинированный урок	Развивать тактильно – двигательное восприятие. Определять на ощупь какой величины предмет	Слушание объяснений учителя, отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения.		
11-12	Пальчиковая и артикуляционная гимнастика с речевым сопровождением.	2	Комбинированный урок	Развивать тактильно – двигательное восприятие. Определять на ощупь какой величины предмет	Слушание объяснений учителя, отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения.		
13-14	Упражнения «Вырезание ножницами»	2	Комбинированный урок	Развивать тактильно – двигательное восприятие. Умение положительно реагировать на совместную работу.	Взаимодействовать со сверстниками, способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли.		
15-16	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	2	Комбинированный урок	Умение положительно реагировать на совместную работу. Развивать тактильно – двигательное восприятие.	Взаимодействовать со сверстниками, способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. Отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения.		
17-18	Движения и позы головы по показу,	2	Комбинированный урок	Формировать представление о Человеке. Умение соблюдать	взаимодействовать со сверстниками, способность		

	вербализация собственных ощущений.			очередность своих действий. Оценивать свои действия в процессе работы.	осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли. Отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения.		
19-20	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	2	Урок - игра	Включаться в сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, просмотр познавательных мультфильмов.	участвовать в деятельности коллектива. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия. Способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли.		
21-22	Упражнения на штриховку в разных направлениях.	2	Комбинированный урок	Умение соблюдать очередность своих действий. Оценивать свои действия в процессе работы.	Отвечать на поставленные вопросы с помощью вербальных и невербальных средств общения. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале		
23-24	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (жестом).	2	Комбинированный урок	Умение соблюдать очередность своих действий. Оценивать свои действия в процессе работы.	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, по		

					возможности повторение слов (или показ).		
25-26	Группировка предметов и их изображений по форме.	2	Комбинированный урок	Умение понимать правила игры. Умение соблюдать очередность своих действий по отношению к партнеру. группировка предметов по форме (круглый -квадратный).	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, нахождение соответствия с натуральными учебными принадлежностями, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально);		
27-28	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	2	Урок- игра	Умение понимать правила игры. Умение соблюдать очередность своих действий по отношению к партнеру. Оценивать свои действия в процессе игры (доступным способом).	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально);		
29-30	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало?» (3-4 предмета).	2	Урок-игра	Включаться в сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, просмотр познавательных мультфильмов.	Воспринимать информацию зрительно и на слух, рассматривание изображений на картинке, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия.		
31-32	Аппликация «Дерево»	2	Комбинированный урок	Закрепление полученных знаний, умения использовать ранее полученную информацию. Различение предметов по величине (большой - маленький).	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия.		

33-34	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	2	Изучение нового материала	Тематические беседы, просмотр презентации на тему: Сравнение двух предметов по высоте и длине.	Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале.		
35-36	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	2	Изучение нового материала	Умение соблюдать очередность своих действий. Оценивать свои действия (доступным способом).	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально);		
37-38	Моделирование геометрических фигур из составляющих по образцу.	2	Комбинированный урок	Умение соблюдать очередность своих действий, выполнять по образцу	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально);		
39-40	Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Различение и обозначение основных цветов.	2	Урок-игра	Включаться в сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, просмотр познавательных мультфильмов.	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально).		
41-42	Обобщение изученного материала.	2	Викторина.	Закрепление полученных знаний, умения использовать ранее полученную информацию.	Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале.		
43-44	Нахождение отличительных и общих признаков	2	Урок-игра	Включаться в сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, просмотр познавательных	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном		

	двух предметов.			мультфильмов.	для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально).		
45-46	Дидактическая игра «Какой детали не хватает?».	2	Урок-игра	Включаться в сюжетно-ролевые игры, тематические беседы, просмотр познавательных мультфильмов.	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально).		
47-48	Дидактическая игра «Что изменилось?» (3 – 4 предмета).	2	Урок-игра	Формирование представлений о себе, своей социальной роли через просмотр видеоматериалов, игровые, практические действия.	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально).		
49-50	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2	Комбинированный урок	Закрепление представлений о здоровом человеке. Выполнять упражнения направленную на профилактику зрения.	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке, вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия		
51-52	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом (жестом).	2	Изучение нового материала	Формировать представления о температурных ощущениях: (холодный - горячий), обозначение словом (жестом).	Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально)		

53-54	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый).	2	Изучение нового материала	Формировать представления о вкусовых ощущениях (кислый, сладкий, горький, соленый).	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. Работа с пиктограммами и иллюстрациями, совместное с учителем элементарное обсуждение.		
55-56	Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах).	2	Изучение нового материала	Формировать представления о приятных запахах – неприятных запахов.	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. выделять элементарные свойства предметов. Взаимодействовать со сверстниками. Способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли.		
57-58	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь : мягкие- жесткие, мелкие- крупные.	2	Урок- игра	Различение ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий).	Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально)		
59-60	Выделение и различение звуков окружающей среды	2	Комбинированный урок	Различение речевых и музыкальных звуков (стон, звук, гудение, жужжание).	Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в		

					коллективе (вербально, не вербально)		
61-62	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды	2	Комбинированный урок	Различение речевых и музыкальных звуков (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. выделять элементарные свойства предметов. Взаимодействовать со сверстниками. Способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать свое место в нем, принимать соответствующие возрасту социальные роли.		
63-64	Движение в заданном направлении в пространстве.	2	Урок закрепления полученных знаний	Ориентировка в помещении (кабинет). Определение расположения предметов в помещении	Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.		
65-66	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая и левая сторона). Расположение предметов на листе бумаги	2	Комбинированный урок	Создание иллюстрации к сказке Репка	Понимание обращенной речи учителя. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале. Вступать в контакт на доступном для обучающегося уровне и работать в коллективе (вербально, не вербально)		
67-68	Обобщение изученного материала. Викторина.	2	Урок закрепления полученных знаний		Слушание объяснений учителя, рассматривание изображений на картинке. выделять элементарные свойства		

					предметов. Делать простейшие обобщения, сравнения, классифицировать на наглядном материале.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Приложение 2.

Лист корректировки

**Лист корректировки рабочей программы по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»**

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: