


Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение,
реализующие адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа – интернат № 4» (КГКОУ ШИ 4)

«Рассмотрено» МО учителей начальных классов Протокол №6 от 30.05.2023г	«Принято» Педагогически советом Протокол №1 от 31.08.2023г	 <p>ШИ 4 ина 08.2023г</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2023 - 2028 учебный год

1(1),1-4 классы

Этапы обучения: 1 этап — 1(1), 1-4 классы

Предмет: Музыка

Форма обучения: очная

Программа обучения: адаптированная основная общеобразовательная программа начального основного общего образования для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3)

Учитель: Пономарева Е.Г.

г. Хабаровск

2023г

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

5. Содержание учебного предмета

6. Тематическое планирование по предмету

7. Описание материально-технического обеспечения

Приложение 1. Календарно - тематическое планирование

Приложения 2. Лист корректировки

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального основного общего образования для обучающихся с НОДА с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.3), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФАОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023);

3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

8. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9. Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с особыми возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.4);

10. Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2023-2028 учебный год;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 6.3)

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи программы:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

-реализация психо-коррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на предмет «Музыка»:

1 (1) класс – 2 часа в неделю – 33 учебные недели - 66 часов;

1 класс – 2 часа в неделю – 33 учебные недели - 66 часов;

2 класс – 2 часа в неделю – 34 учебные недели – 68 часов;

3 класс – 2 часа в неделю – 34 учебные недели – 68 часов;

4 класс – 2 часа в неделю – 34 учебные недели – 68 часов.

Часы в рабочей программе распределяются с учётом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- фиксировать взгляд на звучащей игрушке;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке;
- фиксировать взгляд на движущей игрушке;
- переключать взгляд с одного предмета на другой;
- фиксировать взгляд на лице педагога;
- фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксировать взгляд на изображении;
- фиксировать взгляд на экране монитора;
- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;
- выполнять действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;

– соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);

– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

5.Содержание учебного предмета

1 (1) класс

2 часа в неделю (66ч)

Пение/Слушание музыки- 16ч

Музыкальная шкатулка. Разноцветные зонтики. В осеннем лесу. У медведя во бору. Цок-цок лошадка. Веселый хоровод. Идем на концерт. «Осень в гости просим».

Слушание музыки/Пение- 14ч

Песни леса. Первые снежинки. Бабушка зима. Много снега намело. Голубые санки. Лепим мы снеговика. Новогодний хоровод.

Пение/Слушание музыки- 20ч

Колобок музыкант. Зинкина избушка. Петушок и курочка. Буду в армии служить. Полетим в ракете. Веселые кораблики. Подарок для мам. Улыбнулось солнышко. Как петушок солнышко разбудил. Веселая капель.

Слушание музыки/Пение- 16ч

Зазвенели ручейки. Птички невелички. Добрый жук. Веселый оркестр. Мы запели песенку. В театре. Здравствуй лето! Песни о лете. Летние дорожки.

1 класс

2 часа в неделю (66ч)

Пение/Слушание музыки- 16ч

Музыкальная шкатулка. Разноцветные зонтики. В осеннем лесу. У медведя во бору. Цок-цок лошадка. Веселый хоровод. Идем на концерт. «Осень в гости просим».

Слушание музыки/Пение- 14 ч

Песни леса. Первые снежинки. Бабушка зима. Много снега намело. Голубые санки. Лепим мы снеговика. Новогодний хоровод.

Пение/Слушание музыки- 20ч

Колобок музыкант. Зинкина избушка. Петушок и курочка. Буду в армии служить. Полетим в ракете. Веселые кораблики. Подарок для мам. Улыбнулось солнышко. Как петушок солнышко разбудил. Веселая капель.

Слушание музыки/Пение- 16 ч

Зазвенели ручейки. Птички невелички. Добрый жук. Веселый оркестр. Мы запели песенку. В театре. Здравствуй лето! Песни о лете. Летние дорожки.

2 класс

2 часа в неделю (68 ч)

Слушание музыки\ Пение-14ч

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Пение\Слушание музыки-16ч

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Слушание музыки\ Пение-18ч

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Музыкальный репертуар.

Пение\Слушание музыки-20ч

«Где живут ноты». «Что может музыка». «Звуки музыки», «Буду в армии служить». «Песню девочкам поем». «Мамин портрет». «Сто чудес в музыке». «Поход в музыкальный зоопарк». «Русская народная песня». «Духовые инструменты»

3 класс

2 час в неделю (68ч)

Пение/Слушание музыки- 16 часов

Любимые песни о школе. Народная музыка. В осеннем лесу. Детский музыкальный театр. В музыкальном классе. Волшебная музыка П.И Чайковского. Времена года. Два лада.

Слушание музыки/Пение- 14 часов

Детские образы в музыке .Разыграй сказку. Музыка в кино .Музыка вечера.

Любимые песни о зиме. Играем в композитора. Сказочная новогодняя музыка.

Пение/Слушание музыки- 20 часов

Музыкальная речь .Звуки музыкальные и шумовые .Природа и музыка Музыкальная викторина .Колыбельные песни .Разные танцы.

Детские образы в музыке. Наша армия сильна. Любимые песни о маме. Светлый праздник Пасхи.

Слушание музыки/Пение- 18 часов

У каждого свой музыкальный инструмент. Сказка будет с нами. Картинки с выставки. Весенние ручейки. Цветик семицветик. Все в движении. Урок концерт. Итоговый урок.

4 класс

2 час в неделю (68ч)

Пение/слушание музыки- 16ч

«Как наша Россия прекрасна». «Русская народная песня». «Народные инструменты». «Осень в гости просим». «Картины родной природы». «Первый снег». «Полька в творчестве композиторов». «Музыкальные приветствия разных стран».

Слушание музыки /пение- 14ч

«Музыка и стихи о маме.» «Музыкальная прогулка по выставке». «На концерте». «Музыка зимы». «Слушаем зимние песенки». «Мелодии и краски зимы». «Здравствуй праздник Новый год».

Пение/слушание музыки-20ч

«Где живут ноты». «Что может музыка». «Звуки музыки», «Буду в армии служить». «Песню девочкам поем». «Мамин портрет». «Сто чудес в музыке». «Поход в музыкальный зоопарк». «Русская народная песня». «Духовые инструменты»

Слушание музыки /пение- 18ч

«Русская народная песня». «Музыка инструментальная». «Народный оркестр». «Симфонический оркестр». «Весна-красна». «Прославим радость на земле». «Вот оно какое наше лето». «Урок концерт»

6. Тематический план

1 (1) класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	16	наблюдение
	Итого:	66	

1 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	16	наблюдение
	Итого:	66	

2 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	18	наблюдение
	Итого:	68	

3 класс

№ п/п	Разделы и тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/Слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки/Пение	14	наблюдение
3	Пение/Слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки/Пение	18	наблюдение
	Итого:	68	

4 класс

п/п	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
1	Пение/слушание музыки	16	наблюдение
2	Слушание музыки /пение	14	наблюдение
3	Пение/слушание музыки	20	наблюдение
4	Слушание музыки /пение	18	наблюдение
	Итого:	68	

7. Описание материально-технического обеспечения

Методическая литература для учителя:

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

- Е.Д. Критская - тематическое планирование
- О.Н. Громова - "50 упражнений с музыкальным сопровождением по развитию мелкой моторики"

- Б.В. Асафьев - "Музыкальная форма, как процесс"
- Ю.А. Васильев - "Рассказы о русских народных инструментах"
- Д.Б. Кабалевский - "Про трех китов в музыке"
- Ю.Б. Абеляк - "Как Рыжик научился петь"
- Ю.Б. Алиев - "Методика музыкального воспитания детей"
- И.А. Борисова - "Книга об оркестре"
- В. Гроссман - "Первая книжка о музыке"

Мультимедийный материал

- Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
- Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
 - Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
 - Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
 - Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
 - Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
 - Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
 - 8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
 - Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
 - 10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
 - 11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
 - 12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

- 13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CDROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
- 15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»](#)

Календарно- тематическое планирование 1 (1) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Давайте познакомимся»	Индивидуальная, наблюдение	Эмоционально откликаться на музыку, попевать учителю Навык слушания произведения. Развитие произвольного внимания при слушании музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи		
3-4	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальная игра «Пальчики»	Уметь определять на слух звучание, уметь играть на инструментах Способность к коллективной деятельности			
5-6	«Разноцветные зонтики»		Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.			
7-8	«В осеннем лесу»		Навык слушания произведения; развитие познавательных интересов			
9-10	«Осенний теремок»	Участие в празднике «Осень»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
11-12	«У медведя во бору»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			
13	Урок концерт»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов			
14	Итоговый урок		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			

15-16	Музыкальные игры		способность к коллективной деятельности				
17-18	«Давайте поиграем»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.			
19-20	«Утро в лесу»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;				
21-22	«У каждого свой музыкальный инструмент»		способность к коллективной деятельности				
23-24	«Много снега намело»		Музицирование на детских музыкальных инструментах.»Как под горкой»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;		
25-26	«Поем новогодние песни»				развитие познавательных интересов;		
27-28	«Нарядная елочка»				навык слушания произведения; развитие познавательных интересов;		
29-30	«Зимушка - зима»				способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;		
31-32	«Веселый карнавал»				Участие в новогоднем празднике.	воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими	
33-34	«Дружба крепкая»	развитие познавательных интересов					

35-36	«День рождения Зайки»	Индивидуальная, наблюдение	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
37-38	«Голубые санки»		развитие познавательных интересов			
39-40	«Снеговик и елочка»		способность к коллективной деятельности;			
41-42	«Будем в армии служить»		развитие произвольного внимания при слушании музыки;			
43-44	«Колобок-музыкант»		развитие познавательных интересов			
45-46	«Оладушки у Бабушки»		развитие познавательных интересов			
47-48	«Весенние ручейки»	Музыкальная игра «Мышата»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
49-50	«Подарок для мамы»		способность к коллективной деятельности развитие			
51-52	«Улыбнулось Солнышко»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;			
53-54	«Заюшкина избушка»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей		
55-56	«Как Петушок Солнышко разбудил»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;			
57-58	«Пришла весна»		способность к коллективной деятельности			
59-60			развитие произвольного внимания			

	«Петушок и курочка»	Урок концерт «Пришла весна»	при выполнении упражнений, и слушания музыки;	системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
61-62	«Весенние кораблики»		развитие познавательных интересов			
63-64	«Зазвенели ручейки»	Участие в празднике «Здравствуй лето»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
65	«Веселый оркестр»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
66	«Птичка-невеличка»		контакты с окружающими; развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Давайте познакомимся»	Индивидуальная, наблюдение Музыкальная игра «Пальчики»	Эмоционально откликаться на музыку, попевать учителю Навык слушания произведения. Развитие произвольного внимания при слушании музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей		
3-4	«Музыкальная шкатулка»		Уметь определять на слух звучание, уметь играть на инструментах Способность к коллективной деятельности			
5-6	«Разноцветные зонтики»		Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.			

7-8	«В осеннем лесу»	Участие в празднике «Осень»	Навык слушания произведения; развитие познавательных интересов	системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи		
9-10	«Осенний теремок»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
11-12	«У медведя во бору»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			
13	Урок концерт»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов			
14	Итоговый урок		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
15-16	Музыкальные игры		способность к коллективной деятельности			
17-18	«Давайте поиграем»	Индивидуальная, наблюдение Музицирование на детских музыкальных инструментах.»Как под горкой»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в		
19-20	«Утро в лесу»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;			
21-22	«У каждого свой музыкальный инструмент»		способность к коллективной деятельности			
23-24	«Много снега намело»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;			
25-26	«Поем новогодние песни»		развитие познавательных интересов;			
27-28	«Нарядная елочка»		навык слушания произведения; развитие познавательных интересов;			
29-30	«Зимушка -зима»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
31-32	«Веселый карнавал»		воспитание и развитие стремления			

			учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими	общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
33-34	«Дружба крепкая»	Участие в новогоднем празднике.	развитие познавательных интересов			
35-36	«День рождения Зайки»	Индивидуальная, наблюдение Музыкальная игра «Мышата»	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
37-38	«Голубые санки»		развитие познавательных интересов			
39-40	«Снеговик и елочка»		способность к коллективной деятельности;			
41-42	«Будем в армии служить»		развитие произвольного внимания при слушании музыки;			
43-44	«Колобок-музыкант»		развитие познавательных интересов			
45-46	«Оладушки у Бабушки»		развитие познавательных интересов			
47-48	«Весенние ручейки»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
49-50	«Подарок для мамы»		Участие в празднике «день защитника»		способность к коллективной деятельности развитие	
51-52	«Улыбнулось Солнышко»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;			
53-54	«Заюшкина избушка»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие	Формирование учебного поведения:		

			познавательных интересов	направленность взгляда на		
55-56	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Урок концерт «Пришла весна»	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;	говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств		
57-58	«Пришла весна»		способность к коллективной деятельности	музыкальной выразительности		
59-60	«Петушок и курочка»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
61-62	«Весенние кораблики»	Участие в празднике «Здравствуй лето»	развитие познавательных интересов	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
63-64	«Зазвенели ручейки»		способность к коллективной деятельности			
65	«Веселый оркестр»		развитие познавательных интересов; способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
66	«Птичка-невеличка»		контакты с окружающими; развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Любим школу»	Индивидуальная, наблюдение	Постановка артикуляционных звуков «а, о, у»	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на		

			Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке	говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.			
3-4	«Природа и музыка»		Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке				
5-6	«Русские народные инструменты»		Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке				
7-8	«Веселые путешественники»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке				
9-10	«Мелодии осени»						
11-12	«Музыкальная мозаика»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.				
13-14	«Музыкальные картинки»						
15	«Итоговый урок»						
16-17	«У кого какой голос»	Индивидуальная, наблюдение	Развитие умения определять разные по характеру произведения: весело-грустно, громко- тихо Адекватно реагировать на музыкальные переживания различных образов, умение различать средства музыкальной выразительности.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно			
18-19	«Музыкальные сказка»						
20-21	«Звуки-краски»						
22-23	«Пришла зима»				Формирование свойств певческого голоса, закрепление навыков игры на ударных шумовых инструментах. Обучение		
24-25	«Песни о зиме»						

26-27	«Новогодний хоровод»		игре на металлофоне. Внимание на вдох, начало и окончание пения;	включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
28-29	«Здравствуй новый год»		Внимание на вдох, начало и окончание пения Умение соблюдать в процессе установку: правильно сидеть и стоять при пении			
30-31	«Веселый оркестр» Слушание и пение	Индивидуальная, наблюдение	Эмоциональный отклик на музыкальные произведения разных жанров. Элементарные знания: громко, тихо.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
32-33	«Тихо –громко»					
34-35	«Картинки с высиавки»					
36-37	«Бравые солдаты»		Формировать положительное отношение к музыке разного характера и жанра. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
38-39	«Песню девочкам поем»					
40-41	«Песни для мамы»					
42-43	«Играем ,танцуем,поем.»		Овладение детьми музыкальной культурой.			
44-45	«Спи моя радость усни»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке			
46-47	«Волшебный цветок»		Овладение детьми музыкальной культурой.			
48	«Урок концерт»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке.			

49-50	«Музыка в детских фильмах»	Индивидуальная, наблюдение	Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Элементарные знания: громко, тихо.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
51-52	«Веселая ,грустная музыка» Пение «		Постановка артикуляционных звуков «а, о, у» Элементарные знания: громко, тихо			
53-54	«На площади парад»		Постановка артикуляционных звуков «а, о, у». Элементарные знания: громко, тихо.			
55-56	«Хороводная музыка»		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
57-58	«Музыкальная шкатулка» Пение		Формировать положительное отношение к рус.нар. музыке. Умение слушать музыку, чувствовать характер музыки, умение различать ритм, темп, динамику.			
59-60	«Где живут ноты»					
61-62	«Сказочный цветок»		Овладение детьми музыкальной культурой			
63	Урок концерт»					
64-68	Музыкальные игры					

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУДы	По плану	По факту
1-2	«Любимые песни о школе»	Индивидуальная, наблюдение Участие в празднике «Осень»	Эмоционально откликаться на музыку, попевать учителю Навык слушания произведения. Развитие произвольного внимания при слушании музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
3-4	«Народная музыка»		Уметь определять на слух звучание, уметь играть на инструментах Способность к коллективной деятельности			
5-6	«В осеннем лесу»		Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.			
7-8	«»Детский музыкальный театр»»		Навык слушания произведения; развитие познавательных интересов			
9-10	«В музыкальном классе»»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;			
11-12	«Волшебная музыка П.И.Чайковского»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений			
13-14	«Времена года»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;			
15	Урок концерт					

16-17	«Детские образы в музыке»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого			
18-19	Разыграй сказку»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;		умение выполнять инструкции педагога		
20-21	«Музыка в кино»		способность к коллективной деятельности		Развитие восприятия средств музыкальной выразительности		
22-23	«Музыка вечера»		развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушания музыки;		Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
24-25	Сказки о зиме»		развитие познавательных интересов		Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно		
26-27	Слушание и пение «Играем в композитора»		навык слушания произведения; развитие познавательных интересов;		включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и		
28-29	«Сказочная новогодняя музыка»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;		доброжелательности, взаимопомощи.		
30-31	«Утро в лесу»	Участие в новогоднем празднике.	воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими				
31-32	«Любимые песни для праздников»		развитие познавательных интересов				
33-34	«Музыкальная речь»		Индивидуальная, наблюдение	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;			
35-36	«Звуки музыкальные и шумовые»	развитие познавательных интересов					

37-38	«Природа и музыка»	Музыкальная игра «Поезд»	способность к коллективной деятельности;				
39	«Музыкальная викторина»		развитие произвольного внимания при слушании музыки;				
40-42	«Колыбельные песни»		развитие познавательных интересов				
43-44	«Разные танцы»						
45-46	«Наша армия сильна»		способность к коллективной деятельности;				
47-48	«Любимые песни о маме»		развитие познавательных интересов				
49-50	«Светлый праздник Пасхи»		способность к коллективной деятельности				
51	Итоговый урок	Участие в празднике «день защитника»	развитие познавательных интересов;				
52-53	«У каждого свой инструмент»		Индивидуальная, наблюдение				способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов
54-55	«Сказка будет с нами»		Урок концерт				навык слушания произведения
56-57	«Картинки с выставки»						развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;
58-59	«Весенние ручейки»						способность к коллективной деятельности
60-61	«Цветик семицветик»						развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;
62-63	«Все в движении»						развитие познавательных интересов
		Участие в празднике «Здравствуй»	способность к коллективной деятельности				
Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого педагога							
умение выполнять инструкции							
Развитие восприятия средств музыкальной выразительности							
Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя							
Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и							

64	«Урок концерт»	лето»	деятельности; развитие познавательных интересов	доброжелательности, взаимопомощи.		
65-68	Музыкальные игры					

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения		Дата	
			Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД	По плану	По факту
1-2	«Как наша Россия прекрасна»	Индивидуальная, наблюдение Игра «Угадай мелодию» Участие в празднике «Осень золотая»	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и		
3-4	«Русская народная песня»		Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов			
5-6	«Народные инструменты»		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию муз. инструментов.			
7-8	«Осень в гости просим»		Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую			
9-10	«Картины родной природы»		Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками, рассмотрением музыкальных инструментов			
11-12	»Первый снег»		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов			

13-14	«Полько в творчестве композиторов»		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	доброжелательности, взаимопомощи.		
15	«Урок –концерт»		Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного хар.			
16-17	«Музыка и стихи о маме»	Индивидуальная, наблюдение	Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога		
18-19	«На концерте»		Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя		
20-21	«Музыкальная прогулка по выставке»	Контрольный урок. Участие в празднике «Здравствуй новый год»	Выполнение движений соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и		
22-23	«Музыка зимы»		Побуждение учащихся подыгрывать на самодельных инструментах(ложки, колокольчиках и.т.д), специально разложенных перед ними	доброжелательности, взаимопомощи.		
24-25	«Слушание песен о зиме»		Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни			
26-27	«Мелодии и краски зимы»		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах			

28-29	«Здравствуй праздник новый год»		Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни развитие познавательных интересов			
30-31	«Где живут ноты»		Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни			
32-33	«Что может музыка»		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте			
34-35	«Звуки музыки» Музыкально-		Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку			
36-37	«Буду в армии служить»		Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Подпевание припева песни. Пение слов песни (отдельны хфраз, всей песни)			
38-39	«Песню девочкам поем»		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. посильного задания 3-4 мин.			
40-41	«Мамин портрет»		Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).			
41-42	«Сто чудес в музыке»		Определение музыкального стиля произведения. Слушание узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.			

43-44	«Поход в музыкальный зоопарк»		Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при Изменении силы звучания			
45-46	«Русские народные песни»		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).			
47-48	«Духовые инструменты»					
49-50	«Что может музыка»		Игра в ансамбле	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
51-52	«Инструментальная музыка»		Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания			
53-54	«Народный оркестр» Слушание и пение		Определение музыкального стиля произведения. Различение запева, припева и вступления к песне.			
55-56	«Весна красна»		Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания;			
57-58	«Весна красна»		Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.			
59-60	«Праславим радость на земле»		Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.			
61-62	«Что такое ритм»		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте			
63	«Музыка лета»		Имитация (исполнение) игры на			

64	Урок- концерт		музыкальных инструментах		
65-68	Музыкальные игры				

Приложение 2.

**Лист корректировки рабочей программы по предмету «Музыка»
1(1), 1-4 классы
за ___/___ уч. год.**

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту

Учитель: _____/(ФИО)