



Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы  
«Школа-интернат № 4»

<p>«Рассмотрено» МО учителей </p> <hr/> <p>Протокол № 6 от «30» мая 2023 г.</p>	<p>«Принято» Педагогически советом</p> <p>Протокол № 1 от «31» мая 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор КГКОУ ШИ 4 Н.Ю. Алхимина</p> <p>Приказ № 310 от «31» мая 2023 г.</p> 
--	--	--

**Рабочая программа  
на 2023 - 2028 учебный год**

**Этапы обучения:** II этап -5-9 кл.  
**Внеурочная деятельность:** «Я и театр»

**Форма обучения:** очная  
**Срок реализации рабочей программы:** 5 лет

**Программа обучения:** адаптированная основная общеобразовательная программа обучения обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития

## **Содержание**

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Общая характеристика учебного предмета</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Описание места учебного предмета, курса в учебном плане</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Личностные и предметные результаты</b>	<b>5</b>
<b>5.</b>	<b>Содержание учебного предмета</b>	<b>5</b>
<b>6.</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>5</b>
<b>7.</b>	<b>Описание материально-технического обеспечения</b>	<b>6</b>
	<b>Приложение 1</b>	
	<b>Приложение 2</b>	

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Я и театр» составлена на основе ФАООП для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития (в соответствии с ФГОС Образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и региональными нормативными документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;
4. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3.685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2021 № 345;
8. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
9. Адаптированная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант);
10. Уставом КГКОУ «Школа-интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения;
- Положением о рабочей программе.

Цель коррекционного курса: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Основные задачи:

- формировать положительное отношение обучающегося к занятиям;
- формировать устойчивую мотивацию к выполнению заданий;
- формировать и развивать целенаправленные действия;
- развивать планирование и контроль деятельности;

- развивать способность применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственного представления;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- воспитание у обучающихся чувства патриотизма;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края;
- развитие способностей осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях;
- развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов.

**Целью** данной программы является формирование у обучающегося социально-значимых умений и навыков, необходимых для овладения доступным ему общественным опытом, его социализации, ориентации в социальной среде и повседневных жизненных ситуациях, его максимально возможной самостоятельности и повышения качества его жизни через развитие эмоционально-волевой сферы.

#### **Задачи программы:**

Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).

Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).

Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.

Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

## **2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его освоения учащимися**

У детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Ребенок затрудняется делать элементарные обобщения, очень узко воспринимает то, о чем вы ему рассказываете. Нарушения мышления у ребенка непосредственно сказываются на овладении речью. В младшем возрасте он с большим трудом понимает чужую речь, в лучшем случае, улавливает тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, относящиеся к его потребностям. Со временем ребенок станет лучше понимать обращенную к нему речь, однако очень долго он воспринимает только то, что связано с его личным опытом. Собственная речь детей появляется поздно. Некоторые малыши могут произносить только отдельные слова,

короткие, непонятные для окружающих фразы. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, своеобразными словами, в которые они обычно вкладывают определенный смысл. Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды. Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а так же развития у них коммуникативных навыков. Необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе стало очевидно. В связи с этим введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, а так же составлена программа «Театр».

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Коррекционный курс «Предметно – практические действия» входит в образовательную область «Коррекционные курсы» обязательной части учебного плана.

Реализация программы рассчитана:

5 класс – 1 часа в неделю - 34 учебных недели – всего 34 ч.

6 класс – 1 часа в неделю – 34 учебных недель – 34 ч

7 класс – 1 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 34ч.

8 класс – 1 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 34ч.

9 класс – 1 часа в неделю – 34 учебных недели – всего 34ч.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностные:** формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, этических чувств, эстетических потребностей, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Формирование установки на здоровый образ жизни.

**Предметные:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**БУДы:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- организовывать рабочее место;
- принимать цель и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

### 5. Содержание программы

«Театр.» В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров.

«Основы актёрского мастерства.» Мимика. Пантомима. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Диалог. Монолог.

«Мы актёры» Сказка «Заюшкина избушка». Распределение ролей. Разучивание слов. Постановка спектакля «Заюшкина избушка»

**Мониторинг:** рассказать стихотворение (показать жестаами героев), показ спектакля.

### 6. Тематическое планирование 5-7 класс

№	Наименование раздела учебного материала	Количество во часов на изучение раздела	Количество контрольных работ
1	Театр	8	1 раз в полугодие
2	Основы актёрского мастерства	15	
3	Мы актёры	9	
	Мониторинг	2	
	Итого	34	

### 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	
<b>Список литературы, рекомендуемой для детей</b>		
1.	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	
2.	Анатолий Гин «Сказки изобреталки от кота Потряскина».- М., ВИТА-ПРЕСС, 2010	
3.	Русские народные сказки	
<b>Список литературы, рекомендуемой для педагога</b>		
1.	Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».	
2.	Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.	
3.	Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии.- Волгоград: Учитель, 2009.	
4.	Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012	
5.	Детско-юношеский театр мюзикла: программа, разработки занятий, рекомендации/ авт.-сост. Е.А.	

	Гальцова. – Волгоград, 2009.	
6.	Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.	
<b>Технические средства обучения</b>		
1.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, портретов, картинок;	
2.	Магнитная доска;	
3.	Мультимедийный проектор	
4.	Компьютер	
5.	Интерактивная доска;	
6.	Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения;	