

Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №4»

<b>«Рассмотрено»</b> МО учителей	<b>«Принято»</b> Педагогически советом	<b>«Утверждаю»</b> Директор КГ КОУ ШИ 4 Н.Ю. Алхимина
Протокол № <u>  6  </u> от « <u>30</u> » <u>05</u> 2023 г.	Протокол № <u>  1  </u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.	Приказ № <u>  310  </u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.

### Рабочая программа на 2023–2028 учебный год

1(1), 1–4 классы

**Этапы обучения:** I этап — 1(1) 1- 4 класс НОДА

**Внеурочная деятельность:** Ритмика

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации программы** 5 лет

**Программа обучения:** Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно- двигательного аппарата ( вариант 6.3) 2023-2028г

Хабаровск  
2023 г.

## Содержание

I. Пояснительная записка .....	3
II. Общая характеристика учебного предмета.....	3
III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане .....	5
IV. Содержание учебного предмета.....	8
V. Тематическое планирование.....	9
VI. Материально - техническое обеспечение.....	41
Лист корректировки.....	42

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ритмика» разработана в соответствии ФАООП вариант II, утвержденной приказом Министерства от 24.11.2022г. № 1026.

Адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушением опорно- двигательного аппарата (вариант 6.3)

Рабочая программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Ритмика».

1(1) класс - 1 час в неделю -33 учебных недели - всего 33 ч.

1 класс - 1 часа в неделю -33 учебных недели - всего 33 ч.

3 класс - 1 час в неделю – 34 учебных недели – всего 34 ч.

3 класс - 1 час в неделю – 34 учебных недели – всего 34 ч.

4 класс –1 час в неделю – 34 учебных недели – всего 34 ч

## **II. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися.**

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с нарушением опорно- двигательного аппарата (вариант б.3) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

**Целью программы:** является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

**Задачи:**

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;

- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

### **III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

На изучение предмета «Ритмика» в:

- 1(1) 1 классы отведено 33 ч, 1 час в неделю
- 1(2) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часов в год (1 часа в неделю),
- 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 часа в неделю),
- 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 часа в неделю),
- 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 часов неделю).

Часы в рабочей программе распределяются с учетом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

## **Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### ***Личностные:***

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

### ***БУДы:***

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

### ***Предметные:***

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыку;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:**

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **IV. Содержание учебного предмета**

Содержание программы внеурочной деятельности 1 (1) 1 класс 33ч (1 раз в неделю) 2 класса по 4 класс 34ч (1 раз в неделю).

**Раздел 1.** Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2.** Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.
- 2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

**Раздел 3.** Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4.** Музыкальные игры - 6 часов.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5.** Танцевальные упражнения -3 часа.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.



**V. Тематическое планирование  
по предмету «Ритмика» 1(1) класс ( вариант 6.3)**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

**«Ритмика» 1 класс (вариант 6.3)**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

**«Ритмика» 2 класс (вариант 6.3)**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

**«Ритмика» 3 класс ( вариант 6.3)**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

**«Ритмика» 4 класс ( вариант 6.3)**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

**Тематическое планирование**  
**По предмету «ритмика»**  
**1 (1) класс (вариант 6.3)**

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;</li> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> </ul>	1
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;</li> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> </ul>	1
3	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1

5	<b>Раздел 2.</b> Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
6	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	1
8	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	1
9	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
10	Ритмико-гимнастические	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу</li> </ul>	1

	упражнения. Общеразвивающие упражнения.	учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
12	Упражнения на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку	1

15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
18	<b>Раздел 3.</b> Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
21	Ритмико-гимнастические	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу	1

	упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
24	<b>Раздел 4.</b>  Игры под музыку «Топотушки».	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
25	Танцевальные упражнения.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1



26	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	2
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> <li>– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</li> </ul>	1
29	<b>Раздел 5.</b> Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять имитационные упражнения под музыку;</li> <li>– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</li> </ul>	1
30	Игры под музыку «Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	2
31	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1

	Мониторинг.	– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	
<b>Итого 33ч</b>			

**Тематическое планирование  
По предмету «ритмика»  
1 класс (вариант 6.3).**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.</b>	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	<b>1</b>
<b>2</b>	Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	<b>1</b>
<b>3</b>	Игры под музыку «Кукушка».	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	<b>1</b>
<b>4</b>	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	<b>1</b>

	Мониторинг.		
5	<b>Раздел 2.</b> Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
6	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	1
8	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	1
9	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1

10	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
12	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;</li> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> </ul>	1

		– выполнять имитационные упражнения по музыку	
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
18	<b>Раздел 3.</b> Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1

21	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
24	<b>Раздел 4.</b>  Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
25	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> <li>– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</li> </ul>	1
	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> </ul>	1

		– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
26	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	2
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
29	<b>Раздел 5.</b> Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	– выполнять имитационные упражнения под музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
30	Игры под музыку «Занимай место».	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	2

31	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
<b>Итого 33ч</b>			

**Тематическое планирование  
По предмету «ритмика»  
2 класс (вариант 6.3) .**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
3	Игры под музыку «Кукушка».	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1



	упражнения. Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
5	<b>Раздел 2.</b> Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
6	Игры под музыку.	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
8	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
9	Игры под музыку (Птичья стая).	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1

		– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
12	Упражнения на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным	1

	(Пилоты).	характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку	
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
18	<b>Раздел 3.</b> Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1

		– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
24	<b>Раздел 4.</b>  Игры под музыку «Топотушки».	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
25	Танцевальные упражнения.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным	1

		<p>характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	
26	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<p>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</p> <p>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<p>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</p> <p>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	2
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p> <p>– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</p>	1
29	<b>Раздел 5.</b> Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<p>– выполнять имитационные упражнения под музыку;</p> <p>– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</p>	1
30	Игры под музыку «Занимай место».	<p>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</p> <p>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p>	2

		– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
31	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
<b>Итого 33ч</b>			

**Тематическое планирование  
по предмету «ритмика»  
3 класс ( вариант 6.3).**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1	<b>Раздел 1.</b> Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
3	Игры под музыку «Кукушка».	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1

4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
5	<b>Раздел 2.</b> Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
6	Игры под музыку.	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
8	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
9	Игры под музыку (Птичья стая).	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным	1

		<p>характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	
10	<p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p>	<p>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</p> <p>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	1
11	<p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p>	<p>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</p> <p>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	1
12	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>	<p>– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;</p> <p>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</p> <p>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</p>	1
13	<p>Ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения (Медвежата).</p>	<p>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</p> <p>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	1
14	<p>Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).</p>	<p>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</p> <p>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	1



15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
18	<b>Раздел 3.</b> Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;	1

	координацию движений (Пилоты).	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
24	<b>Раздел 4.</b> Игры под музыку «Топотушки».	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
25	Танцевальные упражнения.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
26	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1

		– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
30	<b>Раздел 5.</b> Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	– выполнять имитационные упражнения под музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
31	Игры под музыку «Занимай место».	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
32/3 3.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
<b>Итого 33 ч</b>			

**Тематическое планирование  
По предмету «ритмика»  
4 класс (вариант 6.3).**

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1	<b>Раздел 1.</b> Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;</li> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> </ul>	1
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;</li> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> </ul>	1
3	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.  Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
5	<b>Раздел 2.</b>  Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
6	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	1
8	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	1
9	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
12	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;</li> <li>– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;</li> <li>– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;</li> </ul>	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> </ul>	1

	(Медвежата).	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
18	<b>Раздел 3.</b> Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером	1

	координацию движений (Пилоты).	музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
24	<b>Раздел 4.</b> Игры под музыку «Топотушки».	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
25	Танцевальные упражнения.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
26	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1

29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> <li>– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</li> </ul>	1
30	<b>Раздел 5.</b> Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять имитационные упражнения под музыку;</li> <li>– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</li> </ul>	1
31	Игры под музыку «Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</li> <li>– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</li> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> </ul>	1
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</li> <li>– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.</li> </ul>	1
<b>Итого 33 ч</b>			



## **VI. Материально - техническое обеспечение**

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся.

**Лист корректировки**

**Лист корректировки рабочей программы по предмету \_\_\_\_\_ за \_\_\_/\_\_\_ уч. год.**

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту