


Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №4»

<p>«Рассмотрено» МО учителей</p> <p>Протокол № <u> 6 </u> от « <u>30</u> » <u>05</u> <u>2023</u> г.</p>	<p>«Принято» Педагогическим советом</p> <p>Протокол № <u> 1 </u> от « <u>31</u> » <u>08</u> <u>2023</u> г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ККГОУ ШИ 4 Н.Ю. Алхимина</p>  <p>Приказ № <u> 310 </u> от « <u>31</u> » <u>08</u> <u>2023</u> г.</p>
---	--	---

Рабочая программа на 2023–2028 учебный год

1(1), 1–4 классы

Этапы обучения: I этап — 1(1) 1- 4 класс

Внеурочная деятельность: Ритмика

Форма обучения: очная

Срок реализации программы 5 лет

Программа обучения: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант I.

Хабаровск

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.	3
II. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися.....	5
III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане	7
IV. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета	7
V. Содержание учебного предмета.....	8
VI. Тематическое планирование по предмету	10
VII. Материально - техническое обеспечение	46
Лист корректировки	47

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 .

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными актами:

- Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115 ;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4»;
- Локальными нормативными актами и документами ОО

– уставом ОО;

– программой развития ОО;

– положением о самообследовании

– положением о педагогическом совете.

– адаптированной общеобразовательной программой по этапам обучения;

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по внеурочной деятельности «Ритмика» в 1(1) классе рас считана на 33 учебные недели и составляет 33 часов в год (1 часа в неделю), в 1(2) классе рассчитана на 33

учебные недели и составляет 33 часов в год (1 часа в неделю), во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 часа в неделю), в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 часа в неделю), в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 часов неделю).

II. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью (2 вариант) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение программы «Ритмика» в 1(1) 1 классы отведено 33 ч, 1 час в неделю в 1(2) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часов в год (1 часа в неделю), во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 часа в неделю), в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 часа в неделю), в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 часов неделю).

Часы в рабочей программе распределяются с учетом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

IV. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);

- выполнять имитационные упражнения по музыку;
- активно прихлопывать и прихлопывать вместе с учителем.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

V. Содержание учебного предмета

Содержание программы внеурочной деятельности 1 (1) 1 класс 33ч (1 раз в неделю) 2 класса по 4 класс 34ч (1 раз в неделю).

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве - 8 часов.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения – 13 часов.

2.1. Общеразвивающие упражнения -7 часов.

2.2. Упражнения на координацию движений-3 часа.

2.3. Упражнения на расслабление мышц-3 часа.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами -3 часа.

3.1. Упражнения для кистей рук.

3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры - 6 часов.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения -3 часа.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

**VI. Тематическое планирование по предмету
«Ритмика» 1(1) класс**

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

«Ритмика» 1 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг

2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

«Ритмика» 2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг

	инструментами		
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

«Ритмика» 3 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

«Ритмика» 4 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Мониторинг
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	13	Мониторинг
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3	Мониторинг
4.	Музыкальные игры	6	Мониторинг
5.	Танцевальные упражнения	3	Мониторинг

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

1 (1) КЛАСС.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
3.	Игры под музыку «Кукушка».	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1

5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
10.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвиваю	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

	щие упражнения.		
11.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
13.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
14.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
15.	Ритмико-гимнастические	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1

	упражнения. Упражнения на расслабление мышц.		
16.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	
17.	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
18.	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
19.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
20.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

	упражнения (Медвежата).		
21.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
22.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
23.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
24.	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
25.	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1

26.	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
27.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
28.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
29.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
30.	Раздел 5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения под музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1

31.	Игры под музыку «Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
Итого 33ч			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

1 КЛАСС.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1.	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	1
2.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	1

3.	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
5.	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
6.	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
7.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1

8.	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
9.	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
12	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

	(Медвежата).		
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
18	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1

	по дорожке).		
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

	Мониторинг.		
24	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
25	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
26	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1

	мышц. Мониторинг.		
30	Раздел 5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения под музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
31	Игры под музыку «Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
Итог 33ч			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

2 КЛАСС.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
3	Игры под музыку «Кукушка».	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1

5	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
6	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
8	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
9	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающ	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

	ие упражнения.		
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
12	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

	мышц.		
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
18	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
21	Ритмико-гимнастические	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; 	1

	упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
24	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
25	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
26	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

27	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
30	Раздел 5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения под музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
31	Игры под музыку «Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
Итого 33 ч			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

3 КЛАСС.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;	1
3	Игры под музыку «Кукушка».	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
4	Ритмико-гимнастические	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1

	упражнения. Общеразвивающ ие упражнения. Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
5	Раздел 2. Ритмико- гимнастические упражнения. Общеразвивающ ие упражнения.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
6	Игры под музыку.	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
8	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	– выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
9	Игры под музыку (Птичья стая).	– выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1

10	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
12	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
18	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут по дорожке).	– выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;	1
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1

	Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	– выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Мониторинг.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
24	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
25	Танцевальные упражнения.	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1

26	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
30	Раздел 5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения под музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1

31	Игры под музыку «Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
Итого 33 ч			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

4 КЛАСС.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1	Раздел 1. Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	1
2	Упражнение на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; 	1

3	Игры под музыку «Кукушка».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
5	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
6	Игры под музыку.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
7	Упражнения на ориентировку в пространстве (Коняшка).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1

8	Упражнения на ориентировку в пространстве (Бусы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
9	Игры под музыку (Птичья стая).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
10	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
11	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
12	Упражнения на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
13	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

	(Медвежата).		
14	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
16	Упражнения с детскими музыкальными инструментами (Тихо - громко).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	
17	Игры под музыку (Ноги-ножки). Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
18	Раздел 3. Танцевальные упражнения (Ножки скачут)	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1

	по дорожке).		
19	Упражнения на ориентировку в пространстве (Часы).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
20	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения (Медвежата).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
21	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений (Пилоты).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

	Мониторинг.		
24	Раздел 4. Игры под музыку «Топотушки».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
25	Танцевальные упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
26	Упражнение «Бусы» на ориентировку в пространстве.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
27	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
28	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1

29	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение на расслабление мышц. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
30	Раздел 5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения под музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
31	Игры под музыку «Занимай место».	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
32/33.	Танцевальные упражнения. Мониторинг.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем. 	1
Итого 33 ч			

VII. Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ___/___ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту