


Краевое государственное казённое общеобразовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 4»

<p>«Рассмотрено» МО учителей Естественно-математического цикла Протокол № 4 от « 30 » 08 2023 г.</p>	<p>«Принято» Педагогическим Советом Протокол № 1 от « 31 » 08 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор КГКОУ ШИ 4 Н.Ю. Алхимина Приказ № 310 от « 31 » 08 2023 г.</p> 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа на 2023–2025 учебный год

8–9 классы

Этапы обучения: II этап — 8 - 9 класс

Внеурочная деятельность: Ритмика

Форма обучения: очная

Срок реализации программы 2 года

Программа обучения: Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант I .

Хабаровск

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися
3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование по предмету
7. Материально - техническое обеспечение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 .

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными актами:

- Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (для I дополнительных и I классов образовательных учреждений);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115 ;
- Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4»;
- Локальными нормативными актами и документами ОО

– уставом ОО;

– программой развития ОО;

– положением о самообследовании

– положением о педагогическом совете.

– адаптированной общеобразовательной программой по этапам обучения;

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по внеурочной деятельности «Ритмика» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю), в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 час в неделю).

2. Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Программа разработана на основе программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011. — 480 с.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с умственной отсталостью нарушены двигательные функции,

общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Целью программы: является развитие двигательной активности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение программы «Ритмика» в 8 классе отведено 34 ч, 1 час в неделю в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Часы в рабочей программе распределяются с учетом подготовленности детей к усвоению ими учебного материала.

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к взаимодействию со знакомым взрослым;
- выражать потребность в общении со знакомым взрослым и включение в коммуникативную ситуацию при использовании невербальных и вербальных и альтернативных средств коммуникации.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

Предметные:

- выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки;
- выполнять простые движения с предметами во время ходьбы;
- выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);
- выполнять имитационные упражнения по музыку;

– активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

5. Содержание учебного предмета

Раздел 1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на

носок вперед и в стороны, вставание на полу пальцы. Упражнения на выработку осанки.

2. Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, похлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел 2. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

2. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег

сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

6. Тематическое планирование по предмету

«Ритмика» 8 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1	Ритмико-гимнастические упражнения	17	Контрольный урок
2	Танцевальные упражнения	17	Контрольный урок

«Ритмика» 9 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Ритмико-гимнастические упражнения	17	Контрольный урок
2.	Танцевальные упражнения	17	Контрольный урок

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

8 КЛАСС.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1	Построение. Правильное исходное положение	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1
2	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1
3	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1
4	Упражнения на связь движений с музыкой.	Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге: без предметов.	1
5	Упражнения на связь движений с музыкой.	1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни	1
6	Упражнения ритмической гимнастики	Гимнастической палкой	1
7	Упражнения ритмической гимнастики	Короткой скакалкой.	1

8	Упражнения ритмической гимнастики	Короткой скакалкой	1
9	Упражнения ритмической гимнастики	1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни	1
10	Подготовительные упражнения к танцам.	1.Чижи в клетке.	1
11	Подготовительные упражнения к танцам	2.Кот и мыши.	1
12	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1.Короткой скакалкой.	1
13	Подготовительные упражнения к танцам	2.Гимнастической палкой	1
14	Упражнения ритмической гимнастики	Теоретическая часть	1
15	Подготовительные упражнения к танцам	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками	1
16	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	1.Короткой скакалкой	1
17	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1

18	Упражнения ритмической гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять перестроение в круг из шеренги, цепочки; – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	1
19	Упражнение на связь движений с музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
20	Упражнения ритмической гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
21	Упражнения ритмической гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой 	1

		(громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	
22	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	– выполнять имитационные упражнения по музыку	1
23	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
24	Упражнение на связь движений с музыкой.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
25	Упражнения ритмической гимнастики	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
26	Упражнения ритмической гимнастики	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным	1

		характером музыки, динамикой (громко, тихо);	
27	Элементы танцев.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
28	Элементы танцев.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
29	Упражнение на связь движений с музыкой	- выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
30	Упражнение на связь движений с музыкой	- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1
31	Элементы танцев.	- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;	1
32	Элементы танцев.	- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;	1
33-34	Элементы танцев.	- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;	2
Итого 34 ч			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА»

9 КЛАСС.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Количество часов
1	Построение. Правильное исходное положение	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1
2	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1
3	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1
4	Упражнения на связь движений с музыкой.	Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге: без предметов.	1
5	Упражнения на связь движений с музыкой.	1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни	1
6	Упражнения ритмической гимнастики	Гимнастической палкой	1
7	Упражнения ритмической гимнастики	Короткой скакалкой.	1
8	Упражнения ритмической гимнастики	Короткой скакалкой	1

9	Упражнения ритмической гимнастики	1.Полуприседания. 2.Упражнения для ступни	1
10	Подготовительные упражнения к танцам.	1.Чижи в клетке.	1
11	Подготовительные упражнения к танцам	2.Кот и мыши.	1
12	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1.Короткой скакалкой.	1
13	Подготовительные упражнения к танцам	2.Гимнастической палкой	1
14	Упражнения ритмической гимнастики	Теоретическая часть	1
15	Подготовительные упражнения к танцам	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками	1
16	Теоретические сведения. Что такое музыкальная речь	1.Короткой скакалкой	1
17	Специальные ритмические упражнения.	Ритмическая ходьба на счёт 1, на счёт 2, 3.	1
18	Упражнения ритмической гимнастики	– выполнять перестроение в круг из	1

		<p>шеренги, цепочки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять простые движения с предметами во время ходьбы; – выполнять наклоны и повороты туловища под музыкальное сопровождение; 	
19	Упражнение на связь движений с музыкой.	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку; 	1
20	Упражнения ритмической гимнастики	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); 	1

		– выполнять имитационные упражнения по музыку;	
21	Упражнения ритмической гимнастики	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
22	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	– выполнять имитационные упражнения по музыку	1
23	Теоретические сведения. Понятие о фразе и предложении в музыке.	– выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо); – выполнять имитационные	1

		упражнения по музыку;	
24	Упражнение на связь движений с музыкой.	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
25	Упражнения ритмической гимнастики	– выполнять имитационные упражнения по музыку; – активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.	1
26	Упражнения ритмической гимнастики	– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; – выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1
27	Элементы танцев.	– выполнять ритмичные движения	1

		<p>в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	
28	Элементы танцев.	<p>– выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;</p> <p>– выполнять имитационные упражнения по музыку;</p>	1
29	Упражнение на связь движений с музыкой	- выполнять имитационные упражнения по музыку;	1
30	Упражнение на связь движений с музыкой	- выполнять ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо);	1
31	Элементы танцев.	- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;	1

32	Элементы танцев.	- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;	1
33-34	Элементы танцев.	- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;	2
Итого 34 ч			

Материально - техническое обеспечение

- музыкальные инструменты;
- светлый и просторный зал;
- зеркало;
- аудиоаппаратура;
- специальная одежда и обувь для учащихся;

Лист корректировки

Лист корректировки рабочей программы по предмету _____ за ___/___ уч. год.

№п/п	Название темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата по факту