

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Я И ТЕАТР»

Название курса	Я и театр
класс	5 класс (вариант 2) - 1ч в неделю - 34ч 6класс (вариант 2) - 1ч в неделю - 34 ч 7класс (вариант 2) -1ч в неделю -34 ч 8класс (вариант 2) -1ч в неделю - 34 ч 9 класс (вариант 2) -1ч в неделю - 34 ч
Ф И О учителя	Учитель
УМК	Анатолий Гин Сценарии мини-спектаклей для начальной школы.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2012 Языканова, Е.В.Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 2 класс/ сост. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981. Кряжева Н. Л. "Мир детских эмоций". - Ярославль: "Академия развития", 2001.
Цель курса	формирование у обучающегося социально-значимых умений и навыков, необходимых для овладения доступным ему общественным опытом, его социализации, ориентации в социальной среде и повседневных жизненных ситуациях, его максимально возможной самостоятельности и повышения качества его жизни через развитие эмоционально- волевой сферы.
Задачи курса	Образовательные: Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров). Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме). Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха. Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

	<p>Коррекционные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развитие зрительного восприятия; — развитие зрительного и слухового внимания; — формирование и развитие реципрокной координации; — развитие пространственных представлений; — развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — входить и выходить из учебного помещения со звонком; — ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; — адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); — принимать цели и произвольно включаться в деятельность; — передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе, к урокам; - доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.; - прививать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - построить на основании задания сюжетный рассказ из 12 – 18 слов с завязкой, событием, развязкой; - придумывать бытовой сюжет, используя опорные слова, обозначающие действие; - найти оправдание любой позе; - поддерживать диалог с партнером; - описывать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям; - описать собственные эмоции; - интерпретировать эмоциональное состояние животного и человека по его пластике, поступкам;
Структура курса	<p>Театр Основы актёрского мастерства Мы актеры</p>